

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910
REFERENTIELS D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION
CMA FRANCE

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°1 : Analyser une demande et formaliser une offre en ébénisterie			
A1.1 – Réalisation d'une veille globale <ul style="list-style-type: none"> - Veille artistique - Veille culturelle - Veille technique et technologique - Veille réglementaire 	C1.1 – Réaliser une veille globale dans les domaines artistiques, culturel, technique, technologique et réglementaire afin d'être capable de qualifier l'environnement et l'univers du produit (meuble) à concevoir ou restaurer.	Etude de cas : Histoire de l'art – Epoque contemporaine (option conception/fabrication) ou époque classique (option restauration) : Examen écrit sur un thème donné et en s'aidant de documents (textes et photos), de son expérience et de connaissances (cours, MOOC,	Qualité de la veille professionnelle : Les axes de veille choisis sont pertinents (ex : musée, sites internet spécialisés) Les sources sont fiables et pertinentes Les informations sont structurées et analysées

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

		voyage d'études, rencontres, visites ...) le candidat présente dans un devoir rédigé ou répond à des questions en argumentant/analysant les caractéristiques d'une période en fonction de l'option choisie (ex : style Empire ou style Régence).	<p>Le style de l'époque est correctement défini</p> <p>Les grands courants sont connus</p> <p>Les créations et les techniques sont diverses et correctement expliquées</p> <p>L'évolution des techniques et de l'utilisation des matériaux est correctement démontrée.</p> <p>Des exemples de spécialistes du domaine sont données en exemples</p> <p>La documentation et l'actualisation des connaissances sont réussies</p>
<p>A1.2 – Analyse de la demande de la clientèle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du cahier des charges - Questionnement de ses interlocuteurs - Conception et élaboration d'un projet mobilier - Identification des contraintes techniques - Respect de la confidentialité (prestations réalisées, accès à une propriété, discrétion ...) 	<p>C1.2 – Analyser la demande d'un commanditaire en identifiant tous les éléments du cahier des charges présentés, en questionnant ses interlocuteurs afin d'appréhender la nature et la dimension du projet en fonction de la demande.</p> <p>C1.3 – Concevoir et élaborer un projet mobilier dans tout sa complexité (contexte réglementaire, administratif, social, historique et artistique), en identifiant les contraintes techniques afin de formaliser une proposition.</p>	<p>Mise en situation professionnelle fictive : Echanges et réalisation d'un document commercial (ex : devis) en anglais. Le candidat engage une conversation à partir d'un texte technique descriptif ou d'une photographie de meuble. Le candidat devra présenter et négocier avec un client fictif (le correcteur) l'intervention à effectuer. L'intervention se conclura par un document commercial écrit (devis). L'utilisation du dictionnaire par le</p>	<p>Qualité des échanges dans une langue étrangère sur un projet mobilier :</p> <p>Les réponses sont justes</p> <p>L'argumentation est de qualité</p> <p>Les réponses sont précises et en adéquation avec la demande</p> <p>Les réponses sont cohérentes et contextualisées, et en rapport avec le métier d'ébéniste.</p> <p>La conception de l'ensemble du projet est de qualité</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

		candidat est autorisée pendant la préparation.	<p>L'analyse du mobilier à restaurer et/ou créer est pertinente</p> <p>L'argumentation dans les choix techniques et esthétiques est de qualité</p> <p>Communication en anglais :</p> <p>Les échanges en anglais sont de qualité</p> <p>La construction des phrases est de qualité</p> <p>Le vocabulaire professionnel est maîtrisé</p>
<p>A1.3 – Formalisation d'une proposition esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un dessin à main levée - Synthèse du projet à l'aide d'un logiciel - Mise en œuvre d'un environnement de création - Présentation du projet au client - Échange d'idées et conseil auprès du client 	<p>C1.4 – Formaliser une proposition esthétique à son client en réalisant un dessin ou une perspective et/ou en utilisant un logiciel adapté tout en argumentant sur la valorisation du produit ou du produit choisi afin de contractualiser le projet.</p>	<p>Cas pratique : représentation du projet sur un logiciel DAO/Dessin technique :</p> <p>Le candidat à partir d'un dossier de travail réalise le plan d'un meuble à l'aide d'un logiciel DAO/dessin technique. (Dessin pour l'option 1 et perspective pour l'option 2)</p>	<p>Conformité de l'utilisation d'un logiciel DAO /dessin technique :</p> <p>Les fonctionnalités d'un logiciel de DAO sont maîtrisées (ex : AutoCAD, SketchUp ...)</p> <p>La représentation selon les normes et couleurs conventionnelles est respectée</p> <p>La conception du meuble est pertinente</p> <p>Les coupes sont cohérentes</p> <p>Les formes sont respectées</p> <p>La méthode la plus pertinente pour mettre en valeur son projet est choisie</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

