



# Référentiel Activités Compétences

## Certificat de Qualification Professionnelle

### Opérateur en polissage

Version : 02/06/23

**REFERENTIELS DU CQP OPERATEUR EN POLISSAGE DE BIJOUTERIE-JOAILLERIE – VERSION 02/06/23**

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>BC1 – Préparer le travail de polissage d'une pièce de bijouterie</b>			
<b>Activité 1.1 : Analyse du travail de polissage à effectuer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse et adaptation du cahier des charges aux caractéristiques de la pièce de bijouterie et à l'intention esthétique du commanditaire</li> <li>- Contrôle de l'état de la pièce de bijouterie avant polissage</li> </ul>	C.1.1. Analyser le dossier de production (ordre de fabrication, gamme de fabrication, fiche de contrôle qualité) et les matières de la pièce de bijouterie afin d'identifier les opérations nécessaires au polissage de la pièce et les critères de contrôle qualité à respecter  C.1.2. Contrôler la qualité de la pièce de bijouterie par l'observation à l'œil nu, à la loupe ou à la lampe pour signaler les éventuelles difficultés de polissage et déterminer les gestes techniques les plus adaptés	<b>Dossier professionnel – Partie A : préparation du travail de polissage d'une pièce de bijouterie</b>  À partir d'un cahier des charges fourni en amont par le jury, le candidat analyse le dossier de production et définit les étapes et les méthodes à utiliser pour le polissage de la pièce.  Il décrit la pièce et les contrôles effectués. Après avoir défini les techniques de polissage et de finition qu'il va mettre en œuvre et adapter à la pièce, le candidat explique les outils, matériels et consignes de sécurité qu'il va mettre en place dans son activité.	Les attentes de production de la pièce de bijouterie sont correctement identifiées et expliquées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dossier de production est consulté et correctement interprété (compréhension de l'intention esthétique, matières et techniques à mettre en œuvre pour le polissage, etc.).</li> <li>- Les étapes de pré-polissage, de polissage final et l'état de surface final attendu sont décrites sans erreur.</li> <li>- Les difficultés de faisabilité et les informations manquantes au dossier sont identifiées et reportées au supérieur : nature du métal précieux (platine, or), risques de rognage des côtes, d'émoussement des lignes de la pièce, difficultés d'accessibilité à certaines parties de la pièce, etc.</li> </ul>
		C.1.3. Équiper le poste de travail (éta bli, tour à polir) avec les outils, fournitures et matériels adaptés et vérifiés pour permettre le polissage de la pièce de	Le candidat choisit le support de son choix (10 pages
<b>Activité 1.2 : Préparation du travail de polissage</b>	C.1.3. Équiper le poste de travail (éta bli, tour à polir) avec les outils, fournitures et matériels adaptés et vérifiés pour permettre le polissage de la pièce de	Le candidat choisit le support de son choix (10 pages	Le poste de travail est équipé et sécurisé par le candidat : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'agencement et l'ergonomie de l'établi et de la tour à polir répondent aux critères et aux procédures requises (siège, éclairage, propreté, aspirations).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Équipement du poste de travail et des outils</li> <li>- Vérification de l'état, de la propreté et de la sécurité du poste de travail et des outils</li> </ul>	<p>bijouterie selon le cahier des charges fourni</p>	<p>maximum) et veille à fournir l'ensemble des éléments demandés par la commission. Il peut illustrer son dossier d'exemples.</p> <p>La soutenance permettra au candidat d'expliciter ses choix d'étapes, d'outils et de méthodes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat adapte sa posture et ses gestes à son poste de travail et prend en compte les situations de handicap moteur le cas échéant.</li> <li>- Le candidat sélectionne les outils et matériels adaptés aux étapes de polissage programmées, aux matières à polir et aux techniques utilisées.</li> <li>- L'état de fonctionnement des équipements et des outils est vérifié.</li> <li>- Le candidat procède au remplacement en cas de dysfonctionnement constaté (changement de consommables, envoi au service maintenance) et alerte le supérieur.</li> </ul>
	<p>C.1.4. Appliquer les règles de rangement et de propreté à son poste de travail pour éviter la casse (outils, matériels, pièces) et la perte de matière</p>		<p>Le poste de travail (notamment l'établi) est ordonné et entretenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le poste de travail est rangé et nettoyé selon les règles et procédures en vigueur.</li> <li>- Les matériaux, outils et pièces sont pris et rangés dans les armoires de stockage adéquats.</li> <li>- Le candidat veille à ne pas encombrer l'atelier et respecte les pratiques de travail des autres.</li> <li>- Le processus de traitement et de valorisation des déchets de métaux précieux est connu et strictement respecté le cas échéant.</li> </ul>
