

**REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION DU BREVET  
PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE, DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT  
SPECIALITE « EDUCATEUR SPORTIF » MENTION « VOLLEY-BALL ET DISCIPLINES  
ASSOCIEES »**

<p align="center"><b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b></p> <p align="center"><i>Decrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés.</i></p>	<p align="center"><b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b></p> <p align="center"><i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i></p>	<p align="center"><b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b></p> <p align="center"><i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i></p> <p>Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 1 et 2 sont définies à l'article A. 212-47-3 du code du sport. Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 3 et 4 sont définies à l'annexe II du présent arrêté.</p>	
		<p align="center"><b>MODALITES D'EVALUATION</b></p>	<p align="center"><b>CRITERES D'EVALUATION</b></p>
<p align="center"><b>UC 1 - ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE</b></p>			
<p><b>Participation au fonctionnement de la structure de volley-ball et disciplines associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil, information et orientation des différents publics au sein de la structure proposant la pratique du volley-ball et disciplines associées en prenant en compte leurs caractéristiques physiques, cognitives et psychiques.</li> <li>- Communication et promotion de la structure de volley-ball et disciplines associées en adaptant les modalités de communication de l'information aux singularités de son interlocuteur.</li> <li>- Gestion administrative de la structure de volley-ball et disciplines associées.</li> <li>- Organisation des activités de la structure de volley-ball et disciplines associées en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics notamment ceux en situation de handicap.</li> <li>- Contribution active aux initiatives prenant en compte le développement durable.</li> </ul>	<p>C1.1-Communiquer dans les situations de la vie professionnelle en adaptant la démarche et les outils aux singularités des interlocuteurs.</p> <p>C1.2-Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté en favorisant la dimension collective et l'intégration de tous.</p> <p>C1.3-Contribuer au fonctionnement d'une structure en tenant compte des particularités de publics impliqués.</p>	<p>Une seule modalité certificative permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la production d'un document explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique.</li> <li>-d'une soutenance orale suivie d'un entretien.</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapte sa communication aux différents publics afin de favoriser l'intégration de tous</li> <li>- Produit des écrits professionnels adaptés aux caractéristiques et besoins des publics concernés</li> <li>- Promeut les projets et actions de la structure en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychique des publics impliqués.</li> <li>- Repère les attentes et les besoins des différents publics pour favoriser l'intégration de tous.</li> <li>- Choisit les démarches adaptées en fonction des singularités des publics.</li> <li>- Garantit l'intégrité physique et morale des publics</li> <li>- Se situe dans la structure</li> <li>- Situe la structure dans les différents types d'environnement</li> <li>- Participe à la vie de la structure en veillant à respecter l'intégration de tous.</li> </ul>

## UC 2 - METTRE EN OEUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE

<p><b>Conception et réalisation d'un projet d'animation dans le champ du volley-ball et disciplines associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition de projet d'animation prenant en compte les caractéristiques des publics notamment les publics en situation de handicap et les caractéristiques du milieu d'intervention.</li> <li>- Participation à l'élaboration du projet de la structure de volley-ball et disciplines associées en lien avec les singularités des publics impliqués</li> <li>- Programmation des actions du projet d'animation en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics.</li> <li>- Réalisation de bilans et propositions de perspectives futures de son action</li> </ul>	<p>C2.1-Concevoir un projet d'animation en tenant compte des particularités des publics impliqués.</p> <p>C2.2-Conduire un projet d'animation dans une perspective éducative et intégrative.</p> <p>C2.3-Evaluer un projet d'animation.</p>	<p>Une seule modalité certificative permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la production d'un document explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique.</li> <li>- d'une soutenance orale suivie d'un entretien.</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situe son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli dans une perspective éducative et intégrative.</li> <li>- Définit les objectifs et les modalités d'évaluation en prenant en compte les caractéristiques spécifiques de chacun</li> <li>- Identifie les moyens nécessaires à la réalisation du projet en lien avec les singularités des publics impliqués</li> <li>- Planifie les étapes de réalisation</li> <li>- Anime une équipe dans le cadre du projet en incluant chaque membre au regard de ses caractéristiques et besoins particuliers</li> <li>- Procède aux régulations nécessaires afin de favoriser l'intégration de tous</li> <li>- Utilise les outils d'évaluation adaptés en lien avec les singularités des publics.</li> <li>- Produit un bilan</li> <li>- Identifie des perspectives d'évolution.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UC 3 : CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DU VOLLEY-BALL ET DISCIPLINES ASSOCIEES

