

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétences n° 01 –</p> <p>Concevoir le modèle à partir du croquis du styliste et construire le patronnage en coupe à plat</p>	<p>Compétences</p> <p>Interpréter l'esthétique du vêtement en fonction du cahier de tendances en respectant le concept et le plan de collection</p> <p>Définir les proportions et positions des détails : col, manche, découpe, empiècement...</p> <p>Déterminer la souplesse permettant d'aboutir au respect du volume et de l'allure du modèle.</p> <p>Maitriser un système de construction géométrique afin d'établir des plans de coupe des différents types de vêtements H/F en utilisant les prises de mesures individuelles ou un barème de mesures standard avec analyse des repères techniques nécessaires à leur aplomb et confort</p> <p>Extraire, adapter et régler les éléments en ajoutant les valeurs de coutures et réglages, toutes les informations utiles à l'emploi du patronnage de base</p> <p>issus du plan de construction géométrique sur carton ou calque : Ligne de poitrine, taille, hanches, crans de montage, emplacement de</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle</p> <p>D'après un croquis de styliste, le candidat devra produire le tracé du modèle par méthode de construction géométrique (coupe à plat).</p> <p>Il devra analyser le croquis afin de restituer sur une ou plusieurs feuilles de papier de coupe blanc mis à disposition, le plan de coupe à plat du modèle (2D) corps, col et manche à l'échelle réelle 1/1 en respectant l'esthétique de celui-ci.</p> <p>Le tracé devra être conforme au croquis et représenter les découpes, col, manche et détails avec une bonne analyse des proportions ainsi qu'un volume adapté à l'allure du vêtement.</p> <p>Le modèle devra être adapté pour garantir les aplombs et le confort du vêtement selon les mesures ou le barème de mesures indiqués sur le croquis.</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p> <p>Le modèle doit correspondre à l'esthétique et l'allure représentés par le croquis</p> <p>Le tracé des parties extérieures du vêtement devra être complet, le dessous de col ainsi que la manche.</p> <p>Les lignes devront être nettes et précises, (possibilité de surligner les différents éléments du modèle)</p> <p>La compétence sera évaluée en fonction des différents choix techniques envisagés par les candidats rendant possible la réalisation du modèle</p> <p>Justesse des mesures du cadre de construction</p> <p>Régularité des formes de patrons</p> <p>Précision des réglages (longueurs d'assemblages, crans d'assemblages)</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>poches... Créer les éléments complémentaires : doublure, renforts, dessus de col, fond de poche, accessoires... Transformer un patronnage de base en différents modèles (modification de revers, cols, manches, découpes, empiècements). Vérifier les aplombs en utilisant des points de repères issus de la construction géométrique tout en l'adaptant à une fabrication spécifique à l'entreprise et sans modifier le confort du vêtement Créer la nomenclature du patronnage, contrôler les valeurs d'assemblages et la faisabilité en cohésion avec la fabrication industrielle.</p>	<p>Les différentes lignes d'assemblage des éléments devront être ajustées, les crans d'assemblages devront être indiqués. Tous les éléments du patronnage nécessaires à sa réalisation : corps, col, manche, doublure, parmenture, renforts, thermocollant... seront extraits sur carton et parfaitement réglés en vue d'une fabrication industrielle. Les pièces du patronnage devront comporter toutes les indications : nom du morceau, nombre de fois à couper, droit fil, lignes d'aplomb : montant, poitrine, taille, bassin... valeurs de coutures, relarges, ourlet...</p>	<p>Qualité du traçage Conformité du patronnage de base Les modifications et transformations du patronnage sont exploitables Exactitude des opérations de modélisme Les solutions proposées sont cohérentes au regard du cahier des charges du produit et des moyens de production Les solutions proposées sont claires, précises et appliquées avec méthodologie (solutions de fabrication facilitées et le grade de qualité optimisé) Le croquis est respecté Les extractions sont de qualité, coupées avec précision Les informations écrites sur le patronnages sont complètes et compréhensibles pour les différentes personnes amenées à la lecture de celui-ci Les codes couleurs sont respectés La nomenclature est complète et respecte les codes et normes de la profession (industrie du vêtement)</p>