		<p>Cas pratique Dessin d'art : le candidat réalise à main levée d'après un plan ou des photos le dessin ou la perspective d'un meuble avec mise en couleur.</p>	<p>Qualité du dessin d'art :</p> <p>Les perspectives et les lignes de fuite sont maîtrisées</p> <p>L'ensemble mobilier est mis en valeur par le dessin</p> <p>Les proportions et les volumes sont respectés.</p> <p>Le candidat réussit à produire du dessin rapidement et en grande quantité pour rechercher des formes</p> <p>Un croquis est réalisé à main levée avec les indications demandées</p>
<p>A1.4 – Proposition d'un devis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition et évaluation pour chaque solution envisagée, quantitativement et qualitativement la matière d'œuvre nécessaire (feuille de débit, choix des espèces des bois ...) - Inscription des éléments obligatoires dans le devis (durée des travaux, le coût de la main d'œuvre et des matériaux, les moyens manuels, mécaniques automatisés nécessaires à la réalisation du projet ...) 	<p>C1.5 – Réaliser un devis prenant en compte la nature et la durée des travaux, le coût de la main d'œuvre et des matériaux, les moyens manuels, mécaniques automatisés nécessaires à la réalisation du projet afin de formuler une proposition adéquate en termes de délai et de prix au commanditaire.</p>	<p>Mise en situation professionnelle fictive : Echanges et réalisation d'un devis en anglais. Le candidat engage une conversation à partir d'un texte technique descriptif ou d'une photographie de meuble. Le candidat devra présenter et négocier avec un client fictif (le correcteur) l'intervention à effectuer. L'intervention se conclura par un document commercial écrit (devis). L'utilisation du dictionnaire par le</p>	<p>Le devis décrit clairement les prestations proposées :</p> <p>Les grandes étapes dans la fabrication/restauration du meuble dans le devis sont indiquées</p> <p>Le devis est détaillé (si certaines parties doivent ou non être nettoyées)</p> <p>Le devis est rédigé avec rigueur (réalité du devis / transparence)</p> <p>Le devis contient tous les éléments obligatoires : date du devis, durée de validité de l'offre, nom, raison sociale, numéro au répertoire des métiers, nom et adresse du client,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Indication des grandes étapes de fabrication/restauration des meubles dans le devis et explication des coûts au client - Proposition d'un planning dans le devis (anticipation des délais) 		<p>candidat est autorisée pendant la préparation.</p>	<p>date de début et durée estimée des travaux ou de la prestation, décompte détaillé (et description) de chaque prestation, prix horaire, frais de déplacement, conditions de paiement, de livraison et d'exécution du contrat ...</p> <p>Le coût de revient du projet est défini</p> <p>Le prix de vente HT et TTC de la prestation de restauration ou de création-fabrication est établi.</p> <p>La proposition financière est expliquée et négociée si nécessaire.</p> <p>Communication en anglais : Les échanges en anglais sont de qualité La construction des phrases est de qualité Le vocabulaire professionnel est maîtrisé</p>
---	--	---	--

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.
- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°2 : Superviser et réaliser la conception et la fabrication de meubles/mobilier (option 1)			
A2.1 – Réalisation d'un cahier des charges de production/fabrication <ul style="list-style-type: none"> - Identification de la nature, des quantités et des volumes et des matériaux - Organisation des différentes phases du projet - Indication des délais pour chaque phase du projet - Prise en compte du coût des différents intervenants - Prise en compte des matériaux nécessaires, des dimensions - Prise en compte des contraintes techniques 	C2.1 – Établir le cahier des charges de production/fabrication en organisant les différentes phases du projet en fonction des différentes actions à mener et dans le respect du temps imparti afin de définir les actions à mener pour chacun des intervenants et la capacité de production de l'entreprise.	Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise : Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.	Qualité du cahier des charges Le cahier des charges comprend : <ul style="list-style-type: none"> - Objet (Nom du meuble ; Table, bureau, chaise, ...) - Client (Nom du client) - Désignation (en fonction des matériaux ; massif, plaqué, verre, ...) - Dimensions (en mm) - Classification (Classification des meubles) - Fonction - Résistance - Description (rapide) - Finition - Matériaux - Normalisation (Normes française, européennes, ISO) - Assemblages - Garanties - Conditions commerciales (Date de livraisons, paiements, ...) * facultatif

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Indications des conditions commerciales (dates de livraisons, paiements ...) 			
<p>A2.2 – Choix des collaborateurs, prestataires, fournisseurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix des artisans nécessaires au projet (Bronziers, tapissiers, horlogers, ciseleurs, ferronniers, marbriers, doreurs ...) - Echange sur les délais des prestataires / garanti auprès de son client des prestataires engagés - Prise en compte de la qualité et de la réputation des collaborateurs, prestataires, fournisseurs dans ses choix - Prise en compte des normes environnementales dans le choix des produits, matériaux, bois ... vendus par ses fournisseurs 	<p>C2.2 – Choisir ses collaborateurs, les prestataires, les fournisseurs en fonction de leurs spécificités ou compétences directes ou indirectes en assurant la négociation avec les prestataires afin d'avoir les matériaux et l'équipe la mieux adaptée aux besoins définis par le cahier des charges.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise : Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Des artisans ou prestataires sont sélectionnés en adéquation avec le projet</p> <p>Le respect des normes environnementales a été pris en compte dans le choix des produits inhérents au projet</p> <p>Les produits sélectionnés sont respectueux de l'environnement</p> <p>Le candidat veille au respect de l'environnement des produits vendus par ses fournisseurs (décapants bio, solvants écologiques ...)</p> <p>Les matériaux choisis/proposés sont éco-responsables (ex : utilisation de bois locaux, espèces rares, tropiques ...)</p> <p>Prise en compte de l'éco-conception dans le choix des bois (Bois massif : certification PEFC)</p>
		<p>Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et</p>	<p>La technique adaptée est choisie parmi les techniques</p>

