

REFERENTIEL D'ACTIVITES : Bachelor Université de Technologie Métiers du Multimédia et de l'Internet
: Stratégie de communication numérique et design d'expérience

Activités	Compétences	Modalités d'évaluation
<p>Compréhension des écosystèmes, des besoins des utilisateurs et des dispositifs de communication numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réalisation d'une analyse de la situation, ● production d'un rapport d'état des lieux ● Préconisations et conseil pour la mise en place d'une stratégie de communication ou l'amélioration d'une stratégie déjà existante ● Production des éléments nécessaires ● Gestion des relations avec les entreprises et/ou intermédiaires du projet ● Amélioration continue des documents, livrables et ressources produits 	<p>Comprendre les écosystèmes, les besoins des utilisateurs et les dispositifs de communication numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en intégrant les enjeux humains, écologiques et éthiques ● en écoutant et observant les utilisateurs ● en s'appuyant sur des données quantitatives pertinentes et des outils statistiques adaptés ● en sollicitant des modèles théoriques issus des sciences humaines et sociales ● en restituant les résultats de manière synthétique <p>Appréhender un contexte économique, sociologique, culturel, juridique, technologique, communicationnel et médiatique</p> <p>Évaluer un site web, un produit multimédia ou un dispositif interactif existant en s'appuyant sur des guides de bonnes pratiques</p> <p>Extraire et interpréter des indicateurs quantitatifs (métriques) et statistiques pour évaluer l'efficacité d'un service ou d'un site Web</p> <p>Interpréter les éléments sémiotiques (langage, ton de voix, logotype, typographies, couleurs, visuels...)</p> <p>Identifier les cibles (critères socio-économiques, démographiques, géographiques, culturels...)</p> <p>Réaliser des entretiens utilisateurs (sélection de la cible, écriture du guide d'entretien, organisation)</p> <p>Bâtir le modèle des attentes utilisateurs</p>	<p>Validation des compétences par évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (rédaction et réalisation de rapports, plans, schémas, études techniques, exposé oral de présentation d'équipement ou de procédé, mise en situation sur des pilotes et en stage et projet, études de cas, évaluation du travail réalisé en stage et projet)</p>

	<p>Analyser la stratégie de communication ou marketing d'un acteur, d'une organisation au regard d'un secteur ou d'un marché (stratégie, mission, valeurs...)</p> <p>Auditer un site web, une marque ou un service, en termes de trafic et de référencement</p> <p>Traiter des données avec des outils statistiques pour faciliter leur analyse et leur exploitation</p> <p>Mener des tests d'utilisabilité (hypothèses, protocole, indicateurs de succès)</p> <p>Identifier et décrire les parcours client à partir d'enquêtes de terrain</p> <p>Cartographier les expériences utilisateur : points de contact, points de friction et de satisfaction, carte d'empathie.</p>	
<p>Conception ou co-conception d'une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Production d'une recommandation stratégique, dans une approche de communication ou de conception de produit / service. ● Etudes des impacts des solutions proposées sur l'environnement et le contexte social ● Intégration des propositions dans le contexte existant de l'entreprise, des commanditaires ● Conception de prototypes, de maquettes en respectant les préconisations émises et la stratégie envisagée 	<p>Concevoir ou co-concevoir une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en optimisant la responsabilité sociale et environnementale de l'organisation ● en s'intégrant aux écosystèmes physiques et numériques des parties prenantes ● en s'appuyant sur les usages et les modes de communication observés ● en enrichissant sa démarche de connaissances sociologiques, esthétiques, culturelles et inter-culturelles ● en présentant de façon convaincante la réponse proposée, en français, en anglais ou dans d'autres langues <p>Concevoir un produit ou un service en termes d'usage et de fonctionnalité</p>	<p>Validation des compétences par évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (rédaction et réalisation de rapports, plans, schémas, études techniques, exposé oral de présentation d'équipement ou de procédé, mise en situation sur des pilotes et en stage et projet, études de cas, évaluation du travail réalisé en stage et projet)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Gestion des relations avec les entreprises et/ou intermédiaires du projet ● Amélioration continue des documents, livrables et ressources produits 	<p>Construire la proposition de valeur d'un produit ou d'un service</p> <p>Proposer une recommandation marketing (cibles, objectifs, points de contact)</p> <p>Mettre au point une stratégie de communication en adaptant le message aux objectifs</p> <p>Rédiger une charte éditoriale pour un site web, un blog, un réseau social (préconisation rédactionnelle, référencement naturel)</p> <p>Communiquer sur les réseaux sociaux (ligne éditoriale et calendrier de publication)</p> <p>Co-concevoir un produit ou service (proposition de valeur, fonctionnalités...)</p> <p>Produire une recommandation ergonomique à partir des tests utilisateurs (sur système fonctionnel, prototype ou maquette interactive)</p> <p>Co-construire une recommandation stratégique (en interaction avec les équipes créatives et techniques)</p> <p>Structurer un plan d'action (spécifier les canaux de communication, leurs articulations et phaser la diffusion des messages)</p> <p>Optimiser le référencement d'un site web, d'un produit ou d'un service</p> <p>Mettre en place une présence sur les réseaux sociaux</p>	
