

## Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

### Diplôme national d'art

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>- Initiation, développement et communication d'une pratique de création dans le cadre d'un projet artistique, collectif et culturel</p> <p>- Participation à la conception et à la réalisation de projets ou d'œuvre dans différents domaines (graphisme, design d'objet, design industriel, design d'espace, y compris l'architecture d'intérieur ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</li> </ul>	Evaluation continue	Maîtrise pratique et technique Mise en application des compétences
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet</li> <li>Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</li> <li>Développer une argumentation avec esprit critique</li> </ul>	Epreuve pratique et évaluation continue	Maîtrise pratique et technique Mise en application des compétences Appropriation et mobilisation des connaissances dans la réalisation du projet
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française</li> <li>Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère</li> </ul>	Evaluation continue	Capacité de présentation Progression des étapes de réflexion
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder</li> <li>Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte</li> <li>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs</li> </ul>	Evaluation continue et mise en situation	Vérification des connaissances

<p>produits multimédia et audiovisuels ; œuvres d'arts plastiques, y compris dans le cadre de commandes publiques ou privées)</p> <p>- Mobilisation des outils et des méthodes de base de la recherche et élargissement de son champ de connaissances en matière artistique, scientifique et technique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</li> <li>• Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</li> <li>• Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique</li> <li>• Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale</li> <li>• Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles</li> </ul>	<p>Evaluation continue et mise en situation</p>	<p>Qualité d'expression critique</p> <p>Capacités d'organisation</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer un langage plastique singulier et sensible.</li> <li>• Participer à l'élaboration d'un projet artistique : analyse, expérimentation, conception (maquettes, prototypes...).</li> <li>• Présenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adéquat.</li> <li>• Articuler la conception d'une production avec sa réalisation.</li> <li>• Développer un projet personnel.</li> <li>• Concilier une pratique d'auteur avec les contraintes d'une commande.</li> <li>• Se positionner dans une dynamique collective et collaborative.</li> <li>• Connaître le paysage professionnel, institutionnel, et associatif des filières, réseaux et métiers de la création.</li> <li>• Communiquer sur ses compétences personnelles ou au sein d'un collectif.</li> </ul>	<p>Evaluation continue et finale</p> <p>Mise en situation pratique et entretien</p>	<p>Cohérence du projet</p> <p>Qualité des réalisations</p> <p>Maîtrise pratique et technique</p> <p>Originalité et diversité des propositions</p> <p>Capacité de présentation</p> <p>Progression des étapes de réflexion</p> <p>Connaissance des étapes de réalisation d'un projet jusqu'à son aboutissement</p> <p>Vérification des connaissances</p> <p>Qualité d'expression critique</p> <p>Maîtrise d'une langue étrangère</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre des outils analogiques et numériques de conception et de production.</li> <li>• Appliquer et expérimenter des techniques de conception et de production à des objets uniques ou sériels (œuvres, maquettes, prototypes, objets, imprimés, objets multimédias, etc.)</li> <li>• Exprimer ses besoins.</li> <li>• Travailler en équipe</li> <li>• Participer aux étapes de production.</li> <li>• Comprendre un cahier des charges et y répondre</li> <li>• Identifier les étapes de travail</li> <li>• S'adapter à un cadre professionnel</li> </ul> <p>Prendre en compte les enjeux sociétaux et d'éco-responsabilité dans la conduite de son activité.</p>	<p>Evaluation continue</p> <p>Mise en situation pratique, épreuve orale, dossier et entretien</p>	<p>Qualité des réalisations Maîtrise pratique et technique</p> <p>Qualités d'expression écrite, orale, graphique et plastique</p> <p>Faculté de dialogue et d'interaction</p> <p>Capacités d'organisation</p> <p>Mise en application des compétences</p> <p>Inscription culturelle du travail Pertinence des références, diversité des connaissances</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher et identifier des ressources documentaires (personnes, lieux, outils...) en matière artistique, scientifique et technique.</li> <li>• Constituer un corpus personnel de références.</li> <li>• Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création.</li> <li>• Initier un travail de veille en lien avec son activité</li> <li>• Identifier et mobiliser de nouveaux outils dans le cadre de sa pratique.</li> <li>• Repérer d'autres champs de connaissances justifiés par le projet et la pratique.</li> <li>• Participer à la transmission des arts visuels.</li> </ul>	<p>Evaluation continue</p> <p>Epreuves pratiques</p> <p>Dossier ou épreuve écrite ou épreuve orale</p>	<p>Pertinence des références Qualité et richesse du corpus</p> <p>Appropriation et mobilisation des connaissances dans la réalisation du projet</p> <p>Mise en relation des savoirs</p>