

REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES, ET D'EVALUATION

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS		RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION	
ACTIVITÉS et TACHES	COMPÉTENCES EVALUEES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
BLOC 1 - Réaliser la confection et le recouvreage de fauteuils, de canapés et/ou de tête de lit neuf ou anciens			
Réalisation de l'état des lieux du/des fauteuils à tapisser	Evaluer l'état du fauteuil ou du canapé et des éventuelles restaurations à effectuer en vérifiant la solidité de la garniture de l'assise et du dossier et en repérant les défaillances à réparer afin de prévoir la quantité de matière (garnissage, tissus et finitions) et de temps de travail nécessaire.	<p>Mise en situation pratique Confectionner un siège en partant de sa carcasse nue jusqu'à la pose de la finition</p> <ul style="list-style-type: none"> - procéder à la découpe des matériaux utiles - créer le garnissage de l'assise et du dossier en tenant compte du style de mobilier - mettre en blanc le fauteuil - réaliser le plan de coupe métré et chiffré avec tissu à rayures - découper et poser le tissu et les finitions 	<p>CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION POUR TOUS TYPES DE TRAVAUX DE TAPISSERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La solidité du bois est contrôlée, elle permet de vérifier que l'objet est sain et que chaque parties sont correctement fixées - Les éventuelles réparations à effectuer sont repérées, - Le propriétaire du siège et/ou de la tête de lit est informé des éventuels problèmes constatés afin qu'il puisse prendre une décision quant aux réparations à effectuer et au réajustement du devis - Les proportions générales (galbes, hauteurs de garniture) du fauteuil et/ou de la tête de lit sont respectées en fonction du style de mobilier - Les outils utilisés sont adaptés à l'étape de la réalisation - Les outils sont utilisés en fonction de la réglementation et des normes de sécurité - Les découpes et les coutures sont précises et s'ajustent parfaitement à la forme du meuble (siège et/ou tête de lit) - Les motifs des tissus et des finitions sont positionnés et ajustés en respectant les règles de centrage, de symétrie et raccord pour assurer un résultat esthétique et professionnel - Les parties sensibles sont protégées contre les coups et les taches avec des matériaux appropriés
Garnissage du/des fauteuils suivant la méthode contemporaine : utilisation de matériaux issus de matières plastiques	Réaliser le nouveau garnissage du fauteuil en fonction des différentes méthodologies classiques et contemporaines, et en utilisant si besoin un outillage de manutention facilitant le déplacement et le positionnement des sièges en fonction des étapes de garnissage à réaliser, afin d'assurer le confort et l'esthétique souhaité par le client et en adéquation avec le style de fauteuil	<p>Questionnaire professionnel sur l'histoire des styles de mobilier et la tapisserie d'ameublement</p>	
Pose du tissu et de pose de la finition	Réaliser le recouvreage et la finition des fauteuils et canapés en découpant les tissus en fonction des raccords et des motifs et en positionnant les clous décoratifs ou le galon double corde afin d'obtenir un résultat professionnel et conforme à la commande	<p>Entretien avec le jury professionnel</p>	
Confection de tête de lit en méthode contemporaine : plaque de médium, mousse, recouvreage de tissu et pose de la finition cloutée ou boutonnée	Réaliser la confection de la tête de lit en respectant la technique professionnelle, à partir de la taille et la forme souhaitée de la tête de lit et en respectant les étapes de réalisation de finition (collage des mousses et profilés, perçage de la plaque de médium si boutonné, pose et tension du tissu, pose de la finition) afin de produire un ouvrage correspondant au dessin et cahier des charges défini avec le client.		
Livraison du/des produits	Protéger le/les fauteuils, canapés et/ou tête de lit à livrer en utilisant des couvertures ou les types de protection adaptés aux styles de fauteuil, canapé, et/ou de la tête de lit, en utilisant si besoin un outillage de manutention facilitant le déplacement et le positionnement des sièges et/ou de la tête de lit en fonction des étapes d'emballage, afin d'éviter les salissures et les chocs pouvant altérer les objets durant le transport et la mise en place définitive dans le lieu de livraison		

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS		RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION	
ACTIVITÉS et TACHES	COMPÉTENCES EVALUEES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
BLOC 2 - Réaliser des travaux en couture d'ameublement			
<p>Confection de housses de coussins et/ou coussins décoratifs suivant la méthode professionnelle : utilisation d'une machine à coudre, de l'outillage professionnel et des matières premières nécessaires à la confection</p> <p>Confection de rideaux à tête flamande et à oeillets suivant les méthodes professionnelles : utilisation d'une machine à coudre, de l'outillage professionnel et des matières premières nécessaires à la confection</p> <p>Confection de stores bateaux suivant la méthode professionnelle : utilisation d'une machine à coudre, de l'outillage professionnel et des matières premières nécessaires à la confection</p> <p>Livraison du/des ouvrages</p>	<p>Réaliser la confection du/des coussins en respectant la technique professionnelle afin d'assurer le confort et l'esthétique souhaité par le client et en proposant un coussin en adéquation avec le style de fauteuil</p> <p>Réaliser la confection du/des rideaux en respectant la technique professionnelle, à partir du métrage nécessaire au tombé souhaité et en respectant les étapes de réalisation de finition du rideau (ruffles, oeillets, plombage, etc.) afin de produire un ouvrage correspondant au cahier des charges défini avec le client.</p> <p>Réaliser la confection du/des stores bateaux en respectant la technique professionnelle, à partir du métrage nécessaire et en respectant les étapes de réalisation de finition du store (bandes, baguette, système de coulissage, ourlets, système de fixation) afin de produire un ouvrage correspondant au cahier des charges défini avec le client.</p> <p>Protéger le/les produits à livrer en utilisant des housses de protection adaptées afin d'éviter les salissures et les avaries pouvant altérer les produits durant le transport et la mise en place définitive dans le lieu de livraison</p>	<p>Mise en situation pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer une housse de coussin de bergère passepoilée avec fermeture à glissière cachée - test d'un déhousseage <p>Entretien avec le jury professionnel</p>	<p>CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION POUR TOUS TYPES DE TRAVAUX DE COUTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les découpes et les coutures sont précises et s'ajustent parfaitement à la forme des produits et des accessoires - Les outils utilisés sont adaptés à l'étape de la réalisation - Les outils sont utilisés en fonction de la réglementation et des normes de sécurité - Les différents empiècements sont ajustés - Les finitions (passepoils, fermetures à glissière, ruffles, oeillets, baguettes, systèmes de fixation, ourlets, plombages) positionnés judicieusement afin d'assurer un résultat fonctionnel et esthétique - Le contrôle du fonctionnement (déhoussage des coussins, coulissage des rideaux ou des stores) est effectué pour en vérifier l'ergonomie, la solidité des coutures et la fluidité d'utilisation. <p>- Les produits sont protégés contre les taches avec des matériaux appropriés</p>