<p>Bloc de compétences n° 02 – Valider la mise au point du modèle en assurant les retouches nécessaires</p>	<p>Compétences Effectuer des essayages sur mannequin cabine ou sur buste d'atelier en respectant une méthodologie : Vérifier l'utilisation de chaussures adaptées à l'allure du produit, positionner le vêtement sur le corps avec point de référence la 7^e cervicale, fermer le vêtement, observer l'aisance et la répartition de la souplesse entre le dos et le devant, observer la position de l'emmanchure... vérifier la vestibilité par la possibilité d'avancer les bras (pour un vêtement du haut) et d'avancer</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle Le candidat sera reçu individuellement par les membres du jury qui s'exprimeront en langue anglaise ainsi que le candidat. Un vêtement (pièce à manche) comportant des défauts sera présenté sur un mannequin d'atelier. Le candidat devra identifier les défauts de la toile, ajuster et retoucher le modèle avec une</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury : Le respect de la méthodologie de l'essayage La qualité de l'observation du modèle La capacité à commenter les observations de bien aller du vêtement et justifier ses choix de retouches éventuelles Pertinences de la sélection des solutions proposées Précision des informations</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>confortablement la jambe (pour un vêtement du bas) observer l'équilibre du vêtement (aplomb) de profil, détecter les défauts sur différents types de vêtements. Ajuster, retoucher le modèle pour corriger les défauts observés.</p> <p>Réaliser une fiche indiquant les valeurs précises de correction à appliquer sur le patronnage.</p> <p>Exécuter les solutions de retouche adaptées pour apporter une correction des défauts sur l'ensemble du patronnage ou sur la fiche technique afin de garantir le bien aller et la vestibilité du vêtement tout en conservant l'allure, le confort et le style de celui-ci.</p> <p>Contrôler les prototypes et leur conformité au cahier des charges suite à l'essayage de contrôle et à l'application des retouches du patronnage.</p> <p>Maîtriser les termes techniques de l'anglais nécessaires à la communication avec les usines de délocalisation ou avec les Directeurs Artistiques étrangers lors des essayages.</p>	<p>méthodologie d'essayage argumentée et exprimer oralement ses manipulations et justifier les différentes solutions de retouches permettant l'amélioration du bien aller de celui-ci.</p>	<p>Le patronnage d'origine et les solutions de retouche sont distinctement représentées</p> <p>Les schémas devront être précis et ne laisser place à aucun doute d'interprétation</p> <p>Les valeurs de retouche devront être clairement représentées et codifiées</p> <p>Les axes et valeurs de corrections seront indiqués</p> <p>Les solutions doivent être correctes et apporter les corrections de bien-aller et confort des vêtements</p>
<p>Bloc de compétences n°3 – En fonction des caractéristiques du modèle, construire le patronnage par la méthode du moulage</p>	<p>Compétences</p> <p>Interpréter l'esthétique du vêtement en fonction du cahier de tendances en respectant le concept et le plan de collection</p> <p>Définir les proportions et positions des détails : col, manche, découpe, empiècement...</p> <p>Déterminer la souplesse permettant d'aboutir au respect du volume et de l'allure du modèle. en fonction de l'analyse des proportions, positionner les bolducs de style sur le mannequin pour visualiser les lignes du modèle.</p> <p>Caler l'ébauche d'une 1/2 toile sur le mannequin d'atelier, l'ajuster par épinglage à l'aide de découpes, pinces, fronces, cintrage... en respectant les proportions, les formes et l'allure du</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle.</p> <p>:</p> <p>D'après un dessin de style d'une pièce à manches, création d'un modèle avec une recherche de volume et de style en utilisant les techniques de moulage.</p> <p>Caler 1/2 toile, puis une fois réglée, elle servira de patronnage pour couper le modèle entier sur une toile propre avec sur le côté droit le tracé des droit-fils, aplombs verticaux et horizontaux utiles à la présentation lors de la correction.</p> <p>La toile entière devra être présentée sur</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p> <p>Respect du croquis sur les points suivants :</p> <p><u>Allure et style</u> Forme et longueur de l'épaule Forme de l'emmanchure Longueur du vêtement fini Harmonie des découpes et détails, Proportions du modèle</p> <p><u>Esthétique</u> : Présentation et netteté de la toile</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>croquis tout en suivant les aplombs et le volume souhaité. Vérifier et ajuster les différentes longueurs d'assemblages des éléments de la toile, noter les informations nécessaires à l'élaboration du patronnage: lignes de poitrine, taille, hanches, droit, fil, crans de repères de montage... À partir du relevé de la 1/2 toile, couper une toile entière du modèle, l'assembler avec précision et la repasser impeccablement afin de la présenter sur le mannequin.</p>	<p>mannequin, piquée à la machine à coudre et parfaitement repassée.</p>	<p>Qualité de montage</p> <p>Qualité technique : Respect des aplombs et de l'aisance Qualité et fonctionnalité de la manche, du col, des poches Qualité du repassage</p>