<p>Expression d'un message avec les médias numériques pour informer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Création et réalisation de contenu multimédia ● production interne et gestion des utilisateurs. ● Adapter le discours aux évolutions de l'entreprise, de son marché et de sa communauté. 	<p>Exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en veillant à la qualité esthétique des créations et en la justifiant par des références culturelles et artistiques ● en produisant un discours de qualité, appuyé sur les théories du récit et 	<p>Validation des compétences par évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (rédaction et réalisation de rapports, plans, schémas, études techniques, exposé oral de présentation d'équipement ou de procédé, mise en situation sur des pilotes et en stage et projet, études de cas, évaluation du travail réalisé en stage et projet)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Proposer et justifier de créations artistiques en lien avec la commande ● Produire un discours de qualité en respectant la stratégie de communication établie ● Proposer des actions de communication en français, en anglais ou dans d'autres langues 	<p>les traditions narratives</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en respectant la stratégie de communication établie ● en veillant à la qualité orthographique, grammaticale et typographique des productions ● en communiquant en français, en anglais ou dans d'autres langues <p>Produire un écrit communicationnel dans un style juste et pertinent, en phase avec la stratégie</p> <p>Produire des pistes graphiques et des planches d'inspiration</p> <p>Créer, composer et retoucher des visuels</p> <p>Tourner et monter une vidéo (scénario, captation image et son...)</p> <p>Designer une interface web (wireframes, UI)</p> <p>Optimiser les médias en fonction de leurs usages et supports de diffusion</p> <p>Produire un écrit journalistique sourcé et documenté</p> <p>Définir une iconographie (illustrations, photographies, vidéos)</p> <p>Créer et décliner une identité visuelle (charte graphique)</p> <p>Imaginer, écrire et scénariser en vue d'une communication multimédia ou transmédia</p> <p>Réaliser, composer et produire pour une communication plurimédia</p> <p>Élaborer et produire des animations, des designs sonores, des effets spéciaux, de la visualisation de données ou de la 3D</p> <p>Produire un récit plurimédia en adoptant un point de vue d'auteur</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Concevoir un design system et en produire les éléments visuels, graphiques ou sonores</p> <p>Développer une narration interactive</p> <p>Réaliser une production avancée (audiovisuel, 3D, motion design, sound design, effets spéciaux, jeux vidéo...)</p> <p>Produire les éléments pour une expérience sophistiquée (notamment immersive, en réalité virtuelle, augmentée...)</p>	
<p>Développement pour le web et les médias numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer un site web ou un projet interactif à partir de 0 dans une petite structure, avec une grande liberté en termes d'outils, de technologies, de méthodologie et de décision. • Développer dans une grande organisation en respectant des processus structurés et contraignants. • Mise en place d'opération de support, de maintenance corrective et évolutive, et de gestion de la dette technique • Comprendre et respecter le standards du Web et les normes d'accessibilité • Produire du code fonctionnel, sobre et réutilisable • Veiller à la sécurité des systèmes et des données 	<p>Développer pour le web et les médias numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> • en se conformant aux standards du Web et aux normes d'accessibilité • en s'appuyant sur des concepts théoriques issus de l'informatique et des sciences de l'information • en produisant du code fonctionnel, sobre et réutilisable • en utilisant les outils favorisant un développement itératif et collaboratif • en veillant à la sécurité des systèmes et des données <p>Exploiter de manière autonome un environnement de développement efficace et productif</p> <p>Produire des pages Web statiques et fluides utilisant un balisage sémantique efficace</p> <p>Générer des pages Web ou vues à partir de données structurées incluant des interactions simples</p> <p>Mettre en ligne une application Web en utilisant une solution d'hébergement standard</p> <p>Modéliser les données et les traitements d'une application Web</p>	<p>Validation des compétences par évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (rédaction et réalisation de rapports, plans, schémas, études techniques, exposé oral de présentation d'équipement ou de procédé, mise en situation sur des pilotes et en stage et projet, études de cas, évaluation du travail réalisé en stage et projet)</p>