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS		RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION	
ACTIVITÉS et TACHES	COMPÉTENCES EVALUEES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
BLOC 3 - Gérer une activité artisanale de Tapissier Contemporain			
<p>Ciblage du profil client + recherche des besoins & goûts du client pour réaliser des travaux de tapisserie ou de couture d'ameublement</p> <p>Rédaction du devis détaillé d'intervention</p> <p>Réalisation des commandes nécessaires à l'activité (confection, garnissage et finitions)</p> <p>Développement commercial : - création de l'identité visuelle de son entreprise, - création du site internet, - utilisation des réseaux professionnels et sociaux, - démarchage commercial</p> <p>Gestion financière et administrative - rédaction des factures numérisées - gestion des factures sur les plateformes de facturation - budgétisation de l'activité - suivi de trésorerie</p>	<p>Conduire un entretien d'exploration du besoin client (diplomatie et posture professionnelle) en posant les questions utiles au projet, en reformulant leurs souhaits et en cernant leurs attentes explicites et implicites du client, en adaptant sa proposition en fonction d'un éventuel handicap du client, afin d'inscrire le client dans une cible (tranche d'âge, milieu social, ...) et d'être en capacité de proposer un service adapté</p> <p>Calculer les quantités de matières premières, le métrage du tissu en prenant les mesures précises, du produit à réaliser, en fonction du style de mobilier afin de réaliser le plan de coupe à partir des mesures prises et du tissu sélectionné Analyser le temps de travail nécessaire à la réalisation de la prestation afin de fournir au client un devis correspondant au plus juste à la juste rémunération de son travail</p> <p>Commander les matières premières nécessaires en fonction des besoins définis par les commandes de travaux, l'activité courante et la documentation fournisseur afin d'optimiser les achats et le stock</p> <p>Mener une réflexion créative pour l'identité visuelle de son entreprise en faisant des recherches de logos, de typographies, et de couleurs afin de concevoir une charte graphique professionnelle et en adéquation avec ses valeurs.</p> <p>Alimenter les réseaux sociaux avec différentes méthodes de communication afin de créer une actualité interactive et régulière de l'entreprise</p> <p>Gérer la facturation de la production réalisée et des fournisseurs en utilisant les outils, logiciels et plateformes adaptés et en respectant la réglementation en cours, afin de créer, recevoir et suivre les factures de manière efficace et sécurisée et de gérer les opérations de trésorerie. Réaliser un planning financier à partir des données prévisionnelles corrigées des données réelles afin de suivre l'ensemble des opérations de trésorerie et prévoir les besoins de ressources financières liées à l'exploitation et à l'investissement.</p>	<p>Etude de cas portant sur les entretiens d'exploration, la gestion d'une entreprise de tapissier décorateur, et les actions de communication externes Cette étude de cas comprend : . Une analyse de besoins du client, une recherche auprès de fournisseurs, l'établissement d'un devis détaillé . Une réflexion stratégique portant sur les actions à mener dans le cadre d'une communication externe. . Etablissement de facture B to B et suivi financier de l'activité.</p> <p>Entretien avec le jury professionnel</p>	<p>- Les questions utiles (budget, envies, contraintes) sont posées au client et permettent d'améliorer l'analyse du profil client - Le tapissier décorateur utilise les habiletés de communication (écoute active, reformulation, questionnement)</p> <p>- Le chiffrage du projet est estimé au plus juste en tenant compte de l'estimation du temps de travail, du coût des matières premières et des quantités nécessaires</p> <p>- Les quantités nécessaires en fonction du projet demandé sont commandées en fonction du stock actuel, des besoins courants de l'atelier, et du chiffrage du projet</p> <p>- La charte graphique et l'identité visuelle répondent au positionnement sur le marché auquel le tapissier décorateur souhaite développer son activité</p> <p>- La stratégie de communication est réalisable au regard des moyens du tapissier décorateur, elle permet, en un minimum de temps, d'avoir une activité soutenue et interactive sur les réseaux sociaux</p> <p>- La rédaction des factures contient l'ensemble des mentions obligatoires - La facturation fait l'objet d'un tableau de suivi des encaissements et des paiements - Les factures sont établies sur un logiciel de facturation conforme - Le suivi de trésorerie tient compte des délais de paiements obtenus et accordés. - Le budget prévisionnel tient compte des investissements à réaliser et du renouvellement des matières premières.</p>