

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### 5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

#### Bloc de compétences 1 : Animer des activités de journée

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>ACCUEILLIR</b>	<p>Présenter aux vacanciers son rôle et sa mission dans la structure</p> <p>Appliquer le code de conduite de l'animateur</p> <p>Mettre en place les règles de sécurité à destination du public</p>	<p><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluation écrite et pratique en fin de module corrigée par le formateur référent.</p> <p>Et</p> <p><b><u>Evaluation en entreprise</u></b></p> <p>Évalué par le maitre de stage</p>	<p>Les connaissances sont acquises, les réponses aux questions sont conformes</p> <p>Connait parfaitement le code de conduite et répond au questionnaire.</p> <p>Sait appliquer les règles de sécurité en situation réelle.</p>
<b>INFORMER</b>	<p>S'exprimer en public</p> <p>Communiquer un programme d'animation</p> <p>Créer une fiche d'activité qui précise les besoins en matériel, le rôle des participants, le déroulé de l'activité</p> <p>Utiliser un logiciel spécifique pour créer la fiche d'activité</p> <p>Promouvoir son activité oralement</p>	<p><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluations en fin de module corrigée par le formateur référent.</p> <p>Et</p> <p><b><u>Evaluation en entreprise</u></b></p> <p>Évalué par le maitre de stage</p>	<p>Présentation claire et précise</p> <p>Les fiches d'activités sont bien réalisées.</p> <p>Bonne maîtrise des logiciels bureautiques courants.</p> <p>Discours motivant et ludique</p>

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### Bloc de compétences 1 : Animer des activités de journée

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>ANIMER UN CLUB ENFANTS et CLUB -ADO</b>	<p>Identifier les différentes tranches d'âges pour constituer les groupes et adapter les activités</p> <p>Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité</p> <p>Concevoir des activités ludiques, manuelles et artistiques</p> <p>Créer des ateliers ludiques par petits groupes</p> <p>Maquiller des enfants et des ados</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluations écrite et pratique en fin de module corrigée par le formateur référent.</p> <p><b>Pour le maquillage</b>, évaluation pratique notée par un jury en fin de module.</p> <p style="text-align: center;">Et</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Evaluation en entreprise</u></b></p> <p>Evalué par le maitre de stage</p>	<p>Le choix des ateliers et les activités proposées sont adaptés aux tranches d'âge.</p> <p>Les connaissances sont acquises, les réponses aux questions sont correctes.</p> <p>Le maquillage réalisé correspond au thème.</p> <p>Le maquillage est réalisé dans le temps imparti.</p> <p>Les règles d'hygiène et sécurité sont maîtrisées.</p> <p>Le choix du matériel et des matériaux est en adéquation avec le public concerné.</p>
<b>ANIMER UNE ACTIVITE LUDIQUE TOUT PUBLIC</b>	<p>Parler en public</p> <p>Choisir le thème de son jeu ou de son activité en adéquation avec le public et les possibilités techniques</p> <p>Expliquer une règle du jeu (jeu de société, de plateau, etc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluations écrite et pratique en fin de module corrigée par le formateur référent.</p> <p style="text-align: center;">Et</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Evaluation en entreprise</u></b></p> <p>Evalué par le maitre de stage</p>	<p>La tenue vestimentaire est correcte.</p> <p>Le langage utilisé est adapté.</p> <p>Les tournures grammaticales sont correctes.</p> <p>La musique d'illustration est en adéquation avec le thème présenté.</p> <p>La règle du jeu est parfaitement connue.</p> <p>L'explication est claire et précise.</p> <p>L'animateur est à l'aise</p>

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### Bloc de compétences 1 : Animer des activités de journée

