

ACCOMPAGNER L'APPRENDRE À APPRENDRE

Les trois compétences sont évaluées par le biais de 6 productions et un entretien avec le jury. Les 6 productions constituent le dossier de pratiques professionnelles évalué par le jury de certification.

La certification est délivrée dès lors que le candidat totalise 120/160 points pour l'ensemble des 6 productions et l'entretien.

Accompagnement individualisé des productions 1 à 4

Au cours de la formation, les candidats ont la possibilité de soumettre deux fois chacune de leurs productions aux formateurs (productions n°1, 2, 3, 4). Les formateurs commenteront à deux reprises par écrit, de façon personnalisée chacune des 4 productions qu'ils ont reçues à des fins d'amélioration.

		RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES	TÂCHES ASSOCIÉES	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION	
		Modalités	Critères
<p><u>Compétence 1 :</u></p> <p>Concevoir des situations d'apprenance¹ en utilisant les méthodes et outils de la médiation cognitive des apprentissages, afin de développer l'autonomie des apprenants dans leurs futurs apprentissages</p> <p>¹Ensemble des dispositions favorables à l'action d'apprendre dans toutes les situations qu'elles soient formelles ou non</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situer l'intervention projetée en cohérence avec les finalité(s)/but(s)/objectif(s) de l'action ou du dispositif auquel elle contribue • Caractériser les personnes à qui l'intervention est destinée, les apprenants : projet(s), hypothèses sur leurs acquis, raison(s) de leur présence, etc. • Identifier les situations à venir (professionnelles, sociales ou personnelles) dans lesquelles ces apprenants auront à transposer leurs acquis d'apprentissage • Organiser chronologiquement les étapes de l'intervention en élaborant 3 types d'objectifs propres à la médiation 	<p><u>Production n°1</u> : 16/20 points requis</p> <p>Description et analyse de 2 situations d'apprenance</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'une où le candidat est apprenant - l'autre où le candidat est observateur d'une personne apprenante <p>Document écrit (forme libre pour la description et trame de tableau fournie pour l'analyse)</p>	<p><u>Pour chacune des 2 situations d'apprenance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualité de la description <ul style="list-style-type: none"> - La finalité, le but, l'intention de celui qui accompagne l'apprentissage et l'objectif sont indiqués - Des éléments factuels décrivent la situation : environnement, actions et propos rapportés des protagonistes • Pertinence de l'analyse <ul style="list-style-type: none"> - Les éléments factuels, indicateurs de difficultés sont précisés - Pour chaque difficulté repérée, au moins une hypothèse pertinente de fonction cognitive déficiente est énoncée - Pour chaque difficulté repérée, au moins une piste de médiation est proposée

	<p>cognitive des apprentissages (MCA) : objectif de production, objectif de cognition, objectif de métacognition et en prenant en compte les préconisations de la neuroéducation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser puis analyser la tâche qui sera donnée aux apprenants : identifier ce qu'elle oblige à mobiliser cognitivement en utilisant les outils spécifiques • Vérifier et mettre à jour ses propres savoirs, ceux requis par la tâche analysée • Élaborer une démarche détaillée d'intervention qui fasse sens pour les personnes à qui elle est destinée (enrôlement à la séance, étayages, confrontation des points de vue, transposition, résumé, multimodalité, multiplicité des formes de travail et des consignes en fonction des compétences d'apprenance repérées, co-construction des savoirs, etc.), et vérifier la cohérence entre objectif(s), moyens et évaluation(s) 	<p>Production n°2 : 16/20 points requis</p> <p>Scénario détaillé d'une séance Document écrit (présentation libre intégrant éventuellement des formes graphiques)</p>	<p>Le scénario détaillé présente les caractéristiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La séance est judicieusement située dans la déclinaison finalité, but et les environnements distal et proximal sont décrits avec précision - Le scénario respecte le canevas d'une séance de médiation cognitive des apprentissages (MCA) - La compétence du domaine <i>Apprendre à apprendre</i> ciblée est clairement mentionnée - Les objectifs de 3 types spécifiques à la MCA sont libellés en respectant les caractéristiques SMART <p>De plus, pour chaque étape du scénario, outre l'objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La consigne de mise au travail est formulée de façon synthétique et explicite pour les apprenants - L'organisation spatio-temporelle est détaillée - Les étayages et les médiations sont mentionnées. Ils sont pertinents. - Les modalités d'évaluation sont indiquées. Elles sont cohérentes par rapport à l'objectif visé. - L'alignement pédagogique est respecté
--	---	---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES	TÂCHES ASSOCIÉES	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION	
		Modalités	Critères
<p>Compétence 2 : Accompagner l'apprendre et l'apprendre à apprendre en adoptant une posture de médiateur, pour favoriser la construction de l'autonomie des apprenants dans leurs apprentissages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place et entretenir un climat d'apprenance favorable pour tous en adoptant une posture de médiateur intégrant les apports de la neuroéducation et de la psychologie cognitive ainsi que les principes du <i>vivre ensemble</i> <ul style="list-style-type: none"> - Observer - Inhiber ses élans interventionnistes - Identifier les facilités et les difficultés des apprenants, réaliser une évaluation diagnostique <ul style="list-style-type: none"> - Élaborer des hypothèses qui expliquent les raisons de ces difficultés dans les champs : des processus mnésiques, des fonctions exécutives, des fonctions cognitives déficientes, des environnements proximal ou distal, des émotions, etc. • Accompagner les prises de conscience individuelles <ul style="list-style-type: none"> - Soutenir les efforts de chaque apprenant par son attitude ou ses paroles : utiliser les fonctions d'étayage - Conduire des entretiens qui engagent la personne dans une attitude métacognitive - Proposer des médiations individuelles ou collectives et évaluer 	<p>Production n°5 : 13/20 points requis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait(s) d'une séance animée par le candidat en utilisant la démarche et les outils spécifiques (vidéo de 5 minutes maximum) - Présentation synthétique du contexte de cet extrait (document écrit ou audio de forme libre) - Transcription écrite des échanges entre le candidat en posture de médiateur et la ou les personnes qu'il accompagne - Analyse de l'extrait(s) d'animation de séance réalisée (document écrit ou audio de forme libre) 	<p>Cette production est évaluée en fonction des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La présentation du contexte de l'extrait est explicite - La transcription écrite des échanges est fidèle à ce qui s'est passé (vidéo) et sans interprétation - L'analyse donne à voir de façon précise le raisonnement élaboré par le candidat pour conduire son intervention : mettre en place des médiations après constat de difficultés basés sur les éléments factuels observés - Les choix opérés par le candidat sont justifiés au regard des outils et méthodes de la MCA ou des préconisations de la neuroéducation ou des apports de la psychologie cognitive ou des principes du <i>vivre ensemble</i>