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<p>A2.3 – Gestion et contrôle des différentes étapes de suivi d'un produit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix des outils et techniques de fabrication - Programmation des machines à l'aide des logiciels de programmation. - Organisation, accompagnement et suivi du produit - Evaluation de la capacité de production de l'entreprise, des co-traitants et sous-traitants - Veille au respect du cahier des charges - Mise en place d'actions correctives si nécessaire - Vérification de la conformité de la réglementation et des normes 	<p>C2.3 – Superviser la gestion et le contrôle des différentes étapes de la réalisation des productions en choisissant les outils et les techniques les plus adaptés, en accompagnant le suivi du produit, en s'assurant de la capacité de production des différents acteurs, en veillant au respect de la réglementation et du cahier des charges afin de mettre en œuvre des actions correctrices si nécessaire.</p>	<p>présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini.</p> <p>Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>d'assemblages passées, actuelles et expérimentables</p> <p>Le choix des techniques et outils est pertinent</p> <p>Les éventuelles contraintes techniques sont identifiées en amont</p> <p>Les temps d'exécution sont évalués précisément</p> <p>Eco-conception dans la quincaillerie (anciennes techniques de fabrication)</p> <p>Les logiciels d'appui à la production sont correctement programmés (ex : MenuiPro, SolidWorks, escaPro, FreeCAD ...)</p> <p>Le candidat a correctement programmé le centre d'usinage en fonction des procédés souhaités (sciage, fraisage, perçage, séparation, mesure, usinage en 3D ...)</p> <p>Le candidat prend le soin de vérifier le déroulement des étapes</p> <p>Les étapes de fabrication sont réalisées dans un ordonnancement parfait</p>
---	---	---	---

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

			<p>Des fiches d'analyse et des documents d'exécution de la fabrication sont réalisés.</p> <p>Les actions correctives adéquates sont mises en œuvre si nécessaire</p> <p>Les normes de sécurité au travail sont respectées</p> <p>Les risques chimiques ou allergiques sont connus et les précautions à prendre sont mises en œuvre</p>
<p>A2.4 – Fabrication du produit/prototype :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de plan - Mise en œuvre des techniques de fabrication - Utilisation des technologies et machines-outils (ex : programmation du centre d'usinage, DAO/CAO – PRP) - Utilisation et mise en œuvre des matériaux (bois et différents) - Respect des normes de sécurité et utilisation 	<p>C2.4 – Assurer la fabrication du prototype ou du produit en utilisant les techniques de mise en œuvre et de construction du meuble et en utilisant les machines-outils de l'atelier de production dans le respect des normes de sécurité afin de réaliser la production dans les meilleures conditions pour soi et son équipe.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini.</p> <p>Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Le plan est parfaitement interprété</p> <p>Le cahier des charges est respecté</p> <p>Un prototype a été réalisé en cas de grandes séries.</p> <p>Le candidat a correctement programmé le centre d'usinage en fonction des procédés souhaités (sciage, fraisage, perçage, séparation, mesure, usinage en 3D ...)</p> <p>Le candidat fait preuve d'une grande vigilance lors de l'utilisation des machines à bois, des outils portatifs mécaniques ou manuels dangereux (scie circulaire,</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

			ponceuse ...) par lui ou par ses pairs
<p>A2.5 – Finition et valorisation des surfaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre des méthodes innovantes (sablage, brossage ...) - Utilisation des produits de finition - Préparation des surfaces 	<p>C2.5 – Réaliser la finition et de la valorisation des surfaces en utilisant les produits et techniques liées dans le respect des normes environnementales afin de répondre à l'exigence client/du cahier des charges.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Le candidat a choisi et utilisé la méthode d'application la plus adaptée au projet</p> <p>La finition et ou la valorisation des surfaces répondent à l'exigence du formateur/client</p> <p>Les fiches techniques sont respectées</p> <p>Les produits sont utilisés et recyclés en conformité avec les normes environnementales en vigueur</p>
<p>A2.6 – Mettre en œuvre des techniques, matériaux et finitions innovants et des actions correctives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimentation de techniques, matériaux et finitions - Réalisation et archivage d'une fiche technique - Application d'actions correctives tout au long de la conception du produit 	<p>C2.6 – Mise en œuvre d'actions innovantes et/ou correctives en expérimentant des techniques, matériaux, finitions, et/ou en résolvant d'éventuels problèmes tout au long du processus de fabrication en lien avec l'atelier de conception et le bureau des méthodes afin d'améliorer les processus de conception/fabrication.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier tout au long de la formation et présentation au jury : Réalisation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de conception et fabrication de meubles/mobilier de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Des techniques innovantes ont été mises en œuvre</p> <p>Des matériaux innovants ont été utilisés</p> <p>Des techniques de finition innovantes ont été mises en place</p> <p>La méthode d'application la plus adaptée a été mise en œuvre afin de répondre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aux exigences qualitatives • Aux contraintes du temps • Aux contraintes économiques <p>Le candidat a réussi a :</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

- Collaboration avec l'atelier de conception et le bureau des méthodes			<ul style="list-style-type: none"> Analyser un problème En rendre compte Trouver une solution <p>Des documents techniques sont conçus et archivés.</p>
--	--	--	---