	<p>C.1.5. Appliquer strictement les règles et consignes de sécurité et de prévention des risques professionnels dans l'atelier de bijouterie et au poste de travail de polissage pour garantir la sécurité des pièces et des personnes</p>		<p>Le candidat applique sans erreur les règles et consignes de sécurité à son poste de travail et dans l'atelier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat porte sans oubli et correctement une blouse, des gants et des lunettes de protection et s'assure qu'il n'y a aucun élément gênant pour son activité (cheveux détachés, tenue vestimentaire ample, etc.).</li> <li>- Le candidat vérifie que les règles de sécurité sont réunies sur son poste de travail et préviennent les risques possibles (blessure à la main, projection dans l'œil, etc.).</li> <li>- Le candidat veille à laisser en place les accessoires de sécurité (caches, aspiration, écran) sur son poste de travail.</li> <li>- La pièce de bijouterie est correctement tenue par le candidat pour éviter les projections et dérapages.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat applique les consignes et règles de sûreté en vigueur dans l'entreprise : discrétion, comportements liés à son activité, tenue, etc.</li> </ul>
<b>BC2 – Réaliser les étapes de polissage d'une pièce de bijouterie</b>			
<b>Activité 2.1 : Polissage au tour ou à la main de la pièce de bijouterie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix de la technique de polissage adaptée aux caractéristiques de la pièce</li> <li>- Réalisation du polissage</li> </ul>	<p>C.2.1. Effectuer l'émerisage de la pièce de bijouterie à polir en choisissant la méthode adaptée (mouche, cabrons, etc.) afin de préparer le bijou au polissage</p>	<p><b>Dossier professionnel – Partie B : polissage d'une pièce de bijouterie</b>            À partir d'un cahier des charges fourni par la commission et/ou la partie A du dossier professionnel, le candidat réalise le polissage d'une pièce de bijouterie. Il explicite les démarches et étapes effectuées : émerisage, polissage à la main ou au tour, nettoyage, séchage, finition et explique en quoi cela a permis d'atteindre l'état final attendu par le client. Il décrit également les étapes de contrôle avant la finalisation de la mission et les procédures de compte-rendu effectuées.</p> <p>Le candidat choisit le support de son choix (10 pages maximum) et veille à fournir l'ensemble des éléments demandés par la commission, notamment la pièce de bijouterie polie. Il peut illustrer son dossier d'exemples.</p>	<p>Qualité de l'émerisage effectué :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat adapte la méthode d'émerisage à la pièce de bijouterie à polir, à la technique de polissage sélectionnée et aux défauts de surface identifiés.</li> <li>- L'émerisage de la pièce de bijouterie est réalisée sans erreur.</li> <li>- Le candidat respecte strictement les règles de sécurité lors de l'opération d'émerisage (bandes protectrices, éloignement des pierres du poste de travail, etc.)</li> <li>- Le candidat vérifie qu'il n'y a plus de traces d'émerisage une fois l'opération terminée.</li> </ul>
	<p>C.2.2. Réaliser un polissage à la main ou au tour sur les défauts de surface identifiées et à l'aide des brosses, tampons et pates adaptés pour parvenir à un rendu visuel harmonieux</p>		<p>Qualité du polissage de la pièce de bijouterie réalisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat sélectionne les brosses (dures, en poil de chèvre), les tampons et les pates adaptées à la pièce de bijouterie à polir.</li> <li>- La technique de polissage (au tour, à la pièce à main) est réalisée sans erreur et dans le respect des règles de l'art.</li> <li>- Le travail de polissage est net et avivé.</li> <li>- Le candidat prend en compte l'ensemble des caractéristiques du bijou dans son polissage (fragilité, forme, éclat, défauts, etc.) et respecte les principes de précautions à prendre.</li> <li>- Le candidat alerte la hiérarchie en cas de défauts métallurgiques ou de pierres mal serties.</li> <li>- Le rendu visuel de la pièce après le polissage est harmonieux et correspond à l'éclat, l'état de surface et la brillance attendus.</li> </ul>
<b>Activité 2.2. : Nettoyage, séchage et finition de la pièce de bijouterie polie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nettoyage et séchage par lavage à ultrason ou rinçage à l'eau</li> <li>- Finition de l'état de surface de la pièce</li> </ul>	<p>C.2.3. Réaliser le nettoyage et le séchage de la pièce de bijouterie par lavage à l'ultrason ou rinçage afin de révéler l'éclat final de la pièce polie</p>	<p>Le nettoyage et le séchage après polissage est réalisée selon les attendus du cahier des charges :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat manipule avec précaution la pièce de bijouterie et tient compte des instructions sur le nettoyage.</li> <li>- Le candidat réalise le nettoyage selon la technique adaptée : lavage à l'ultrason, rinçage à l'eau.</li> <li>- Le candidat sélectionne une eau déminéralisée le cas échéant et en tenant compte des matières et matériaux de la pièce.</li> <li>- Le séchage est réalisé après le nettoyage et effectué sans erreur.</li> </ul>	

