

GRADE _ LICENCE – DIPLOME DE PREMIER CYCLE DE L'ECOLE NATIONALE DES ARTS DECORATIFS

Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

1. Référentiel d'activités

Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique :

- Concevoir le projet
- Donner forme à cette création
- Définir des médiums, matériaux et techniques adaptés

Mise en œuvre de compétences techniques

Conception, organisation et mise en œuvre des modalités de diffusion et de communication

Transmission (enseignement et médiation)

2. Référentiel de compétences

Compétences transversales

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique.

Compétences spécifiques

- Concevoir un projet original seul ou au sein d'une équipe :

Maîtriser les étapes de la conduite du projet : analyse de la problématique et des besoins, conception et expérimentation, (maquettes, prototypes...) réalisation, évaluation, réception

Mobiliser des connaissances théoriques et méthodologiques

Connaître les langages artistiques contemporains

Formaliser par écrit et par oral les enjeux du projet

Confronter ses connaissances et ses pratiques

- Donner forme à une création à partir d'une initiative personnelle ou dans le cadre d'une commande :

Concilier une démarche d'auteur et ses contraintes

Participer à la création collective d'un objet complexe
Concevoir en autonomie un projet personnel
Choisir les outils adaptés avec les contraintes de la commande

- Contribuer à la définition des médiums, des matériaux et des techniques adaptés au projet:

Mobiliser des connaissances artistiques, culturelles, scientifiques et technologiques relatives aux techniques, aux supports et aux matériaux

- Mettre en œuvre des compétences techniques :

Maîtriser les techniques intervenant dans la mise en œuvre

- Participer aux modalités de diffusion de la création :

Connaître les ressources professionnelles (juridiques, économiques et financières) et le fonctionnement des réseaux de diffusion et de communication

- Concevoir, organiser la communication de cette création et la diffuser :

Maîtriser les différents modes de communication (multimédia, newsletter, réseaux sociaux, événements...)

- Assurer une fonction pédagogique:

Produire un contenu, le formaliser et l'organiser de manière pédagogique pour dispenser un enseignement.

Évaluer des acquis

- Assurer une fonction de médiation et d'animation d'ateliers tous publics:

Faciliter l'accès aux œuvres par des méthodes adaptées aux différents publics

- Prendre en compte les transitions :

Comprendre les enjeux écologiques contemporains

Adopter une pratique répondant à ces enjeux écologiques

Comprendre les enjeux numériques contemporains

Adopter une pratique répondant à ces enjeux numériques

Comprendre les enjeux sociétaux contemporains

Adopter une pratique répondant à ces enjeux sociétaux

3. Référentiel d'évaluation

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.