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.
- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°3 : Superviser et réaliser la restauration de meubles (option 2)			
A3.1 – Identification du type de conservation-restauration	C3.1 – Caractériser la nature des travaux de conservation-restauration à effectuer en utilisant la veille professionnelle réalisée, en réalisant des recherches sur l'histoire du mobilier l'objet, en assurant un diagnostic des		Le style du meuble en fonction de ses caractéristiques visuelles et techniques a été identifié

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Recherches sur la date de l'objet d'ébénisterie - Identification des périodes ou des travaux antérieurs réalisés - Détermine la nécessité et la pertinence de la restauration de tout ou partie de la marqueterie, des décors et/ou de la structure - Collaboration éventuelle avec un restaurateur du patrimoine/conservation ou expert 	<p>altérations en déterminant s'il s'agit de conservation préventive, de conservation curative (restauration) ou de réparation afin de respecter l'authenticité de l'objet dans le choix des matériaux.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>La situation du meuble dans son contexte historique, artistique et technique a été qualifiée</p> <p>Le candidat a correctement analysé la pertinence de la restauration de tout ou partie de la marqueterie</p> <p>Les techniques de fabrication du meuble à restaurer, à reproduire ou adapté sont identifiées</p> <p>Le choix des essences, les matériaux, accessoires et leurs alternatives concourant au travail de restauration est pertinent.</p>
<p>A3.2 – Réalisation du cahier des charges de la restauration des meubles anciens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation des différentes phases du projet - Indication des délais pour chaque phase du projet - Prise en compte du coût des différents intervenants - Prise en compte des matériaux nécessaires, des dimensions 	<p>C3.2 –Etablir le cahier des charges en réalisant une étude au préalable à la restauration d'un meuble en datant l'objet d'ébénisterie ou les périodes de travaux antérieurs réalisés, en identifiant les techniques de fabrication du meuble afin de sélectionner les essences, les matériaux et accessoires et leurs alternatives concourant au travail de restauration.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Qualité du cahier des charges</p> <p>Le cahier des charges comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objet (Nom du meuble ; Table, bureau, chaise, ...) - Client (Nom du client) - Désignation (en fonction des matériaux ; massif, plaqué, verre, ...) - Dimensions (en mm) - Classification (Classification des meubles) - Fonction - Résistance - Description (rapide) - Finition - Matériaux

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des contraintes techniques - Indications des conditions commerciales (dates de livraisons, paiements ...) 			<ul style="list-style-type: none"> - Normalisation (Normes française, européennes, ISO) - Assemblages - Garanties - Conditions commerciales (Date de livraisons, paiements, ...) * facultatif
<p>A3.3 – Sélection et négociation auprès des fournisseurs/co-traitants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner les essences, les matériaux et accessoires et leurs alternatives concourant au travail de restauration - Veille fournisseurs/co-traitants dans la restauration - Recherche de fournisseurs spécialisés - Prise en compte de l'éthique des fournisseurs/sous-traitants (normes environnementales) 	<p>C3.3 – Sélectionner ses fournisseurs ou co-traitants en utilisant son carnet d'adresse, en recherchant les fournisseurs spécialisés et respectueux des normes environnementales, en négociant avec eux les fournitures ou leur intervention afin d'avoir les savoir-faire, matériaux et produits nécessaires à la restauration du meuble.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>Les fournisseurs de bois, de matériaux précieux (ivoire, emails, or ...) et d'accessoires sont référencés</p> <p>Les prix, les délais de livraison, les remises et les délais de règlements sont correctement négociés.</p> <p>Des artisans ou prestataires sont sélectionnés en adéquation avec le projet.</p> <p>Les champs d'intervention des cotraitants du projet de restauration ont été correctement déterminés.</p> <p>L'éthique des cotraitants choisis est en adéquation avec celle de l'atelier de formation d'ébénisterie/de l'entreprise.</p> <p>Les travaux réalisés par les cotraitants sont conformes.</p> <p>Le candidat s'est assuré de la qualité et de la quantité de</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

			<p>matières nécessaires à la réalisation du projet de restauration</p> <p>Le respect des normes environnementales a été pris en compte dans le choix des produits inhérents au projet</p> <p>Les produits sélectionnés sont respectueux de l'environnement</p> <p>Le candidat veille au respect de l'environnement des produits vendus par ses fournisseurs (décapants bio, solvants écologiques ...)</p> <p>Les matériaux choisis/proposés sont éco-responsables (ex : utilisation de bois locaux, espèces rares, tropiques ...)</p> <p>Prise en compte de l'éco-conception dans le choix des bois (Bois massif : certification PEFC)</p>
<p>A3.4 - Supervision et/ou réalisation des travaux de conservation préventive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travaux de conservation sur le meuble - Utilisation des techniques de conservation 	<p>C3.4 – Assurer la supervision/réalisation des travaux de conservation du meuble en maintenant le meuble en l'état, sans camoufler les ajouts en retirant le minimum de matière afin de ne pas masquer les traces du temps et de réduire les risques potentiels de détérioration du meuble.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de</p>	<p>Les principes généraux de conservation sont respectés : Stabilité, compatibilité, réversibilité, lisibilité des matériaux et des produits.</p> <p>Les incidences des différents facteurs affectant la structure et</p>