<p><b>Conduite d'actions d'éveil, d'initiation, de découverte, d'apprentissage, d'enseignement du volley-ball et disciplines associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduite d'action permettant l'éveil à la logique interne du volley-ball et disciplines associées en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychique de tous les pratiquants.</li> <li>- Conduite d'action permettant la découverte des règles, conventions et principes du volley-ball et</li> </ul>	<p>C3.1-Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en volley-ball et disciplines associées en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychique de tous les pratiquants.</p> <p>C3.2-Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en volley-ball et disciplines associées à partir des particularités des publics impliqués.</p>	<p>L'épreuve certificative est réalisée au moyen de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la production d'un document comprenant un cycle d'animation composé d'au moins six séances d'animation en volley-ball ou en disciplines associées</li> <li>- la conduite d'une séance d'animation en volley-ball suivie d'un entretien.</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixe les objectifs de la séance ou du cycle et les modalités d'organisation en lien avec caractéristiques des publics encadrés</li> <li>- Prend en compte les caractéristiques du public, notamment en situation de handicap, dans la préparation de la séance ou du cycle</li> <li>- Organise la séance ou le cycle en prenant en compte les singularités des pratiquants</li> <li>- Programme une séance ou un cycle en fonction des objectifs en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychique des pratiquants</li> <li>- Met en œuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle ainsi</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>disciplines associées en tenant compte des spécificités des publics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place de situations d'apprentissage progressives et adaptées aux singularités des différents publics et favorisant les expressions individuelles et collectives</li> <li>- Evaluation de séances et de cycles ou programmes en regard des objectifs définis et des caractéristiques singulières des différents publics</li> </ul>	<p>C3.3-Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en volley-ball et disciplines associées notamment au regard de la prise en compte des caractéristiques spécifiques et des besoins de chacun.</p>		<p>qu'aux caractéristiques spécifiques des publics encadrés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapte son action pédagogique aux singularités des publics encadrés</li> <li>- Construit et utilise des outils d'évaluation adaptés au volley-ball et aux disciplines associées</li> <li>- Evalue son action</li> <li>- Evalue la progression des pratiquants en prenant en compte leurs singularités.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UC 4 – MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION VOLLEY-BALL ET DISCIPLINES ASSOCIEES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE**

<p><b>Encadrement de l'activité volley-ball et disciplines associées en assurant la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même lors des séances.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation aux différentes pratiques du volley-ball et disciplines associées dans le respect des règles et en tenant compte des spécificités des publics</li> <li>- Proposition de stratégies d'action dans le domaine de la prévention et de la sécurité en volley-ball et disciplines associées adaptés aux caractéristiques des publics encadrés</li> <li>- Veille aux conditions de sécurité particulière de la pratique du volley-ball et disciplines associées et à la bonne utilisation du matériel et des équipements en préservant l'intégrité physique et psychique des pratiquants au regard de leur singularité</li> <li>- Veille à aménager l'espace et le matériel pour garantir la sécurité des pratiques en lien avec les caractéristiques physiques, motrices,</li> </ul>	<p>C4.1- Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de la mention volley et disciplines associées en lien avec les singularités des pratiquants</p> <p>C4.2- Maîtriser et faire appliquer les règlements de la mention volley-ball et disciplines associées afin que chaque sportif évolue en sécurité</p> <p>C4.3- Garantir des conditions de pratique en sécurité tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité</p>	<p>L'épreuve certificative est réalisée au moyen de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la production d'un document comprenant un cycle d'apprentissage composé d'au moins huit séances d'entraînement en volley-ball ou en disciplines associées</li> <li>- la conduite en sécurité d'une séance d'apprentissage en volley-ball suivie d'un entretien.</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise les techniques de la mention volley-ball et disciplines associées, appliquées aux caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des pratiquants</li> <li>- Maîtrise les gestes techniques et les conduites professionnelles adaptées aux particularités des pratiquants</li> <li>- Utilise les gestes techniques appropriés dans un objectif d'apprentissage et dans une logique inclusive</li> <li>- Maîtrise et fait appliquer les règlements techniques et usages des disciplines en choisissant les moyens adaptés aux caractéristiques des pratiquants</li> <li>- Maîtrise et fait appliquer le cadre de la pratique fédérale en veillant à respecter l'intégration de tous</li> <li>- Sensibilise aux bonnes pratiques et aux conduites à risque</li> <li>- Utilise le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité</li> <li>- Aménage l'espace de pratique ou d'évolution en veillant à l'intégration de tous les pratiquants</li> <li>- Veille à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution</li> <li>- Veille à l'intégrité physique et morale des pratiquants en accordant une vigilance</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>sensorielles, cognitives et psychiques de tous les pratiquants.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille au comportement des pratiquants sur et en dehors du terrain en prenant en compte leurs caractéristiques singulières</li></ul>			<p>particulière à leurs caractéristiques singulières (physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------