



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

REFERENTIEL DE CERTIFICATION MAQUILLAGE CINEMA

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>C.1 Appréhender le rôle d'un chef opérateur sur un tournage de cinéma afin d'analyser l'impact de la lumière sur le résultat maquillage à l'écran.</p>	<p>Mise en situation : jeux de rôles</p> <p>A partir d'un cas concret donné par le chef opérateur, le(la) candidat(e) joue le rôle de chef(fe) maquilleur(euse) sur un plateau de tournage reconstitué.</p> <p>Il(elle) réalise un maquillage beauté cinéma en temps limité sur un modèle vivant en tenant compte des contraintes de lumière imposées.</p> <p>Le résultat maquillage est retranscrit sur un écran afin de l'évaluer</p>	<p>- Le résultat maquillage est adapté à l'éclairage : les zones de brillance sont contrôlées, les couleurs sont adaptées et harmonieuses, les zones d'ombres et de lumières du visage sont correctement corrigés.</p>
		<p>- Le résultat maquillage est esthétique, adapté à la morphologie et carnation du modèle.</p> <p>- Le résultat maquillage répond au sujet imposé maquillage beauté.</p> <p>- Le maquillage complet est réalisé dans le temps imparti.</p>
<p>C.2 Préparer un sac raccord afin d'être rapide et efficace lors des retouches maquillage sur plateaux.</p>		<p>- Les retouches maquillage nécessaires sont correctement identifiées et exécutées par le/la candidate : symétrie du maquillage, zones de brillance, intensité des couleurs, couvrance des textures invisible etc</p> <p>- Le choix des produits pour effectuer les retouches est cohérent et approprié</p> <p>- Le sac raccord est correctement constitué et organisé : il contient l'ensemble des produits</p>



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
		nécessaires, les produits sont rangés et protégés, il est facilement transportable et utilisable.
C.3 -Installer un poste de travail fonctionnel et ergonomique incluant les produits et outils nécessaires afin de garantir la bonne exécution des maquillages et le confort des acteurs.	Mise en situation : Le (la) candidat(e) dispose d'un plan de travail vide de taille limité, avec un miroir et une chaise haute, et d'un stock de produits et outils de maquillage.	<ul style="list-style-type: none"> - Le plan de travail est installé de façon ergonomique et comprend au moins les produits et outils suivants : kit complet de pinceaux, consommables, produits de maquillage, de désinfection et de démaquillage. - Le choix des produits en fonction du type de maquillage imposé est correctement justifié : maquillage beauté contemporain, époques, effets spéciaux etc
C.4 Analyser l'histoire, le script et le contexte du film pour créer des maquillages adaptés aux besoins du scénario	Etude de cas : A partir d'un scénario imposé, le/la candidat(e) rédige et soutient un dossier dans lequel il/elle développe la création d'un personnage du film en respectant les contraintes imposées (époques, contexte géographique, climatique, histoire etc)	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation orale du dossier est cohérente et réaliste et respecte le scénario : l'époque du film est bien interprétée, les contraintes liées aux contextes géographiques et/ou climatiques sont respectées, l'histoire du film est correctement transposée etc. - Les idées générées sont correctement organisées et sont cohérentes au regard des thématiques du film
C.5 Rechercher les thématiques du film (époque, lieu, personnages etc) afin de créer des	Le/la candidate présente à l'oral son interprétation du scénario et sa création de personnage.	<ul style="list-style-type: none"> - L'analyse du scénario est pertinente. - La description orale de l'intension maquillage est logique par rapport au scénario imposé.



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
maquillages hyper-réalistes qui soutiennent le personnage dans son rôle.		
<p>C.6 Identifier les particularités physiques et colorimétriques des acteurs(trices) afin d'adapter la réalisation du maquillage à la carnation, la morphologie, le type de peau, la couleur des yeux et des cheveux.</p> <p>C.7 Choisir les produits et outils adaptés au cinéma afin d'obtenir un résultat maquillage réaliste et compatible avec les caméras haute définition et en fonction des conditions climatiques (pluie, chaleur etc..) afin de garantir un résultat maquillage adapté et</p>	<p>Mises en situation professionnelles reconstituées : Le(la) candidat(e) exécute les différentes étapes d'une prestation de maquillage cinéma en respectant les besoins et contraintes imposés par le scénario.</p> <p>Evaluations continues lors d'ateliers pratiques sur des sujets imposés à réaliser en temps limité (les temps impartis peuvent varier de 30 mn à 2 heures en fonction du type de maquillage à réaliser)</p> <p>Le (la) candidat(e) sera évalué dans le cadre de l'exécution des différentes étapes de toutes les prestations maquillage inscrites ci-contre.</p>	<p>Toutes les prestations de maquillage cinéma sur le visage et/ou le corps, ci-dessous</p> <p>Beauté : transparent et invisible Beauté : naturelle Beauté : sophistiqué D'époques (XVII-2000) Rajeunissant Des peaux foncées</p> <p>doivent être maîtrisées et satisfaire à l'intégralité des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques de maquillage utilisées sont pertinentes. - L'application des mesures d'hygiène est respectée. - La qualité du choix des techniques de maquillage est adaptée aux différentes morphologies. - L'utilisation des notions d'ombre, de lumière et de colorimétrie est conforme par rapport au sujet imposé. - Le choix des textures produits et des teintes est



