

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET DE VALIDATION DU TITRE DE FORGERON-COUTELIER A LA FORGE

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>1. Forgeage</p> <p>Le forgeron organise le poste de travail et gère le feu de forge. Il met en forme l'acier préalablement chauffé afin de le marteler, de réaliser des pointes, des perçages et toutes autres opérations préalablement nécessaires à la réalisation d'une pièce forgée.</p>	<p style="text-align: center;">1. Forgeage</p> <p>1.1 Organiser et préparer son poste de travail à la forge</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître les différents combustibles et leurs particularités -Appréhender le fonctionnement d'un foyer de forge -Identifier les différents outils et connaître leurs usages. - Adapter son poste de travail pour exécuter les tâches en ergonomie et en sécurité. - Connaître les bases de la métallurgie pour être le plus efficient et travailler en sécurité <p>1.2 Gérer un feu de forge</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître les températures et les couleurs correspondantes des différents travaux à la forge - Déterminer la température à obtenir et identifier la couleur correspondante - Atteindre les différentes températures pour chaque phase de travail - Adapter l'approvisionnement du feu. <p>afin d'obtenir les différentes températures nécessaires pour les travaux de forge à réaliser</p> <p>1.3 Forger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frapper au marteau - Utiliser son enclume - Étirer la matière - Calibrer l'épaisseur - Refouler le métal - Percer le métal - Appliquer les procédures de sécurité <p>en vue d'obtenir le résultat recherché sur la pièce forgée de la manière la plus efficace</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle avec un poste de travail à équiper en outillages et en matières premières correspondants à un travail demandé</p> <p>Mise en situation professionnelle réelle : allumage et gestion d'un feu avec un foyer au charbon de forge</p> <p>Réalisation d'exercices permettant de mettre en œuvre les différentes techniques de forge à partir d'une barre d'acier</p>	<p>Les matériaux et les outils nécessaires sont réunis dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Le poste de travail est nettoyé</p> <p>Le feu est allumé et permet de travailler. Le feu est géré de façon économe. Les différentes températures sont obtenues</p> <p>Il n'y a pas trop de perte de matière La personne sait étirer, refouler, calibrer, percer en fonction de l'acier utiliser. Les différentes parties de l'enclume sont utilisées. La personne travaille de façon ergonomique et en sécurité.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>1. Fabrication d'instruments coupants à la forge</p> <p>Le forgeron-coutelier, à partir d'un croquis ou d'un cahier des charges fabrique, en autonomie, un couteau ou un outil tranchant : forge de la lame, façonnage de l'émouture et du tranchant, façonnage et montage du manche jusqu'aux finitions.</p>	<p>2. Fabrication d'instruments coupants à la forge</p> <p>2.1 Choisir les matériaux en fonction de leurs spécificités - Identifier les caractéristiques des différents aciers et leurs utilisations - Identifier les autres matériaux et la façon de les travailler : métaux non ferreux, bois, corne, os. afin de sélectionner les matériaux suivant les caractéristiques mécaniques recherchés.</p> <p>2.2 Etablir un mode opératoire afin de travailler en sécurité Mettre en œuvre les dispositifs de protection concernant les personnes et les matériels. Définir les phases de fabrication, choisir les moyens pour les réaliser</p> <p>2.3 Forger une lame - Former une pointe - Réaliser des émoutures - Adapter l'arrière de la lame suivant le montage du couteau souhaité. - Dresser une lame - Appliquer les procédures de sécurité en vue d'obtenir une lame correspondant à toutes les caractéristiques de formes demandées.</p> <p>2.4 Réaliser les traitements thermiques Connaître le diagramme fer-carbone Ordonner, expliquer et réaliser les différents traitements thermiques : normalisation, détention, trempe et revenu. afin de modifier la structure de l'acier pour obtenir la dureté recherchée.</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle</p> <p>Commande à partir d'un croquis, d'instructions orales ou écrites, de photos</p> <p>Réalisation d'une lame d'après un modèle</p> <p>Réalisation d'une lame ou d'un burin</p>	<p>Les données nécessaires à la fabrication sont définies et justifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les quantités - Les matériaux <p>Le mode opératoire est défini afin de travailler dans les règles de l'art, d'hygiène et de sécurité.</p> <p>L'épaisseur est régulière, la pointe est formée, les émoutures sont droites et parallèles. La lame est parfaitement linéaire La personne travaille de façon ergonomique et en sécurité.</p> <p>Les traitements thermiques ont été réalisés à la bonne étape de fabrication en fonction de l'acier, de la taille de la pièce et de l'utilisation finale de l'instrument.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