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Rénovation en maintenant le meuble en l'état 		<p>restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini.</p> <p>Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>l'aspect des matériaux dans le temps sont connus.</p> <p>L'incidence et évolution des produits sur les matériaux dans le temps est connue.</p> <p>Les garanties nécessaires à la sécurité et la bonne conservation du meuble sont prises.</p> <p>Les objectifs de la conservation préventive du mobilier sont atteints.</p>
<p>A3.5 – Supervision et/ou réalisation des travaux de Restauration (conservation curative)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des travaux de restauration d'un mobilier - Utilisation des techniques de restauration (collage dans des poches à vide, application de vernis traditionnels, collage avec des colles animales, vernis au tampon, moulures au tarabiscot ...) - Rénovation d'une marqueterie endommagée dans le respect des motifs 	<p>C3.5 – Assurer la supervision/réalisation des travaux de restauration d'un mobilier en utilisant les techniques propres à la restauration et les matériaux adéquats, en prenant soin le cas échéant de la marqueterie du meuble dans le but de stopper les altérations qui menacent l'intégrité du meuble.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini.</p> <p>Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p> <p>Epreuve pratique : Marqueterie : à l'aide de documents et de matériaux mis à sa disposition le candidat à l'option restauration doit réaliser</p>	<p>Les techniques de fabrication du meuble à restaurer ont été identifiées.</p> <p>Les techniques de restauration du meuble adaptées ont été déterminées.</p> <p>Les incidences des différents facteurs affectant la structure et l'aspect des matériaux dans le temps sont connues.</p> <p>L'évolution des différentes techniques de restauration est connue.</p> <p>L'incidence et évolution des produits sur les matériaux dans le temps est connue.</p> <p>Le candidat a su exploiter l'ensemble de ses connaissances techniques et de les adapter aux meubles à restaurer (matériels</p>

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

		une épreuve technique de marqueterie.	spécifiques, recettes traditionnelles, méthodes ancestrales) Les garanties nécessaires à la sécurité et la bonne conservation du meuble sont prises. Les objectifs de la conservation curative du mobilier sont atteints.
<p>A3.6 - Supervision et/ou réalisation des travaux de réparation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponçage, décirage ou décapage du meuble - Rebouchage de trous ou fissures (utilisation de pâte à bois, mastics à bois, cire à reboucher, durcisseur à bois ...) - Mise en oeuvre des techniques spécifiques à la réparation de la marqueterie (gratter les restants de colle, poncer la surface ...) - Ponçage du meuble à l'issue des travaux 	<p>C3.6 – Assurer la supervision/réalisation des travaux de réparation du meuble et/ou de la marqueterie en rebouchant des trous ou fissures, en utilisant un bois similaire ou synthétique tout en utilisant les outils adéquats afin de redonner au meuble son apparence initiale.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise : Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p> <p>Epreuve pratique : Marqueterie : à l'aide de documents et de matériaux mis à sa disposition le candidat à l'option restauration doit réaliser une épreuve technique de marqueterie.</p>	<p>Le candidat réalise un constat d'état. Un diagnostic des altérations est effectué Les trous ou fissures sur le meuble ont été correctement rebouchés. L'utilisation des outils, matériaux et produits est adéquate. Les techniques spécifiques de réparation de la marqueterie sont maîtrisées dans le respect des décors initiaux et des matières (placages en bois, nacre, ivoire, pierre, galuchat, os ...)</p> <p>Les objectifs de la réparation du mobilier sont atteints.</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

<p>A3.7 – Finition et valorisation des surfaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre de techniques de finition traditionnelles ou modernes pour obtenir l'effet escompté (vernis au tampon) - Procéder aux finitions (racler, poncer, vernir, cirer, laquer ...) - Utilisation des produits de finition - Préparation des surfaces - Mise en œuvre de techniques de finition adaptées à la marqueterie présente sur le meuble - Elimination et recyclage des contenants et des reliquats de vernis, colles, diluants... dans le respect des normes environnementales 	<p>C3.7 – Procéder aux finitions sur le meuble et/ou sur sa marqueterie en mettant en œuvre les techniques de finition traditionnelles ou modernes, en utilisant les produits et techniques liées et dans le respect des normes environnementales, en montant les accessoires afin d'obtenir l'effet escompté dans la conservation du mobilier.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini. Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p> <p>Epreuve pratique : Marqueterie : à l'aide de documents et de matériaux mis à sa disposition le candidat à l'option restauration doit réaliser une épreuve technique de marqueterie.</p>	<p>Le candidat a choisi et utilisé la méthode d'application la plus adaptée au projet (ex : finition par raclage, ponçage ...)</p> <p>La finition et ou la valorisation des surfaces répondent à l'exigence du formateur/client</p> <p>Les fiches techniques sont respectées</p> <p>Les produits sont utilisés et recyclés en conformité avec les normes environnementales en vigueur</p>
<p>A3.8 – Mettre en œuvre des techniques, matériaux et finitions innovants et des actions correctives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimentation de techniques, matériaux et finitions 	<p>C3.8 – Mettre en œuvre des actions innovantes et/ou correctives en expérimentant des techniques, matériaux, finitions, et/ou en résolvant d'éventuels problèmes tout au long du processus de fabrication en lien avec l'atelier de conception et le bureau des méthodes afin d'améliorer les processus de conservation.</p>	<p>Epreuve pratique en atelier et présentation au jury : Restauration/conservation/réparation d'une pièce de maîtrise :</p> <p>Le candidat mènera à bien un projet de</p>	<p>Des techniques innovantes ont été mises en œuvre</p> <p>Des matériaux innovants ont été utilisés</p> <p>Des techniques de finition innovantes ont été mises en place</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation et archivage d'une fiche technique - Application d'actions correctives tout au long de la conception du produit - Collaboration avec l'atelier de conception et le bureau des méthodes 		<p>restauration/conservation/réparation d'un meuble contemporain ou ancien, de l'étude préalable à la livraison du produit fini.</p> <p>Il présentera aux membres du jury, l'étude et le produit fini.</p>	<p>La méthode d'application la plus adaptée a été mise en œuvre afin de répondre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aux exigences qualitatives • Aux contraintes du temps • Aux contraintes économiques <p>Le candidat a réussi a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser un problème • En rendre compte • Trouver une solution <p>Des documents techniques sont conçus et archivés.</p>
--	--	--	--