	<p>leurs effets : mettre en œuvre les critères de médiation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solliciter l'auto-évaluation : accompagner la co-élaboration de critères et d'indicateurs de réussite et leur utilisation <p>• Guider la co-construction des savoirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solliciter et faciliter les verbalisations - Organiser les confrontations de points de vue et les accompagner jusqu'au consensus généralisable - Provoquer et soutenir l'évocation de transpositions à des situations pouvant être rencontrées ultérieurement 		
--	--	--	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES	TÂCHES ASSOCIÉES	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION	
		Modalités	Critères
<p>Compétence 3 : Analyser sa pratique de designer-médiateur pour l'améliorer de façon continue, en mobilisant une posture réflexive et créative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer sa posture de designer-médiateur et sa propre utilisation des outils de la médiation cognitive des apprentissages • Élaborer des préconisations d'amélioration de sa pratique s'appuyant sur les apports des neurosciences et de la psychologie cognitive et les principes du <i>vivre ensemble</i> 	<p>Production n°6 : 15/20 points requis</p> <p>Fiche de présentation du candidat et de son parcours professionnel et personnel avec une réflexion sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qui a motivé la candidature à cette certification - ce que la préparation de cette certification a modifié dans sa pratique professionnelle - les points qu'il conviendrait d'approfondir <p>Document écrit (forme libre avec photo d'identité)</p>	<p>La fiche de présentation du candidat sera évaluée en fonction des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parcours professionnel et personnel est synthétique et précis - Les motifs d'engagement dans cette certification sont clairement exprimés - Une mise en relation entre ces motifs et les éléments de modification de la pratique professionnelle est établie - L'analyse des modifications est riche et précise apportant la preuve d'une attitude réflexive - Le candidat élabore des préconisations d'amélioration et leurs moyens de réalisation pour lui-même
		<p>Entretien avec le jury : 28/40 points requis</p> <p>Le candidat répond aux questions posées par le jury. Ces questions portent sur l'ensemble du dossier de pratiques professionnelles. (20 mn, en présentiel ou par vidéo conférence)</p>	<p>Le candidat est évalué selon les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posture pendant l'échange <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat donne à voir une attitude corporelle d'ouverture - Le candidat fait preuve d'attention tout au long de l'échange - Les réponses du candidat sont en adéquation avec les questions - Le candidat reformule ou explicite si besoin • Analyse réflexive <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat justifie ses réponses sur sollicitation

		<ul style="list-style-type: none"> - Le candidat évalue ses acquis à l'aide de critères pertinents - Le candidat a recours aux termes techniques de la MCA ou de la neuroéducation ou de la psychologie cognitive au cours de l'échange • Perspectives <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat évoque des transpositions possibles de ses acquis
--	--	--