<p>par rhodiage ou sablage</p>	<p>C2.4. Effectuer la finition de la pièce de bijouterie à l'aide du rhodiage ou du sablage pour obtenir l'état de finition attendu</p>	<p>La soutenance permettra au candidat d'expliciter ses choix d'étapes, d'outils</p>	<p>Qualité de la finition du bijou :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La technique de finition (rhodiage, sablage) est sélectionnée en tenant compte des caractéristiques de la pièce et des instructions inscrites dans le cahier des charges.</li> <li>- Le candidat règle correctement les paramètres du bain de rhodiage et applique la durée de traitement permettant d'atteindre l'état de surface souhaité.</li> <li>- Le candidat utilise la machine à sabler sans erreur et en respectant les règles de sécurité.</li> </ul>
<p><b>Activité 2.3 : Contrôle de l'état final de la pièce et transmission au commanditaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrôle de la pièce de bijouterie polie</li> <li>- Transmission des informations sur le polissage effectué à l'écrit et à l'oral au commanditaire</li> </ul>	<p>C.2.5. Assurer la conformité du polissage finalisé de la pièce de bijouterie par autocontrôle visuel et comparaison avec le cahier des charges pour respecter les critères de qualité établis et le résultat final avant transmission</p>		<p>La pièce est conforme aux attendus du contrôle qualité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'état de surface correspond aux instructions du cahier des charges : poli, miroir, rhodié, sablé, etc.</li> <li>- Le candidat contrôle visuellement ou à la loupe l'absence de piqures et de porosités sur la pièce.</li> <li>- La pièce ne comporte pas de déformation des volumes.</li> <li>- La pièce de bijouterie transmise est conforme et validée par le supérieur, le client ou le créateur.</li> </ul>
	<p>C2.6. Renseigner les documents de suivi de l'activité selon les procédures en vigueur pour garantir le suivi de son activité et des projets</p>		<p>Qualité du suivi du polissage effectué :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat effectue correctement le badgeage du travail de polissage effectué.</li> <li>- Les informations reportées correspondent à la réalité du travail effectué et sont claires et complètes.</li> <li>- Le vocabulaire technique utilisé par le candidat est adapté et compris de tous.</li> <li>- Le candidat transmet la pièce de bijouterie au supérieur, client ou créateur.</li> </ul>