	<p>Utiliser et adapter un modèle d'accès aux données</p> <p>Déployer et personnaliser une application Web en utilisant un CMS ou un framework MVC</p> <p>Produire des pages et applications Web responsives avec des interactions riches</p> <p>Développer côté serveur en suivant un ou des patrons de conception</p> <p>Travailler en équipe, grâce aux outils de développements collaboratifs</p> <p>Coder des dispositifs interactifs (jeu, installation, scénographie...)</p> <p>Optimiser une application web en termes de référencement et de temps de chargement</p> <p>Configurer une solution d'hébergement adaptée aux besoins</p>	
<p>Entrepreneuriat dans le secteur du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestion de projet classique pour un client, dans une agence généraliste ou spécialisée (studio graphique, studio digital, production de jeu vidéo, production vidéo...). ● Accompagnement du changement et intrapreneuriat dans une entreprise, une administration ou une association. ● Entrepreneuriat et gestion de projet avec une méthode d'amélioration continue. ● Mettre en place une stratégie de veille technologique et des modèles de l'innovation 	<p>Entreprendre dans le secteur du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en s'appuyant sur une veille technologique et des modèles de l'innovation ● en favorisant la collaboration entre les parties prenantes du projet ● en respectant le droit et la vie privée ● en favorisant la sobriété numérique ● en exploitant des cadres de réflexion français et internationaux <p>Gérer un projet avec une méthode classique</p> <p>Budgétiser un projet et suivre sa rentabilité</p> <p>Faire un appel d'offre (cahier des charges, brief, analyse des réponses, choix du prestataire, contractualisation)</p> <p>Découvrir les écosystèmes d'innovation numérique (fab labs, living labs, tiers-lieux, incubateurs...)</p>	<p>Validation des compétences par évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (rédaction et réalisation de rapports, plans, schémas, études techniques, exposé oral de présentation d'équipement ou de procédé, mise en situation sur des pilotes et en stage et projet, études de cas, évaluation du travail réalisé en stage et projet)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Favorisant la collaboration entre les parties prenantes du projet ● Respectant le droit et la vie privée ● Favoriser la sobriété numérique et conseiller sur les solution 	<p>Analyser un produit ou un service innovant en identifiant les propositions de valeurs et en évaluant les solutions proposées</p> <p>Construire une présence en ligne professionnelle (personal branding)</p> <p>Gérer un projet avec une méthode d'amélioration continue par exemple une méthode agile</p> <p>Concevoir un projet d'entreprise innovante en définissant le nom, l'identité et le ton de la marque et en faire une présentation convaincante</p> <p>Cartographier un écosystème (identification des acteurs, synthèse des propositions de valeur)</p> <p>Faire une veille efficace</p> <p>Initier la constitution d'un réseau professionnel</p> <p>Piloter un produit ou service</p> <p>Maîtriser la qualité en projet Web ou multimédia</p> <p>Créer un projet d'entreprise (nom, valeurs, missions...)</p> <p>Écrire un plan d'affaires</p> <p>Choisir une forme juridique</p> <p>Construire une présentation convaincante</p>	
Usages des outils numériques	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.	<i>Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises</i>
Exploitation de données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. ● Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ● Développer une argumentation avec esprit critique. 	<i>Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises</i>
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> ● Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. 	<i>Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. 	<i>une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises</i>
Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> • Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives • Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale • Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet • Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique • Prendre en compte des problématiques liées aux situations de handicap, à l'accessibilité et à la conception universelle. 	<i>Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises</i>
Positionnement vis à vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis et la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder • Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte • Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs 	<i>Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises</i>