

**Restaurer le Bâti Ancien avec des Technologies Innovantes Respectueuses (REBATIR)**

La certification "Restaurer le Bâti Ancien avec des Technologies Innovantes Respectueuses" (DU REBATIR) s'adresse aux professionnels du bâtiment en vue d'aborder la restauration du bâti ancien dans sa globalité avec une approche pluridisciplinaire. L'objectif de la certification est d'être capable, en tant qu'interlocuteur ou commanditaire, de réaliser une étude de diagnostic, de conseiller son client, de procéder à des restaurations adaptées, de connaître les matériaux et éco-matériaux dans un contexte de protection du patrimoine et de développement durable en s'ouvrant à l'innovation.

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités d'évaluation	Critères de pertinence des modalités d'évaluation
<p><b>C1. Réaliser un diagnostic en s'appuyant sur la lecture architecturale, l'analyse des matériaux et des éléments constructifs pour adapter l'entretien, la restauration et/ou traiter les pathologies du bâti ancien.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production de relevés et de diagnostics portant sur des cas concrets</li> <li>• Rédaction d'un dossier présentant l'histoire de l'architecture allant de l'Antiquité jusqu'au XIX siècle</li> </ul>	<p>CR1. Le candidat produit une frise sur l'histoire de l'architecture qui replace l'évolution des différents styles de l'architecture, son développement en lien avec les principes de l'urbanisme et l'évolution des règles et des styles sur la période historique allant de l'Antiquité jusqu' XIX siècle.</p> <p>CR2. A partir d'une visite in situ, le candidat réalise un diagnostic s'appuyant sur le relevé et l'évolution architecturale du bâti.</p> <p>CR3. Le candidat prend en compte les contraintes environnementales et naturelles de la zone géographique et utilise les ressources de celle-ci pour présenter un projet de rénovation ou de reconversion du bâti à l'usage moderne.</p> <p>CR4. Les matériaux sont analysés par le candidat en fonction de leurs caractéristiques physique, mécanique et thermique, dans le contexte de rénovation ou de réhabilitation.</p> <p>CR5. Dans le cadre d'une intervention sur chantier, le candidat réalise en vue de proposer une solution un croquis d'intention à partir des minutes contenant les croquis et notes techniques des éléments architecturaux.</p>
<p><b>C2. Proposer une solution technique basée sur le choix de matériaux afin de réaliser une restauration répondant aux enjeux de préservation ou d'amélioration du bâti dans un contexte de protection du patrimoine et de développement durable.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'un enduit décoratif en atelier</li> <li>• Conception d'un ouvrage en pierre en forme d'arc après initiation aux techniques de taille de pierre en atelier</li> <li>• Réalisation d'ouvrages en terre en atelier en adaptant les techniques de mise en œuvre aux propriétés du matériau</li> </ul>	<p>CR1. Le candidat projete un enduit d'accroche et un corps d'enduit. Il appréhende les possibilités de matière et de couleur avec les matériaux locaux et régionaux. Il définit des formulations adaptées en fonction du support et est capable de se construire un référentiel.</p> <p>CR2. Le candidat analyse la construction en pierre et la met en relation avec la géologie de la région. Il identifie la diversité des matériaux et les techniques adaptées à la taille en fonction des duretés et les met en pratique.</p> <p>CR3. La compréhension des ouvrages en terre permet au candidat de réaliser des maquettes en atelier construites en suivant les différentes étapes de réalisation : préparation des supports, mélanges, montage et pose.</p> <p>CR4. Le candidat propose une formulation pertinente en réponse à des propriétés multiphysiques cibles conduisant à un ouvrage conforme aux règles. professionnelles</p> <p>CR5. Le candidat analyse les menuiseries et décors intérieurs bois, ce qui lui permet d'adapter les principes de restauration : réparation, traitement, remplacement et reproduction à l'identique.</p> <p>CR6. Le candidat réalise une analyse multi critères permettant d'expliquer et d'argumenter auprès de son client la sélection d'une solution respectueuse par rapport à son impact environnemental.</p> <p>CR7. Le candidat identifie à partir d'un visuel d'ouvrage les pathologies en cours et propose des solutions adaptées à leur traitement.</p>
<p><b>C3. Intervenir sur un chantier de restauration en prenant en compte les spécificités du bâti ancien, les qualités des matériaux et les corps d'état en interaction.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposition d'un projet de restauration à partir d'une intervention sur un site de bâti ancien concerné par un projet de restauration</li> <li>• Rédaction d'un rapport d'étonnement suite à des visites auprès d'acteurs du patrimoine (chantiers, entreprises, institutionnels, associations...) sur des territoires géographiques différents présentant des particularités patrimoniales et géologiques spécifiques</li> </ul>	<p>CR1. Le candidat réalise des relevés sur site et un diagnostic conduisant à un projet de réhabilitation tenant compte d'une approche globale du bâti: maçonnerie, couverture, charpente, menuiserie.</p> <p>CR2. Le candidat identifie les modes de gestion et de protection du patrimoine bâti ancien d'un autre territoire géographique et propose une transposition des pratiques observées sur son périmètre d'intervention;</p> <p>CR3. Le candidat analyse l'effet des composants d'une paroi sur son comportement hygrothermique et il choisit les solutions thermiques les plus adaptées pour une rénovation sans risque de pathologie induite.</p> <p>CR4. Le candidat appréhende le vocabulaire et les spécificités des corps d'état complémentaires ainsi que leurs interactions dans un objectif de collaboration efficace sur un chantier.</p> <p>CR5. A partir d'une mise en situation le candidat identifie les qualités et les défauts du bâti en termes de qualités thermique et acoustique pour proposer des équipements ou des solutions techniques que le bâti ancien est en mesure de recevoir.</p>
<p><b>C4. Développer son activité dans la restauration du bâti ancien :</b>  - en valorisant son savoir-faire auprès des clients et des acteurs du secteur  - en répondant aux appels d'offre des marchés publics et privés basés sur la production d'un dossier incluant le mémoire technique et un devis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'un mémoire sur un sujet en lien avec son métier</li> <li>• Soutenance orale à partir de supports visuels du mémoire</li> </ul>	<p>CR1. Au travers de son mémoire, le candidat cerne, exprime et argumente son sujet d'étude. Le mémoire respecte les règles de présentation et de rédaction et précise les sources bibliographiques.</p> <p>CR2. Lors de la soutenance, le candidat introduit son projet à partir d'un support et présente sa démarche méthodologique, ses résultats et leur analyse en fonction du sujet choisi. Il répond ensuite aux questions du jury.</p> <p>CR3. Le candidat réalise un audit de la communication externe de son entreprise et analyse les outils utilisés. Il produit des supports de communication en conséquence et adapte son vocabulaire à la clientèle et aux partenaires professionnels.</p> <p>CR4. Le candidat transmet son savoir-faire en s'adaptant à son interlocuteur : posture, geste, oral et répétition.</p> <p>CR5. A partir d'une situation d'entreprise donnée, le candidat analyse la situation financière et calcule la rentabilité de l'activité.</p> <p>CR6. Le candidat identifie la réglementation et les procédures des marchés privés et publics: l'accès, les contraintes, la construction d'un dossier avec les pièces administratives et la procédure de dématérialisation.</p>