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>ANIMER UNE ACTIVITE SPORTIVE RECREATIVE TOUT PUBLIC</b>	<p>Evaluer les capacités et les limites des différents publics</p> <p>Identifier le niveau de pratique des publics</p> <p>Identifier les comportements à risque et veiller à l'intégrité physique et psychologique des personnes</p> <p>Assurer la protection des pratiquants</p> <p>Prendre en compte les contraintes et les ressources de l'environnement pour gérer les espaces, les besoins en matériel et le nombre de participants</p>	<p><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluations écrites et pratiques en fin de module corrigées par le formateur référent.</p>	<p>La règle du jeu est parfaitement connue.</p> <p>Les connaissances sont acquises, les réponses aux questions sont correctes.</p> <p>L'explication est claire et précise.</p> <p>L'activité proposée est adaptée aux publics.</p>
	<p>Organiser un tournoi sportif</p> <p>Expliquer un règlement sportif</p>	<p><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> <p>Evaluations pratiques corrigées par le formateur référent.</p> <p style="text-align: center;">Et</p> <p><b><u>Evaluation en entreprise</u></b> par le maître de stage</p>	<p>Les connaissances sont acquises, les réponses aux questions sont correctes.</p> <p>L'organisation du tournoi est cohérente.</p> <p>Le choix des sports et du matériel est cohérent au vu du public concerné.</p> <p>L'animation est adaptée au public.</p>

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### Bloc de compétences 2 : Animer des activités de soirée

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>SE PRODUIRE SUR SCENE</b>	Apprendre un texte  Jouer un rôle  Danser une chorégraphie	<b><u>JURY</u></b> Evaluations pratiques en fin de parcours lors d'un spectacle organisé par le groupe des <b>Concepteurs de spectacles.</b> Et <b>Évalué par le maitre de stage</b> Participations aux spectacles pendant le stage en entreprise.	Le candidat est à l'aise. Il connaît parfaitement son texte. Il parle distinctement. Il maîtrise son espace. Il maîtrise sa chorégraphie.
	Réaliser un maquillage	<b><u>JURY</u></b>  Evaluation pratique notés par un jury en fin de module.  Une épreuve maquillage l'eau et de maquillage de scène	Le maquillage réalisé correspond au thème. Le maquillage est réalisé dans le temps imparti. Les règles d'hygiène et sécurité sont maîtrisées.

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### Bloc de compétences 2 : Animer des activités de soirée

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<b>ANIMER UNE SOIREE A THEME</b>	Animer une soirée dansante  Danser des danses de salons : Rock, Valse, Tango, etc.  Choisir sa Play liste musicale	<p style="text-align: center;"><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> Evaluation pratique réalisée lors d'un thé dansant organisé pour les EHPAD de Loctudy <b><u>Notée par le formateur référent</u></b>  Et <b><u>Evaluation en entreprise</u></b> Evalué par le maître de stage	Le candidat (e) connaît toutes les danses, et sait les identifier. Les danses sont correctement exécutées. L'accueil réservé au public est adapté Les choix musicaux sont judicieux
	Animer une soirée casino  Animer différentes soirées jeux  Expliquer les règles des différents jeux  Mettre en place le matériel adapté  Créer le décor adapté  Ranger après activité	<p style="text-align: center;"><b><u>Dans le cadre du parcours de formation</u></b></p> Evaluation pratique réalisée lors de différents événements de l'école. <b><u>Notée par le formateur référent</u></b>  Et <b><u>Evaluation en entreprise</u></b> Evalué par le maître de stage	La prise de parole correcte  Les règles des jeux sont bien expliquées  L'animation de la soirée est bonne  Le décor correspond au thème  Le rangement est bon

## ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

### **Les modalités d'évaluation**

Les deux blocs de compétences « animer des activités de journée » et « animer des activités de soirée » doivent être validés pour obtenir la certification. Chaque bloc de compétences (par la certification ou la VAE) est acquis de manière définitive. Selon les évolutions du métier, des apports en formation complémentaires pourraient être demandés pour valider une certification par un bloc acquis antérieurement.

### **L'évaluation se décompose en trois parties :**

#### **1 Un contrôle continu**

Contrôle des acquis au cours de la formation évalués par le formateur référent et les formateurs de chaque discipline en fin de module.  
Une évaluation écrite de 3h, est réalisée en fin de parcours, sur l'ensemble des compétences nécessaires à la pratique du métier.

#### **2 Stage en entreprises**

Le savoir-faire évalué par le maître de stage en entreprise selon une grille d'évaluation à compléter.  
La moyenne des notes des 3 rapports de stages en entreprise, compte dans la note finale.

#### **3 Jury**

Le jury est composé de formateurs et de professionnels. Il évalue les prestations attendues en fin de formation : maquillage, Se produire sur scène et le rapport de fin de formation présenté par chaque candidat.

**Le candidat qui obtient une moyenne générale supérieure ou égale à 10 sur l'ensemble reçoit la certification.**