

REFERENTIEL

« Appliquer des techniques de maquillage permanent »

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
<i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
C.1 Réaliser un diagnostic de la peau de façon visuelle et à l'aide d'un questionnaire pré consultation afin d'évaluer la faisabilité du maquillage permanent.	<p>Type d'évaluation : Mise en situation professionnelle.</p> <p>Descriptif : Sous la supervision des membres du jury, le candidat est mis en situation réelle de réalisation de maquillage permanent sur un modèle vivant. Il devra mener un entretien pré-intervention, réaliser un maquillage permanent en appliquant différentes techniques et prodiguer des conseils post-intervention.</p> <p>Durée : 1h30min + 30 min de questions/réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le candidat s'assure visuellement que la partie du corps concerné par le maquillage permanent soit saine. - Le candidat pose toutes les questions de la fiche pré consultation sans heurter la sensibilité du modèle.
C.2 Désinfecter la zone du corps à traiter en respectant les règles d'hygiène en vigueur dans le but d'éliminer les bactéries et obtenir un champ opératoire sain.		<ul style="list-style-type: none"> - Le respect des gestes de désinfection de soi-même (lavage des mains, utilisation de gants, masques...) - Le plan de travail est également désinfecté (utilisation d'un champ stérile...) - La zone du corps du concernée est désinfectée en utilisant les produits adaptés. - Désinfection des outils de travail
C.3 Dessiner au préalable à la zone du corps à traiter à l'aide d'un crayon afin		<ul style="list-style-type: none"> - Les mesures réalisées sont symétriques, homogènes, respectent la morphologie du modèle.

<p>d'obtenir l'approbation du/la client (e) et délimiter le cadre d'intervention.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les contours réalisés sont réguliers, nets et respectent la morphologie du modèle. - Le dessin est validé par le modèle.
<p>C.4 Déterminer la couleur du maquillage permanent avec l'accord du/de la client (e) et choisir le pigment adapté en respectant l'incarnation cutanée dans un objectif d'harmonie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les caractéristiques de la peau du modèle sont prises en compte (peau foncée ou claire, ton chaud ou froid) en respectant les règles de la colorimétrie. - La couleur du pigment est adaptée et validée par le modèle.
<p>C.5. Réaliser une densification capillaire avec la micropigmentation pour simuler une augmentation de la masse capillaire.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Respect de l'implantation capillaire naturelle des cheveux du client - La micropigmentation réalisée correspond à la densité des cheveux restants - Le pigment capillaire utilisé correspond au résidu folliculaire du client. - Le diamètre du point d'insertion du pigment correspond au diamètre capillaire du client.
<p>C.6. Réaliser une restructuration des sourcils en appliquant une technique de dermopigmentation afin de les densifier et obtenir une symétrie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Le tracé du maquillage suit l'arcade sourcilière du client - Respect de l'architecture des sourcils (homogénéité dans l'insertion du pigment) - Adéquation du pigment avec la carnation naturelle de la peau et du poil du client
<p>C.7. Réaliser une intensification ciliaire à l'aide de la dermopigmentation dans le but d'obtenir du volume.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Insertion du pigment sur la paupière mobile de l'œil sans dépasser sur la muqueuse. - La micro pigmentation des cils réalisée respecte la symétrie des yeux du client - Un effet optique de volume est donné aux cils

<p>C.8. Réaliser à l'aide d'un dermographe une coloration des lèvres et un effet 3D pour obtenir du volume et une symétrie labiale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La dermopigmentation respecte le tracé de la bouche du client - Un effet dégradé de la bouche est obtenu avec trois couleurs différentes (du plus claire au plus foncée) - Insertion effective du pigment dans les muqueuses et non dans la peau
<p>C.9.Restructurer l'aréole mammaire avec le dermographe pour recréer un effet en 3 dimensions (3D).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des résidus cicatriciels de la cliente (exercer une pression légère sur la peau) - Respect de la symétrie de l'aréole mammaire par rapport aux seins reconstruits (droit et gauche). - Un dégradé visuel de couleurs du mamelon est réalisé.
<p>C.10.Camoufler des cicatrices, des vergetures et vitiligo en s'appuyant sur la technique adaptée et des pigments adéquats pour un effet homogène de la peau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Application homogène de la couleur par rapport à la peau environnante
<p>C.11 Donner au client (à la cliente) une fiche d'information post intervention en lui donnant des conseils sur les produits d'entretien afin d'optimiser la cicatrisation.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Une fiche post intervention est effectivement remise. - Cette fiche est correctement expliquée au modèle - Le candidat répond aux éventuelles questions du modèle.
<p>C.12 Assurer le suivi d'un maquillage permanent en réalisant une retouche ou</p>		<ul style="list-style-type: none"> - L'aspect visuel et résiduel du pigment initial est précis en compte lors de la correction ou retouche.

correction afin d'obtenir un résultat de couleur stable et définitif.		<ul style="list-style-type: none">- Rester fidèle ou améliorer le schéma initial lors de la retouche ou correction- Les règles de colométrie sont respectées.
---	--	--