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.
- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

VF – 30/09//2021

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°4 : Contrôler la qualité et la livraison du produit mobilier			
A4.1 – Contrôle de la conformité du produit fini <ul style="list-style-type: none"> - Supervision de son équipe de la conformité du produit - Vérification de l'application des normes obligatoires à l'issue du processus de fabrication/rénovation - Contrôle du respect du cahier des charges 	C4.1 – Superviser la vérification de la conformité du produit fini en appliquant les normes obligatoires dans le processus de fabrication et en contrôlant le respect des termes du cahier des charges de fabrication afin de faire procéder si besoin à des rectifications.	Cas pratique : le candidat réalise selon un thème donné un document de conformité sur le contrôle de l'ouvrage d'ébénisterie réalisé en formation lors des ateliers. Il vérifie la conformité du travail d'un de ses pairs en validant conformité/non-conformité ou laisse des observations en cas de non-conformité avec le cahier des charges.	Contrôle de la conformité du produit via un document : <p>Les normes sur le positionnement de ses pairs sont suivies et contrôlées</p> <p>Les normes et la réglementation en vigueur sont connues et vérifiées</p> <p>La réglementation liée aux matériaux, à la fabrication et dimensions de l'objet (normes CTBA et AFNOR) est connue.</p> <p>Le document de contrôle de la réalisation du produit fini est complet.</p>
A4.2 – Livraison du produit <ul style="list-style-type: none"> - Vérification de l'emballage du produit fini/restauré - Choix du mode de transport et/ou du sous-traitant si besoin 	C4.2 – Assurer la livraison du produit fini en prenant soin du packaging, en veillant au droit et garanties des valeurs transportées (assurances, frais de douane, étapes de suivi du meuble) en utilisant les techniques de pose adéquates dans la mise en place du produit fini/restauré dans le site d'accueil afin d'obtenir le règlement du produit livré.	Mise en situation professionnelle réelle/et ou fictive : le candidat lors des travaux en atelier assure une livraison fictive d'un produit auprès de ses pairs et de son formateur.	Conformité d'une livraison réelle et/ou fictive d'un produit mobilier : <p>Les délais de livraison en fonction du cahier des charges sont respectés</p> <p>L'ensemble des éléments (preuves, procès-verbaux)</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des droits et garanties par rapport aux valeurs transports (assurances, droits de douane, bon de livraison, respect des conditions de livraison ...) - Bon de livraison - Importance du packaging dans la livraison. 			<p>permettant d'établir la conformité aux normes en vigueur ont été préparés.</p> <p>Les modes et moyens d'acheminement du produit fini sont définis en fonction des coûts, des délais, de la distance ...</p>
<p>A4.3 – Présentation du produit fini/rénové au commanditaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication lors de livraison / tenue lors de la livraison - Présentation du produit dans une langue étrangère - Signature du bon de livraison sur la conformité du produit 	<p>C4.3 – Présenter le produit fini en expliquant les étapes de fabrication/restauration, en conseillant le client sur l'utilisation et l'entretien du meuble, en présentant éventuellement un rapport de restauration, en dialoguant si nécessaire dans une langue étrangère afin d'obtenir l'avis et la satisfaction/fidélisation de sa clientèle.</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle/et ou fictive : le candidat lors des travaux en atelier assure une livraison fictive d'un produit auprès de ses pairs et de son formateur. Il peut être amené à échanger en anglais dans le cas d'une simulation auprès d'un client étranger.</p>	<p>Qualité de la présentation et des explications sur le produit fini/rénové :</p> <p>Les accès au site d'accueil ont été préparés</p> <p>Le meuble est présenté, assemblé, calé et fixé dans le site d'accueil</p> <p>Le candidat conseille le client/client fictif sur l'utilisation et l'entretien courant du meuble.</p> <p>La conformité du produit est vérifiée avec son interlocuteur, il recueille son opinion et échange en français et/ou dans une langue étrangère</p>