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
de longue tenue.		<p>adapté au sujet et au cinéma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La qualité créative du maquillage cinéma est adaptée au scénario et au modèle - Les techniques de maquillage cinéma spécifiques sont correctement exécutées. - Le temps imparti est respecté - Le résultat du maquillage obtenu est esthétique, adapté au scénario et répond aux besoins et contraintes du cinéma.
<p>C.8 Contrôler le choix de produits et des techniques maquillage en fonction de l'éclairage (jour, nuit, naturel, artificiel etc.)</p>	<p>Evaluation finale : A partir d'un cas concret, le(la) candidat(e) exécute les différentes étapes de techniques de maquillage et d'effets spéciaux afin de réaliser un personnage complet.</p> <p>Mise en situation professionnelle reconstituée en atelier : Le(la) candidat(e) reçoit un scénario pour réaliser un maquillage beauté adapté en temps limité (1 heure). Ce maquillage permettra d'évaluer le choix et la cohérence des techniques d'effets spéciaux qu'il /elle doit exécuter. Le(la) candidat(e) doit choisir au minimum 3</p>	<p>Evaluation lors d'atelier pratique sur des sujets imposés à réaliser en temps limité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquillage avec exécution de 3 techniques d'effets spéciaux adaptées au style du maquillage, et au scénario. <p>Techniques d'effets spéciaux :</p> <p>Effets traumatiques : Sueurs, transpiration, rougeurs, coups de soleil, cernes, fatigue, épuisement, déshydratation amaigrissement (effet cadavérique), maladie</p> <p>Salissure Eraflure, coupure, entailles</p>



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	techniques d'effets spéciaux qu'il/elle juge adaptée.	<p>Cicatrice Blessures (armes à feu et armes blanches) Effets de sang Vieillessement Camouflage et réalisation de tatouages Pose et maquillage et démaquillage de prothèses transfert</p> <p>Le (la) candidat(e) sera évalué dans le cadre de l'exécution des différentes étapes des 3 techniques d'effets spéciaux choisies sur l'intégralité des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le résultat maquillage et effets spéciaux répond aux exigences du scénario : la création de personnage est cohérente et traduit l'histoire imposée par le scénario- L'association du maquillage et des techniques d'effets spéciaux est logique et harmonieuse- Les techniques d'effets spéciaux choisies traduisent le scénario- Le choix des textures produits, des couleurs, des accessoires et des outils est adapté au cinéma et au scénario- Les techniques d'effets spéciaux sont correctement



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
		<p>exécutées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le résultat des effets spéciaux est réaliste - Le temps imparti est respecté - Le résultat global maquillage et effets spéciaux est adapté au modèle : les couleurs et techniques utilisées sont adaptées aux particularités physiques du modèle - Les mesures d'hygiène spécifiques sont appliquées et respectées.
<p>C.9 Appliquer les procédures de sécurité et d'hygiène spécifiques afin d'éviter tous risques de contamination et d'infection liés à l'utilisation des produits de maquillage / effets spéciaux et outils</p> <p>C.10 Démaquiller les hommes et les femmes afin d'assurer la protection de leur peau et leur permettre</p>	<p>Mise en situation professionnelle :</p> <p>A partir de cas concrets, le(la) candidat(e) informe le(la) protagoniste concerné(e) des différents produits et matières qu'il(elle) va utiliser pour réaliser la prestation. Il(elle) questionne le modèle sur ses différentes allergies, s'assure que la peau est propre et préparée.</p> <p>Il(elle) réalise la prestation de maquillage et/ou effets spéciaux conformément au sujet imposé : pose, dépose, démaquillage</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les questions orales posées au modèle sont adaptées et pertinentes - L'expression orale est compréhensible - Les réponses du/de la modèle sont prises en compte : intolérances, allergies, dermatoses etc. - Les mesures à prendre au regard des intolérances, allergies sont identifiées et exposées clairement - Les mesures d'hygiène et sécurité sont respectées et correctement exécutées. - Le démaquillage est correctement réalisé : la peau est parfaitement propre et hydratée, il n'y a plus de trace visible de maquillage, les produits spécifiques



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
de se faire maquiller quotidiennement pendant plusieurs semaines sans risques		d'effets spéciaux ont été retirés délicatement etc.