



REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'ÉVALUATION	CRITERES D'ÉVALUATION
BLOC 1 - DEVELOPPER DES PROJETS DANS LE CADRE D'UN CLUB OU D'UNE STRUCTURE LABELLISEE FFF			
Développement de projets	Concevoir un projet, en lien avec sa hiérarchie, en établissant un diagnostic de l'existant et un plan d'actions, afin de contribuer au développement de la vie associative, sportive ou éducative du club ou de la structure labellisée FFF	L'épreuve certificative consiste en une présentation d'un rapport de stage élaboré, par le candidat (*). Cette présentation par le candidat est suivie d'un échange avec le jury sous forme de questions / réponses.	Le candidat (*) présente le projet conçu, de manière structurée : <ul style="list-style-type: none"> - il précise comment il a réalisé le diagnostic de l'existant, et ses conclusions. - il explicite le plan d'actions élaboré en fonction des résultats attendus. - il justifie la cohérence du projet avec la vie du club ou de la structure labellisée FFF. - il présente les obligations réglementaires et de sécurité pris en compte dans le cadre du projet.
	Mettre en œuvre les actions du projet, en lien avec les dirigeants du club, les partenaires institutionnels et/ou les adhérents, pour fidéliser les pratiquants, en attirer de nouveaux, dont ceux rencontrant éventuellement des situations de handicap	Dans le cadre de son rapport de stage, le candidat présente une action en lien avec la vie associative, sportive ou éducative de son club.	Le candidat démontre qu'il a mis en œuvre le projet conçu, en lien avec ses parties prenantes du projet : <ul style="list-style-type: none"> - il explicite le rôle tenu par ses dirigeants, et/ou les adhérents du club. - il précise les partenaires institutionnels du projet et la manière dont ils ont été associés au projet. - il précise le public cible du projet, et si parmi celui-ci certaines situations de handicap étaient identifiées. - il illustre en quoi le projet est en adéquation avec le public visé, notamment celui rencontrant des situations de handicap éventuelles.
	Evaluer les actions du projet, en lien avec les dirigeants du club, en réalisant un bilan quantitatif et qualitatif de l'action conduite, pour adapter le plan	Cette action est préparée à partir d'un diagnostic,	Le candidat propose un regard critique sur le projet conçu, en exposant les résultats de son évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - il présente le bilan quantitatif de l'action. - il explicite le bilan qualitatif de l'action.



	d'actions du club ou de la structure labellisée FFF	conduite et évaluée dans le cadre du projet du club ou de la structure d'accueil. Elle fait l'objet d'une communication publique.	il précise quels enseignements il en tire pour proposer des évolutions du plan d'actions de sa structure.
Communication	Présenter le projet aux dirigeants du club, en explicitant sa valeur ajoutée en lien avec le diagnostic initial, et en élaborant un planning et un budget prévisionnels, afin d'obtenir la validation du plan d'actions proposé		Le candidat partage un retour d'expérience de sa présentation du projet aux dirigeants de sa structure. <ul style="list-style-type: none"> - il présente un budget équilibré. - il précise en quoi le planning prévisionnel est en adéquation avec le calendrier de sa structure. - il explicite la valeur ajoutée du projet pour sa structure.
	Communiquer sur les actions du projet, auprès du grand public, et/ou des partenaires du club ou de la structure labellisée FFF, en utilisant différents supports, pour favoriser sa diffusion		Le candidat illustre la démarche de communication adoptée pour le projet. Il précise : <ul style="list-style-type: none"> - le ou les médias choisis pour diffuser les informations relatives au projet. - le ou les outils utilisés pour créer les différents supports de communication. - l'impact de la communication, en fonction d'un des éléments suivants : les réactions à la communication, la participation aux activités du projet, ou l'impact sur la renommée ou l'image de marque de sa structure.



REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'ÉVALUATION	CRITERES D'ÉVALUATION
BLOC 2 - ANIMER DES SEANCES DE FOOTBALL, EN SECURITE, EN FONCTION DU PUBLIC VISE : U6 A U13, U14 A U19 OU SENIORS			
Conception de séance	<p>Construire une séance de football intégrant les règles de sécurité des pratiquants, en élaborant une progression pédagogique, afin de proposer une séance d'activité adaptée au public visé (U6 à U13, U14 à U19 ou seniors)</p>	<p>Dans le cadre de son rapport de stage, le candidat présente son expérience de l'encadrement d'un public spécifique, au choix parmi les suivants : U6 à U13, U14 à U19, ou seniors.</p> <p>Cette présentation par le candidat est suivie d'un échange avec le jury sous forme de question / réponses.</p>	<p>Le candidat / la candidate conçoit une progression pédagogique entre les six séances construites pour les pratiquants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il élabore un plan de séance avec des objectifs d'apprentissage. - Ces objectifs d'apprentissage sont adaptés au public visé : U6 à U13, U14 à U19 ou seniors. <p>Le candidat construit la séance de manière organisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les espaces de pratique sont adaptés aux capacités des joueurs. - Des groupes de niveau sont définis. - Les rotations sont anticipées pour atteindre l'objectif de 80% de temps d'activité effectif. <p>Le candidat précise comment il assure l'intégrité physique et émotionnelle des pratiquants / pratiquantes tout au long de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'assure que l'aménagement des espaces de pratique respectent les consignes et précautions d'usage du règlement fédéral. - Il vérifie que les équipements de protection des joueurs (*) sont disponibles. - Il prévoit des temps d'expression de la part des joueurs, en début et en fin de séance, sur au moins un des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> o La perception par le pratiquant de son niveau d'énergie o La perception du joueur de son état de bien-être émotionnel o L'objectif du joueur par rapport à la séance o Le niveau de satisfaction du joueur en fin de séance