<p>Bloc de compétences n° 04 –</p> <p>Assurer la réalisation du prototype à partir d'un patronnage</p>	<p>Compétences</p> <p>Décoder et exploiter les informations techniques depuis la toile, le patronnage, les fiches techniques et déterminer le mode de fabrication le plus adapté en termes de coût. Lire et maîtriser le langage industriel (codes normés, sections...) figurant dans les dossiers techniques. Effectuer les opérations de préparation en appliquant les règles de sécurité adaptées au poste de travail. Élaborer les processus de fabrication selon la méthode de l'entreprise et adaptable à la production. Sélectionner les différents types de coutures à utiliser pour la réalisation du prototype. Réaliser des pièces d'étude des parties complexes du prototype pour vérifier sa faisabilité en fonction du grade de qualité requis. Placer les éléments du patronnage et couper le tissu en optimisant l'emploi de la matière en vue d'une efficacité maximale. Entoiler, thermocoller et précasser de façon à</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle.</p> <p>À partir du dossier technique d'un modèle fourni le candidat devra : Analyser et vérifier la complétude des patronnages industriels figurant dans le dossier technique . Couper les matières premières fournies et préparer celles-ci en vue de la fabrication : recherche du placement en vue de la meilleure efficacité d'emploi matière. Réaliser le prototype conformément au dossier technique (sections, coutures etc...) Réaliser le contrôle final du vêtement. Rédiger la fiche technique de la méthodologie de montage utilisée en vue de l'utilisation en production.</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p> <p>Coupe des matériaux et préparation Conformité de coupe du modèle : respect des aplombs, Qualité du thermocollage,</p> <p>Fabrication Sélection des solutions d'assemblages réalisables en production Respect du grade de qualité Régularité des coutures d'assemblages et de surpiques Netteté des finitions Qualité du repassage</p> <p>Contrôle du prototype Respect du patronnage et du barème de mesures du produit fini</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>planifier et faciliter les étapes de montage en vue d'un gain de temps au poste de travail.</p> <p>Assembler et monter efficacement et simplement en contrôlant continuellement la précision, la netteté de fabrication et de finitions</p> <p>Repasser avec qualité.</p> <p>Vérifier les valeurs dimensionnelles du prototype en conformité avec la fiche de suivi du modèle et le barème de mesures en tenant compte des valeurs de tolérance.</p> <p>Apporter d'éventuelles améliorations et solutions techniques et les argumenter à l'issue de la réalisation du prototype.</p>		<p>Conformité esthétique avec le dessin de style</p>
<p>Bloc de compétences n° 05 - Assurer la gradation manuelle du modèle pour obtenir les différentes tailles</p>	<p>Compétences</p> <p>Lire et interpréter le barème de mesures dans les différentes tailles utilisé par l'entreprise. Déterminer les évolutions à appliquer au modèle entre chaque taille sans modifier l'allure initiale. Identifier le rôle et la fonction des éléments de patronnage pour répartir les valeurs de gradation sur chaque point à grader ou sur un barème de mesures du dossier technique en fonction du modèle et de ses caractéristiques afin conserver les proportions et l'allure du modèle et obtenir les autres tailles. Vérifier et valider la conformité du taillant avec la faisabilité du montage.</p>	<p>Épreuve théorique écrite :</p> <p>Deux patronnages à échelle réduite sont remis aux candidats :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 modèle avec pince poitrine, (volume ajusté) et - 1 modèle sans pince poitrine, (volume large). <p>Il sera demandé au candidat de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer et appliquer les valeurs d'évolution sur chaque point à grader en fonction du modèle, de ses caractéristiques et du barème de gradation ou barème de mesures fourni. - Réaliser la gradation pour obtenir tous les éléments du patronnage dans les tailles supérieures ou inférieures au patron de base. - Contrôler les longueurs d'assemblages, vérifier la conformité du patronnage. 	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p> <p>Exactitude de la gradation avec respect des valeurs d'évolutions imposées par le barème de gradation</p> <p>Respect des proportions du modèle initial</p> <p>Équilibre du vêtement dans toutes les tailles afin de conserver l'allure de la taille de base</p> <p>Respecter les proportions des éléments de produit tels que poche, empiècement ...</p> <p>Efficacité et simplicité des modes d'actions choisies (choix des points de gammes) (fixes)</p> <p>Vérification des possibilités d'assemblage</p>
<p>Bloc de compétences n° 06 –</p>	<p>Compétences</p> <p>Maîtriser un logiciel de modélisme.</p> <p>Exploiter les différents menus et les différentes</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle.</p> <p>Travail à effectuer sur poste informatique</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>Construire des patronnages et/ou les modifier en utilisant un logiciel de CAO</p>	<p>fonctions du logiciel de CAO. Organiser les bibliothèques de travail et de stockage des fichiers selon un plan de classement logique et rigoureux. Construire informatiquement un plan de coupe, digitaliser un modèle ou sélectionner une base dans la banque de données du logiciel. Transformer informatiquement un patronnage de base pour l'adapter aux spécificités du nouveau modèle. Identifier le rôle et la fonction des éléments de patronnage pour répartir les valeurs de gradation sur chaque point à grader ou sur un barème de mesures du dossier technique en fonction du modèle et de ses caractéristiques afin de conserver les proportions et l'allure du modèle et obtenir les autres tailles. Contrôler la conformité de la gradation par rapport au taillant de l'entreprise. Vérifier la complétude numérique du modèle. Classer numériquement les données et fichiers du modèle. Exporter les données et fichiers numériques vers les fournisseurs.