

REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION : ANIMATEUR(TRICE) EN GERONTOLOGIE

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Blocs de compétences 1 : Organiser et réaliser l'accompagnement personnalisé de la personne âgée qu'elle soit autonome, en situation de dépendance ou handicapée vieillissante			
<p>Instaurer et maintenir une relation de confiance avec la personne âgée et ses proches.</p> <p>Collecter et analyser les informations utiles à la construction du projet d'animation personnalisé (histoire de vie, besoins et attentes, potentialités...).</p> <p>Restituer les informations recueillies et participer à l'analyse de la situation de la personne, à l'occasion d'une réunion de coordination.</p> <p>Coopérer avec l'équipe à la construction, la mise en œuvre des projets personnalisés et à une continuité de l'accompagnement dans le cadre du projet d'établissement ou du projet de territoire.</p> <p>Organiser et conduire des activités d'accompagnement adaptées à la personne et aux situations (intégration et adaptation d'un nouveau résident, départ, séparations...) en veillant à favoriser son libre choix, son implication.</p>	Mobiliser différentes pratiques de communication et une posture à la fois bienveillante et professionnelle pour faciliter le dialogue et installer une qualité relationnelle.	<p><i>Rédaction d'un dossier de présentation d'une situation d'accompagnement d'une personne âgée (Epreuve individuelle en cours de qualification)</i></p> <p><i>avec soutenance orale devant un jury (Epreuve individuelle terminale)</i></p>	Le candidat utilise l'écoute, la prise de parole, le questionnement, la reformulation pour faciliter les échanges.
	Concevoir et utiliser des outils de recueil de données qui sollicitent la participation de la personne âgée et son environnement, de manière à identifier ses besoins, attentes et désirs.		Il mobilise des outils de recueil de données (entretien, observations) pour recueillir les informations utiles à l'accompagnement de la personne âgée et l'expression de son libre choix.
	Identifier les signes du vieillissement (normal et pathologique), ainsi que les capacités résiduelles de la personne afin d'adapter son accompagnement.		Il ajuste le projet d'accompagnement à la situation de la personne âgée (perte d'autonomie liée à un vieillissement normal ou pathologique, capacités résiduelles...)
	Percevoir et analyser la place, les enjeux de l'accompagnement dans le contexte de vie de la personne âgée, en considérant la personne en tant que sujet et en respectant son libre choix, pour ajuster son intervention.		Il caractérise le contexte et analyse les enjeux liés à la situation d'accompagnement (entre préservation du libre choix et contraintes dues au vieillissement pathologique, obligations liées au cadre de vie).
	Recueillir et échanger des informations avec l'équipe et le réseau de partenaires de manière à assurer la complémentarité et la cohérence des interventions respectives.		Il coopère au sein d'une équipe et d'un réseau de partenaires
	Mettre en œuvre une attitude réflexive qui contribue à l'évaluation de la conduite de l'activité.		Il analyse a posteriori la situation d'accompagnement pour en extraire les bonnes pratiques et les points d'attention.

Bloc de compétences 2 : Concevoir et réaliser un ensemble d'activités d'animation adaptées à un public âgé

<p>Préparer, organiser des activités d'animations diversifiées à destination de personnes âgées qu'elles soient autonomes ou en situation de dépendance.</p> <p>Utiliser des outils d'animation numériques (à partir d'un téléphone, d'une tablette, d'un casque de réalité virtuelle...)</p> <p>Elaborer des fiches d'activité.</p> <p>Impliquer des partenaires pour la mise en place des activités d'animation.</p>	<p>Mobiliser des démarches, des techniques d'animation dans le respect du pouvoir d'agir des personnes et en vue de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer des liens sociaux (lien familial, lien amical, lien d'appartenance à un groupe, lien de citoyenneté...). - Solliciter les capacités cognitives de la personne (perception concentration, acquisitions de connaissances, raisonnement, interaction avec autrui...). - Permettre l'entretien et/ou l'amélioration des capacités physiques (équilibre, habileté, coordination...). 	<p><i>Mise en situation professionnelle : pratique d'animation à vocation individuelle ou collective (Epreuve individuelle en cours de qualification)</i></p> <p><i>Mise en situation professionnelle : pratique d'animation à vocation collective (Epreuve individuelle terminale)</i></p>	<p>Le candidat propose et met en œuvre des démarches, des techniques d'animation qui préservent la capacité de décision des personnes âgées et les invitent à renforcer leurs compétences, participer socialement, de manière à contribuer à leur bien-être et leur qualité de vie.</p>
<p>Animer les activités en les adaptant et en les ajustant aux personnes âgées présentes.</p> <p>Evaluer les activités proposées.</p>	<p>Combiner techniques d'animation, créativité et données collectées en amont (besoins, attentes et désirs de la personne ; projet institutionnel ou de territoire...) en vue de proposer des activités pertinentes vis-à-vis du public concerné.</p>		<p>Il réalise une activité sur mesure qui fait sens pour le public concerné, le projet de la structure ou du territoire et son contexte de réalisation (lieu, programme, budget...).</p>
<p>Formaliser un rapport, un bilan, une analyse d'activité.</p>	<p>Installer une dynamique de groupe pour une animation collective ou un climat de confiance pour une animation individuelle.</p> <p>Elaborer, suivre, ajuster et/ou évaluer avec d'autres parties prenantes (la famille, les bénévoles, les autres professionnels...), la conduite d'une activité pour favoriser l'engagement d'une dynamique collective autour de la personne âgée.</p>		<p>Il adapte sa posture au contexte situationnel et favorise l'installation d'une relation positive et constructive avec et entre les participants.</p> <p>Les démarches mises en place par le candidat sont participatives.</p>

