

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) Plumassière

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

Le titulaire du CAP plumassière utilise les plumes d'oiseaux pour la réalisation de costumes, de chapeaux et d'accessoires de haute-couture ou de spectacle. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique.

Il réalise toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : le nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), la sélection des plumes pour une confection précise, la teinture à chaud, la conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, la découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, le « frisage » avec le couteau à friser pour leur mise en forme, l'assemblage selon une ou plusieurs techniques : le collage, la monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, la couture et le tissage pour certaines compositions.

Sa pratique professionnelle nécessite des compétences en technologie des matériaux, des outillages et des procédés de fabrication, des compétences en arts appliqués, en gestion et en contrôle qualité.

Activités	Compétences	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), - Sélection des plumes pour une confection précise, - Teinture à chaud, - Conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, - Découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, - Frisage avec le couteau à friser pour la mise en forme es plumes, - Assemblage selon une ou plusieurs techniques - Collage, - Monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, 	<p>Etude des travaux de plumasserie (correspondant aux épreuves écrites ou orales « Technologie générale » et « dessin »)</p> <p>Technologie générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une étude technique en lien avec : <ul style="list-style-type: none"> - l'étude des principaux textiles (origines, propriétés, entretien, divers emplois) ; - les notions de filature : étude des divers fils ; - les notions de tissage : les armures, principaux tissus ; - les teintures et impressions ; - les principaux apprêts ; - la manière de travailler les différents tissus ; 	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).</p>

<p>- Couture et tissage pour certaines compositions.</p>	<p>Dessin :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une étude stylistique et une production graphique. 	
	<p>Préparation du travail de plumasserie (correspondant à l'épreuve « Technologie spéciale »)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un approvisionnement et préparer la matière d'œuvre • Préparer et organiser un poste de travail : <ul style="list-style-type: none"> . matériel ; . outillage individuel et collectif ; en prenant en compte les consignes de sécurité. • Fabriquer avant assemblage : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teinture, apprêtage, collage et montage : <ul style="list-style-type: none"> . oiseaux domestiques (basse-cour) . oiseaux au plumage resplendissant dits « de fantaisie » . provenance . constitution, formes et particularités des plumes. ➤ Traiter la plume d'autruche. 	
	<p>Réalisation du travail de plumasserie (correspondant à l'épreuve « Travaux manuels »)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un ou plusieurs produits : fabrication et pose finale. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teinture et apprêtage : <ul style="list-style-type: none"> . dégraissage . oxygénation . filets . composition de teinture . acide-chaleur . recherche de teintes à l'échantillon . apprêt des plumes. 	

➤ **Trier et monter :**

- . triage des plumes – classification
- . fantaisie collée
- . chapeau
- . étude d'un oiseau – monture d'oiseau – monture d'ailes – déchiquetage – parage du coq – mise en queue.
- . étude de la brûlée
- . étude de l'aigrette
- . étude du paradis
- . étude du biot
- . monture au papier
- . monture à la soie
- . monture d'un boa (suivant la mode)

➤ **Traiter la plume d'autruche.**

- . autruche – triage des plumes
- . passage à la vapeur
- . déchiquetage
- . monture d'un pompon
- . frisure – nouage
- . prince de Galles
- . collé velours
- . monture d'un éventail

- **Contrôler la qualité du produit fini.**