</p>	<p>avec le logiciel "Lectra Modaris" installé. Un croquis de style sera remis au candidat. Après analyse de celui-ci, il lui sera demandé, à partir d'un patronnage de la base de données du logiciel, de transformer, régler, patronner et grader un nouveau modèle d'après le croquis remis. Générer les pièces complémentaires de doublure, renforts et thermocollant. Il devra utiliser avec efficacité les différentes fonctions du logiciel pour respecter l'allure, le volume du croquis et les aplombs. Il contrôlera la conformité de la gradation avec le taillant. Il réalisera le développement informatisé de tous les éléments du patronnage en constituant le dossier de variante avec la nomination de tous les éléments du patronnage, créera un barème de mesure et générera les pièces complémentaires de doublure, renforts et thermocollant.</p>	<p>Le travail du candidat démontre l'acquisition des différentes fonctions du logiciel, son travail est exploitable. Le modèle est conforme au croquis : position des découpes, empiècement, poches, forme du col, manches... Les actions de modélisme sont correctement exécutées. La gradation respecte les proportions de style ainsi que le taillant demandé ou le barème de gradation (remis au candidats). Les lignes et pièces sont correctement tracées. Les crans sont présents et judicieusement choisis. Les retours d'angles sont corrects. La codification des éléments est correcte. La nomenclature (dossier variante) est complète et comporte tous les éléments du corps, col et manche. Le barème de mesure est complété. Les dépendances et les liaisons entre les éléments sont judicieuses. Après les symétries, les objets symétrisés sont isolés afin de garder les différents plans lisibles. L'extraction des pièces est faite avec dépendance. Le dossier est prêt à être exporté auprès des fournisseurs.</p>
<p>Bloc de compétences n° 07 –</p> <p>Élaborer en version bilingue français/anglais le dossier</p>	<p>Compétences</p> <p>Utiliser un outil informatique pour construire les documents utiles à la communication entre les différents services. Utiliser le langage technique en français et en</p>	<p>Le/la candidat(e) sera placé(e) dans une situation professionnelle.</p> <p>D'après un prototype et son patronnage remis, le candidat devra :</p>	<p>Les critères suivants seront évalués par le jury :</p> <p>Qualité et précision de l'expression écrite professionnelle (française et anglaise)</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>technique en vue de la fabrication industrielle</p>	<p>anglais. Maîtriser les fonctionnalités d'un logiciel de dessin pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser les fiches techniques du modèle sur outil informatique en français et en anglais. - Réaliser la nomenclature complète du modèle. - Concevoir la fiche technique complète avec le nom du modèle, la référence, la saison, l'échelle de représentation, le barème de mesures dans toutes les tailles à réaliser. - Décrire et représenter fidèlement par dessin à plat le vêtement devant et dos avec chaque détail : surpiqûres, boutons, zip...les sections des différentes coutures, zoom des détails (poches, finitions...) en respectant les codes et normes de la profession. - Contrôler et valider les prototypes et têtes de série afin qu'ils soient conformes au cahier des charges. 	<p>Élaborer le dossier technique bilingue français/anglais complet nécessaire à la mise en fabrication industrielle du modèle sur un logiciel de DAO avec utilisation respectueuse des codifications normées du langage industriel.</p> <p>Celui-ci doit contenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dessin à plat (sans volume) du dos et du devant avec une description rigoureuse. - Toutes les lignes de coutures, découpes, surpiqûres, poches, empiècement... les boutons, boutonniers, étiquettes... - Le dessin technique fléché, sections et détails (zoom) en respectant les normes de codifications. - La nomenclature : tissu, doublure, fournitures. - Le barème de mesures incluant la taille de base. - Le calendrier d'évolution du modèle avec les colonnes d'essayages, avec les dates, commentaires, conclusion (validation du modèle ou rejet). <p>La fiche technique doit indiquer le nom du modèle, la référence, la saison, l'échelle de représentation.</p>	<p>Présentation du dossier technique : Clarté, netteté et propreté de la mise en page Respect des codes normés de l'industrie de l'habillement (sections, vues, lignes... codification du matériel industriel)</p> <p>Présence et exactitude du contenu de toutes les informations nécessaires à la réalisation industrielle des modèles : Dessin technique Sections de montage Contenu et précisions des informations : Nomenclature complète Exactitude du barème de mesures Conformité du modèle</p>
---	---	--	---

Le cas échéant, description de tout autre document constitutif de la certification professionnelle