Le cas échéant, description de tout autre document constitutif de la certification professionnelle

<b>Bloc de compétences</b>	<b>BC1 – Préparer le travail de polissage d’une pièce de bijouterie</b>	<b>BC2 – Réaliser les étapes de polissage d’une pièce de bijouterie</b>
<b>Échelle d’évaluation</b>	L’échelle d’évaluation est : -acquis (A), -et non acquis (NA).	
<b>Modalités d’évaluation</b>	Cf RAC	Cf RAC
<b>Commission d’évaluation</b>	2 professionnels externes n’ayant aucun lien avec le candidat et possédant des compétences en lien avec le CQP visé 1 formateur ou 1 accompagnateur CQP sans lien avec le parcours du candidat	2 professionnels externes n’ayant aucun lien avec le candidat et possédant des compétences en lien avec le CQP visé 1 formateur ou 1 accompagnateur CQP sans lien avec le parcours du candidat
<b>Règle d’attribution du bloc de compétences</b>	BC1 : Le bloc de compétences est validé si : - au moins 60 % des compétences du bloc sont acquises (A), au plus 40 % des compétences sont non acquises (NA) ; - et que les compétences C1.1., C1.2. et C1.3. sont acquises.	BC2 : Le bloc de compétences est validé si : - au moins 60% des compétences sont acquises (A), au plus 40 % des compétences sont non acquises (NA) ; - et que les compétences C2.1., C2.2., et C2.4. sont acquises.
<b>Règle d’obtention de la certification complète</b>	Le candidat transmet son dossier aux évaluateurs (dossier professionnel et pièce de bijouterie polie). La commission examine le dossier professionnel.  <b>Soutenance avec la commission d’évaluation (durée : 45 minutes)</b> A l’issue, une soutenance d’une durée de 45 minutes avec la commission d’évaluation est organisée : le candidat présente le dossier technique réalisé et la pièce de bijouterie polie qu’il a exécuté pendant 10 à 15 minutes.  Exposé du candidat (15 min) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la pièce de bijouterie polie</li> <li>- Mise en valeur de l’acquisition des compétences du métier visé par le CQP par le travail de préparation et de réalisation du polissage de la pièce présentée (3 à 5 arguments)</li> <li>- Présentation des outils et méthodes utilisés et des opérations techniques menées avec exemples et justification des choix.</li> <li>- Explication des difficultés rencontrées et des moyens mis en œuvre pour leur résolution.</li> </ul>	

	<p>- Auto-évaluation de son travail : éléments de satisfaction, axes d'amélioration, bonnes pratiques à conserver, etc.</p> <p>Échange de questions/réponses avec la commission (25 - 30 minutes) L'objectif de la commission est de faire compléter la présentation du candidat et d'approfondir l'évaluation de certaines compétences. Les membres de la commission peuvent s'appuyer sur les questions proposées sur la grille d'évaluation. A l'issue de la soutenance, la commission d'évaluation évalue les compétences du candidat en remplissant la grille d'évaluation fourni. Elle émet des préconisations quant à l'obtention de la certification en toute ou partie, et le cas échéant, formule des préconisations. Le document est transmis au jury de certification.</p> <p><b>Le CQP est attribué si tous les blocs de compétences sont validés.</b></p>
<b>Jury de certification</b>	<p>Le jury de certification analyse l'ensemble des résultats du candidat sur les 2 blocs de compétences, prend connaissance des préconisations de la commission d'évaluation et délibère sur l'obtention de la certification en toute ou partie.</p> <p>Composition du jury de certification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les représentants des organisations représentatives des salariés de la CPNEFP</li> <li>• Les représentants des organisations représentatives patronales de la CPNEFP</li> <li>• Un représentant du certificateur (CNHBJO)</li> </ul>