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°5 : Communiquer, innover et commercialiser ses activités en ébénisterie			
A5.1 – Etude du marché et développement des gammes de fabrication <ul style="list-style-type: none"> - Identification des types de clientèles - Appréhension des attentes et demandes - Définition de ses spécialités de fabrications (création et/ou restauration et/ou copie) de son positionnement et de sa stratégie commerciale - Développement de son entreprise dans une approche marketing 	C5.1 – Développer des gammes de fabrication et de service en identifiant sa clientèle et ses attentes, en communiquant auprès des consommateurs afin d'avoir une stratégie commerciale qui soit réalisée dans une approche marketing.	Cas pratique : le candidat rédige une note de synthèse en fonction d'une problématique actuelle en innovation et commercialisation en lien avec la conjoncture actuelle et les tendances ou perspectives à venir. Il propose à partir de sa note de synthèse sur le marché du meuble et de ses connaissances des solutions pour développer de nouvelles stratégies commerciales.	Qualité de la note de synthèse : <p>La clientèle visée est segmentée</p> <p>Le profil type de sa clientèle est identifié</p> <p>Les évolutions des produits et du marché de l'ébénisterie et les grandes tendances de l'aménagement intérieur sont prises en compte</p> <p>Sa zone d'influence est définie au niveau commercial locale, régionale, nationale et internationale</p>

**BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE**

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Communication auprès des consommateurs et de leurs représentants 			<p>Sa position concurrentielle est caractérisée Une offre de produit en fonction d'une approche Marketing est développée</p> <p>Une politique tarifaire des travaux en restauration et en fabrication est définie</p> <p>Les éléments nécessaires à l'élaboration d'une stratégie commerciale sont listés et expliqués (produits, prix, stratégie de distribution et de communication ...)</p> <p>Une méthode de vente adaptée est proposée</p>
<p>A5.2 - Communication et promotion de l'entreprise</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement des techniques de vente en fonction de sa clientèle - Mise en œuvre des conditions générales de vente - Communication externe - Mise en œuvre d'un site internet avec un prestataire 	<p>C5.2 – Mettre en œuvre une communication efficace et promouvoir l'entreprise en participant à l'animation du site internet et des réseaux sociaux, en organisant des événements, en communiquant par des écrits afin de développer la notoriété de son activité auprès de sa clientèle.</p>	<p>Cas pratique : le candidat rédige une note de synthèse en fonction d'une problématique actuelle en innovation et commercialisation en lien avec la conjoncture actuelle et les tendances ou perspectives à venir. Il propose à partir de sa note de synthèse sur le marché du meuble et de ses connaissances des solutions pour développer de nouvelles stratégies commerciales.</p>	<p>Pertinence de la stratégie de communication proposée :</p> <p>Les outils de communication en vue de promouvoir l'atelier d'ébénisterie sont créés (plaquettes, annonces dans la presse locale, sponsoring...) et création de sites Internet, le faire référencer dans les moteurs de recherche, utilisation des réseaux sociaux (ex : Instagram)</p> <p>Des événements de communication externe</p>

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Animation du site internet et/ou réseaux sociaux (apports d'informations nouvelles, actualité métier, mise en relation avec d'autres sites ...) - Organisation d'un événement - Rédaction d'écrits de communication professionnels - Communication sur des sites/magazines spécialisés - Utilisation des outils de bureautique associés 			<p>(manifestation portes ouvertes, salon professionnel ou grand public, exposition métiers d'art,) sont conçues et organisées en mode projet</p>
<p>A5.3 – Développement de son réseau professionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact avec des professionnels (Bronziers, tapissiers, horlogers, ciseleurs, ferronniers, marbriers, doreurs ...) - Participation à des salons professionnels, colloques, conférences, forum, formation, clubs d'entrepreneurs, de créateurs ou réseaux de dirigeants - Distribution de cartes de visite - Veille globale (internet, réseaux sociaux ...) 	<p>C5.3 – Développer son réseau professionnel en contactant ou travaillant avec des professionnels en lien avec ses activités artisanales, en participant à des salons professionnels, en réalisant une veille professionnelle afin d'augmenter sa visibilité et travailler avec les meilleurs.</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle : lors des divers travaux pratiques en atelier et/ou en entreprise le candidat développe un carnet d'adresses.</p>	<p>Lors des travaux en centre et en entreprise le candidat développe un carnet d'adresses de professionnels.</p> <p>Le candidat a été à la rencontre d'artisans lors de sa participation à des salons.</p> <p>Des échanges sont réalisés avec des professionnels lors des divers travaux pratiques.</p> <p>Des outils de veille professionnelle sont mis en place et utilisés.</p>

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.
- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°6 : Gérer l'atelier/ service et les équipes			
A6.1 – Gestion de l'atelier ou du service (comptabilité) <ul style="list-style-type: none"> - Recensement des différents éléments de coût de l'atelier ou de service - Interprétation d'un compte de résultat et d'un bilan - Utilisation de logiciels de comptabilité 	C6.1 – Assurer la gestion de l'atelier/service en recensant les coûts de l'atelier, en interprétant un compte de résultat et un bilan, en utilisant les logiciels de comptabilité et en mettant en place des indicateurs d'activités de production ou de commercialisation afin que le service soit efficace.	Etude de cas : Analyse financière le candidat réalise une étude portant spécifiquement sur les domaines de la gestion (contrôle de gestion, compte de résultat et bilan, calcul de coût de revient ...). Il réalise une analyse financière à partir d'un bilan (actif/passif) et	L'analyse financière établit un diagnostic complet de l'entreprise : Pertinence et qualité de l'analyse financière : - Le bilan fonctionnel (actif/passif) est correctement analysé - Le fonds de roulement net global, le besoin en fonds de roulement (BFR) et la trésorerie nette sont calculés