2. Fabrication d'instruments coupants à la forge (suite)	<p>2.5 Façonner la lame par abrasion</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître les différentes émoutures. -Adapter l'émouture à la fonction de l'outil tranchant. -Utiliser un tank à meuler à bandes et des polissoirs en toute sécurité -Savoir adapter les différentes bandes abrasives à chaque phase de travail ainsi qu'à la matière travaillée. - Appliquer les procédures de sécurité pour obtenir la forme finale de la lame et son polissage. 	<p>Réalisation d'une lame à partir d'un modèle</p>	<p>Le travail est réalisé de façon ergonomique et en sécurité.</p> <p>L'utilisation des différents grains se fait dans le bon ordre et les grosseurs sont adéquates.</p> <p>La lame est façonnée à sa forme finale. Elle ne présente pas d'aspérité. Elle est parfaitement polie.</p> <p>Le poste de travail est laissé propre</p>
	<p>2.6 Réaliser un manche ou une poignée dans divers matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> -Appréhender les différentes matières pour réaliser la commande du client -Réaliser une forme prédéfinie. -Exploiter de la meilleure façon une matière rare. afin d'économiser la matière première et mettre en valeur ses caractéristiques propres. <p>2.7 Monter, ajuster, réaliser les finitions</p> <p>A partir des différents styles et des différents montages choisir la méthode la plus adaptée.</p> <p>Réaliser un montage, un rivetage, Réaliser un guillochage pour que la pièce soit techniquement et esthétiquement conforme à la demande initiale.</p> <p>2.8 Aiguiser</p> <p>Connaître les différentes formes de tranchants et l'acier utilisé. afin d'obtenir le tranchant attendu pour l'outil fabriqué.</p> <p>2.9 Contrôler la qualité de la pièce</p> <p>Evaluer le produit fini en fonction des critères de départ pour tester, comparer, argumenter et justifier ses choix.</p>		<p>Réalisation d'un couteau à partir d'un croquis</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>3. Fabrication d'éléments de mobilier ou de ferronnerie à la forge</p> <p>Le forgeron-ferronnier, à partir d'un croquis ou d'un cahier des charges fabrique en autonomie un une pièce de mobilier ou de ferronnerie : prise de côtes, réalisation du plan et de la feuille de débit, débit de la matière, forge des pièces, montage, assemblage et finitions. Il est capable de poser son ouvrage. Il peut proposer des décorations avec des sculptures.</p>	<p>3. Fabrication d'éléments de mobilier ou de ferronnerie à la forge</p> <p>3.1 Prendre connaissance des consignes écrites ou orales, traduire, rechercher par traçage des données d'exécution Décoder, analyser les consignes, les plans, les documents techniques et les normes applicables à la ferronnerie -Effectuer un relevé de cotes -Identifier des données de fabrication par un tracé -Identifier un style pour être capable de fabriquer la pièce en fonction des critères demandés.</p> <p>3.2 Déterminer des sections, des longueurs, des volumes et des quantités Appréhender les nomenclatures et le panel offert par les fournisseurs Transcrire les formes des pièces et établir la feuille de débit à partir du plan de l'ouvrage pour optimiser la fabrication et les volumes consommés.</p> <p>3.3 Établir un mode opératoire afin de travailler en sécurité -Utiliser les fiches techniques et les abaques liés aux caractéristiques physiques des produits et matériaux -Mettre en œuvre les dispositifs de protection concernant les personnes et les matériels -Définir les phases de fabrication, choisir les moyens pour les réaliser</p> <p>3.4 Débiter Débiter les barres et les tôles avec la machine adéquate afin d'obtenir les longueurs nécessaires à la fabrication.</p>	<p>Mise en situation réelle</p> <p>Réalisation d'une pièce à partir d'une commande sous forme de plan</p>	<p>Les données nécessaires à la fabrication sont définies et justifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les quantités - Les matériaux - Les coupes - L'optimisation des débits <p>La feuille de débit est établie et correcte.</p> <p>Le mode opératoire est défini afin de travailler dans les règles de l'art, d'hygiène et de sécurité.</p> <p>Le tracé est précis La cote est respectée Les quantités sont bien évaluées. Le débit est réalisé en toute sécurité Les pièces sont ébavurées.</p>