Bloc de compétences 3 : Construire et faire vivre un projet global d'animation à destination d'un public âgé dans le cadre d'un projet d'établissement ou d'un projet de territoire

<p>Construire, avec les acteurs concernés, un projet global d'animation visant le maintien ou le développement de l'autonomie des personnes âgées, de leur bien-être personnel et de leurs relations sociales, dans le cadre d'un projet d'établissement ou d'un projet d'animation sur le territoire.</p> <p>Planifier la mise en œuvre du projet global d'animation par des programmes (annuel, mensuel, hebdomadaire).</p> <p>Mettre en œuvre un programme d'animation en impliquant l'équipe pluriprofessionnelle, les familles, les bénévoles et les partenaires extérieur</p> <p>Contribuer à l'élaboration de réponses à des appels à projets, au montage des dossiers de demande de financement de projets d'animation.</p> <p>Conduire l'évaluation du projet.</p>	<p>Se situer dans le cadre d'un projet institutionnel et d'un cadre réglementaire pour s'assurer du sens et de la pertinence de son action.</p>	<p><i>Réalisation d'un dossier présentant une démarche d'élaboration et de mise en œuvre d'un projet global d'animation porté par le candidat (Epreuve individuelle en cours de qualification)</i></p> <p><i>avec soutenance devant un jury (Epreuve individuelle terminale)</i></p>	<p>Le candidat précise le cadre institutionnel et réglementaire dans lequel s'inscrit le projet global d'animation.</p>
	<p>Conduire un processus d'élaboration d'un projet global d'animation qui associe les parties prenantes : les personnes âgées en premier lieu, leur famille (notamment au travers du Conseil de vie sociale ou du groupe d'expression), les autres professionnels, les bénévoles... pour qu'il devienne un projet partagé intégré à la vie locale.</p>		<p>Il respecte les étapes d'élaboration et de mise en œuvre d'un projet d'animation à caractère participatif et à destination de personnes âgées, dans le cadre d'une structure ou d'un territoire.</p>
	<p>Concevoir et mettre en œuvre des programmes et plannings d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En intégrant les activités d'animation individuelles et collectives, les activités d'accompagnement pour répondre à la diversité des situations (attentes et désirs, besoins selon les situations, les pathologies). - En coordonnant les participations des parties prenantes (les personnes âgées elles-mêmes, la famille, les bénévoles, les autres professionnels, les intervenants extérieurs) de manière à favoriser les interactions et assurer la cohérence avec les intentions et le cadre du projet. - En dépassant les obstacles et les contraintes et mobilisant les ressources de la structure ou de l'environnement pour en assurer la faisabilité. 	<p><i>Etude de cas présentée oralement devant un jury (Epreuve individuelle terminale)</i></p>	<p>Il réalise un planning d'animation et argumente ses choix (valorisation des ressources humaines, matérielles et immatérielles disponibles et gestion du temps, des espaces et du budget alloués au projet).</p>
	<p>Communiquer sur le projet et ses activités, à l'interne, comme à l'externe pour faciliter son intégration à la vie sociale et développer les partenariats.</p>		<p>Il intègre un volet communication au projet, de manière à valoriser les personnes engagées et développer les partenariats.</p>
	<p>Concevoir et mettre en œuvre des outils d'évaluation mobilisables dans le cadre d'une démarche qualité.</p>		<p>Il met en place un questionnaire de satisfaction, analyse les éléments recueillis et formule des propositions dans une démarche d'amélioration continue.</p>