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Construction d'indicateurs propres à l'activité de production ou à la commercialisation 		<p>d'informations comptables données. Il s'agit d'un examen écrit lors duquel le candidat peut s'aider d'une calculatrice programmable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les calculs réalisés sont justes - Les recommandations formulées sont cohérentes et de qualité - Les coûts de revient des fabrications /prestations d'ébénisterie sont établis - les différents éléments de coût de l'atelier d'ébénisterie sont identifiés - Les indicateurs propres à l'activité d'ébénisterie sont définis - l'analyse de l'activité et de la rentabilité de l'atelier est réalisée par produit ou activité.
<p>A6.2 – Développement de l'atelier en fonction d'un projet technique/commercial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition d'une stratégie et d'un plan d'actions - Construction d'un tableau de bord et d'un système d'évaluation - Communication sur son projet auprès de ses collaborateurs 	<p>C6.2 - Développer son atelier et son service en fonction d'un projet technique ou commercial en définissant une stratégie et un plan d'action, en construisant un tableau de bord et un système d'évaluation afin de donner des objectifs de production/commercialisation des produits à ses collaborateurs.</p>	<p>Etude cas : le candidat étudie la faisabilité d'un projet (ex : un lancement de produit, d'une manifestation porte ouverte et ses conséquences sur l'entreprise ...), il va prévoir une organisation du travail et une animation d'équipe adaptés lors de travaux avec ses pairs sur ce projet.</p>	<p>Le plan d'action/tableau de bord est complet et contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les objectifs stratégiques - Les actions à mettre en œuvre - Les personnes impliquées - Le détail de la mise en œuvre des actions - La période de réalisation - Les facteurs essentiels du succès - Des critères de réussite <p>Lors des travaux en groupe le candidat organise des réunions d'échanges.</p> <p>Le candidat a une capacité d'écoute.</p> <p>Les propositions émises et retenues sont pertinentes.</p>

BTMS EBENISTE NUMERO DOSSIER 18910 - RNCP
CMA FRANCE

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<p>A6.3 – Organisation du travail de ses équipes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre des principes fondamentaux du droit du travail - Organisation et programmation d'une activité en analysant les charges, en les ordonnant, en organisant le contrôle qualité de l'ensemble du processus - Evaluer et apprécier le travail de ses collaborateurs et savoir définir des objectifs réalistes - Mettre en œuvre des techniques de résolution de problèmes de façon à analyser collectivement le travail et y apporter des réponses en commun - Optimisation du temps de travail - Veille à la mise en œuvre des normes de sécurité 	<p>C6.3 – Organiser le travail des équipes en appliquant les principes fondamentaux du droit du travail, en organisant et programmant leur activité, en évaluant le travail, en fixant des objectifs réalistes, en les appuyant dans la résolution de problèmes, en optimisant le temps de travail et en veillant à la mise en œuvre des normes de sécurité afin d'assurer l'autonomie et le développement des compétences professionnelles de ses collaborateurs dans le cadre d'une organisation performante.</p>	<p>Etude cas : le candidat étudie la faisabilité d'un projet (ex : un lancement de produit, d'une manifestation porte ouverte et ses conséquences sur l'entreprise ...), il va prévoir une organisation du travail et une animation d'équipe adaptés lors de travaux avec ses pairs sur ce projet.</p>	<p>L'organisation du travail fait preuve de souplesse et est adaptée au projet :</p> <p>Les tâches au sein des ateliers sont planifiées et réparties entre lui et ses pairs dans le respect des objectifs par son formateur/tuteur.</p> <p>Des objectifs réalistes à atteindre et les critères d'appréciation de ces derniers sont définis.</p> <p>Des entretiens fictifs d'évaluation sont réalisés avec ses pairs.</p> <p>Lors du projet avec ses pairs le candidat les encadre correctement en vérifiant la conformité des actions réalisées.</p> <p>Lors du projet avec ses pairs, le candidat conduit à tour de rôle des réunions périodiques d'information, de projets, de bilan ou d'amélioration des process.</p> <p>Les principes fondamentaux du droit du travail sont connus et appliqués par le candidat.</p> <p>Les principaux risques professionnels et les mesures de prévention des ébénistes sont connus.</p>
--	--	---	---

Pour obtenir la certification BTMS Ebéniste (niveau 5) le candidat doit acquérir 4 blocs de compétences (1/4/5/6) et un bloc optionnel conception/fabrication (2) ou restauration (3).

Le candidat doit également valider les évaluations transverses suivantes :

- **Projet de fin d'étude** (objectifs, présentation de la méthode adaptée pour rechercher et traiter l'information, capacité de synthèse de l'information recueillie et pertinence de l'analyse réalisée, lisibilité et qualité de la présentation) **et soutenance** (présentation, questions et échanges entre le candidat et les membres du jury) le thème du projet de fin d'étude dépendra de l'option choisie : fabrication/conception, option restauration.
- **Evaluation des compétences (EDC 1 et EDC 2)** : notées par le maître d'apprentissage en concertation avec le formateur, elles évaluent la maîtrise des compétences professionnelles visées par la certification en milieu professionnel. Ces évaluations permettent de définir les axes de progrès. Le candidat sera évalué sur les EDC1 et EDC2 sur son comportement en entreprise, l'organisation du travail, la technique professionnelle.