<p>3. Fabrication d'éléments de mobilier ou de ferronnerie à la forge (suite)</p>	<p>3.5 Forger les différentes pièces Utiliser l'outillage et l'enclume de façon adéquate pour mettre les différentes pièces en forme et les percer à chaud.</p> <p>3.6 Monter Utiliser les bases de la géométrie pour assurer la mise en position des différents éléments de l'ouvrage.</p> <p>3.7 Assembler Connaître les différentes techniques d'assemblage pour définir la technique la plus appropriée au style et à l'usage de la pièce.</p> <p>3.8 Assurer les finitions Redresser, meuler, poncer, traiter les surfaces, contrôler afin d'obtenir un résultat propre et esthétique.</p> <p>3.9 Réaliser une sculpture Etre capable de traduire un dessin pour réaliser une sculpture en 3 dimensions.</p> <p>3.10 Effectuer les opérations de pose des ouvrages Connaître et savoir effectuer les différentes techniques de fixation des ouvrages de ferronnerie pour être capable de les adapter à la situation rencontrée en respectant les normes.</p>	<p>Mise en situation réelle</p> <p>Réalisation d'une pièce ou d'une structure à partir d'une commande sous forme de plan</p> <p>Sculpture à partir d'un dessin libre de choix</p> <p>Mise en situation réelle avec pose d'une structure</p>	<p>Les formes et l'aspect sont conformes au plan</p> <p>Le positionnement permet l'assemblage dans le respect des jeux fonctionnels, des côtes, des affleurements et de la géométrie de l'ouvrage.</p> <p>Les assemblages sont conformes aux exigences demandées dans le respect des règles de sécurité</p> <p>Les qualités esthétique et technique de l'ensemble sont conformes à la demande</p> <p>Qualité esthétique et technique de la pièce et traduction du dessin.</p> <p>Le choix du système de pose est adapté, les normes sont respectées. Les qualités esthétique et technique de l'ensemble sont conformes à la demande.</p>
--	---	---	--

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>5 Gestion et commercialisation de la production d'un atelier de forge</p> <p>Le forgeron organise et développe sa structure en intégrant les normes, la fiscalité, la gestion et la commercialisation liées à son activité spécifique : aciers spéciaux, matières nobles, plus-value donnée par son travail, particularité de la vente sur des salons, connaissance des milieux de la chasse, des collectionneurs, des reconstitutions historiques, de la vente de pièces uniques, ...</p>	<p>5 Gestion et commercialisation de la production d'un atelier de forge</p> <p>5.1 Gérer un atelier de forge artisanale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Appréhender les différents statuts juridiques et fiscaux possibles en vue de choisir le plus adapté au projet professionnel. - Identifier les fournisseurs et gérer les stocks d'approvisionnement, - prévoir et organiser les fabrications, - intégrer les normes d'hygiène et de sécurité, - déterminer un prix de revient et un prix de vente, établir un devis et une facture afin d'organiser et développer sa structure. <p>5.2 Commercialiser la production d'une forge artisanale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Appréhender les différentes formes de commercialisation : à l'atelier, salons, expositions, internet. -Préparer un dossier de candidature ou un dossier de presse, -Gérer une situation de négociation, afin d'assurer les ventes de sa production et la mettre en valeur. 	<p>Cas pratique</p> <p>A partir d'une commande réalisation d'un devis et d'une facture.</p> <p>Présentation de son projet à l'écrit et à l'oral</p> <p>Réaliser la mise en place de pièces pour une exposition. Réaliser un dossier de présentation. Mise en situation avec le jury</p>	<p>La personne est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> -d'appréhender le coût de revient (matière + main d'œuvre) - d'établir un prix de vente en justifiant son calcul. - d'établir un devis et une facture. - d'expliquer les grandes lignes de son projet <p>La personne sait mettre en valeur ses pièces et en parler. Le dossier de présentation est complet et agréable à lire.</p>