	<p>Elaborer une séance, en utilisant des procédés d'entraînement, pour favoriser la compréhension du jeu et de ses règles</p>		<p>Le candidat décrit un procédé d'entraînement qu'il a élaboré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il identifie le procédé d'entraînement qu'il a choisi, au choix parmi les suivants : jeu, situation, exercice. - Il indique les objectifs, les buts, les consignes, et règles qu'il a assigné aux joueurs. - Il définit des critères de réussite de la séquence.
	<p>Concevoir une séance de football intégrant une nouvelle pratique, en adaptant les règles spécifiques en fonction du public visé, afin de renforcer les compétences tactico-techniques des joueurs</p>		<p>Le candidat élabore une séance intégrant une nouvelle pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il choisit une pratique nouvelle parmi les suivantes : Foot à 8, foot5, futsal, beach soccer, futnet, fitfoot, foot en marchant, ou golf foot. - Il démontre comment il adapte les règles de la nouvelle pratique au public visé : U6 à U13, U14 à U19 ou seniors. - Il précise comment il développe au moins une compétence tactique et une compétence technique, utiles aux joueurs, en recourant à cette pratique nouvelle.
<p>Animation de séance</p>	<p>Créer un climat d'apprentissage favorable, par la communication et la bonne application des consignes de sécurité, afin de réguler les comportements des joueurs au niveau collectif et individuel</p>	<p>L'épreuve certificative est organisée sous forme d'une mise en situation reconstituée.</p> <p>Le candidat anime une séquence d'entraînement sur un procédé d'entraînement, suivi d'un échange avec le jury d'évaluation.</p>	<p>Le candidat accueille les pratiquants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En présentant les objectifs pédagogiques de la séquence. - En recueillant les questions éventuelles des joueurs et en y répondant. - En encourageant la prise de parole de chaque pratiquant, sur leur ressenti. <p>Le candidat présente la séquence de manière à permettre une pratique en sécurité par les joueurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il indique aux joueurs les consignes de sécurité à respecter. - Il vérifie que les équipements de protection individuels sont effectivement utilisés. <p>Durant la séquence, le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter les règles du jeu et les consignes de sécurité. - Communique avec les joueurs de manière non violente : sans dénigrement, commentaire vexant ou discriminant. - Encourage l'engagement des joueurs, y compris en cas d'erreur.



			<ul style="list-style-type: none"> - Met en œuvre une organisation pour atteindre l'objectif de 80% de temps d'activité effectif. <p>En fin de séquence, le candidat fait un bilan global de la séance sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ressenti des joueurs, dont la notion de plaisir au jeu. - L'atteinte des objectifs d'apprentissage, en fonction de l'engagement et de la concentration observés parmi le groupe durant la séance
	<p>Animer une séquence de football, en sécurité, en développant au sein de l'équipe la compréhension des problèmes de jeu, pour favoriser l'apprentissage des principes défensifs et offensifs</p>		<p>Le candidat intervient durant la séquence, de manière constructive auprès des joueurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il renvoie des feedbacks positifs sur les actions réussies sur le plan offensif et/ou défensif. - Il régule l'organisation du jeu ou de l'équipe en fonction du score atteint. <p>Dans la séquence, le candidat restitue des informations utiles à l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il conseille les joueurs sur les principes défensifs ou offensifs utilisables en fonction des problèmes de jeu rencontrés. - Il conseille les joueurs sur les gestes techniques efficaces en fonction des problèmes de jeu rencontrés. - Il fait un bilan factuel des résultats de la séquence : points obtenus, atteinte des objectifs fixés, ou comportements observés chez les joueurs. - Il propose des défis pour la séquence suivante.



REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'ÉVALUATION	CRITERES D'ÉVALUATION
BLOC 3 - ACCOMPAGNER LES EQUIPES EN COMPETITION, EN SECURITE, EN FONCTION DES PUBLICS VISES : U6 A U13, U14 A U19 OU SENIORS			
Gestion des compétitions	Accomplir des formalités administratives et réglementaires liées à l'engagement et la gestion en compétition des équipes du club, en utilisant l'outil de gestion FFF, pour assurer la bonne tenue des évènements	Dans le cadre de son rapport de stage, le candidat présente au jury d'évaluation une analyse de sa démarche d'accompagnement d'une équipe en compétition.	Le candidat mène à bien les démarches administratives et réglementaires nécessaires à l'engagement en compétition de l'équipe encadrée. <ul style="list-style-type: none"> - Il vérifie les demandes d'autorisation réalisées auprès des autorités compétentes, en lien avec l'outil de gestion fédéral. - Il s'assure de la disponibilité des équipements et des matériels nécessaires à la compétition. - Il vérifie que les mesures de sécurité sont mises en place et adaptées à la pratique sportive et à l'évènement.
	Sensibiliser les joueurs et leur entourage, en rappelant les règles de sécurité, d'éthique sportive et de citoyenneté à respecter, en vue de favoriser un climat propice à la rencontre	Cette présentation par le candidat est suivie d'un échange avec le jury sous forme de question / réponses.	Le candidat illustre ses actions, sur le terrain et en-dehors du terrain, pour : <ul style="list-style-type: none"> - Partager avec les joueurs et leur entourage, les principes et les valeurs du football : plaisir, respect, engagement, tolérance, solidarité. - Favoriser le respect des devoirs de courtoisie et de réserve nécessaires pour préserver l'intégrité morale et physique de chacun. - Sensibiliser les joueurs et leur entourage contre les risques liés au bizutage, au harcèlement, à toute forme de violence. - Transmettre un discours de prévention actif contre les risques de dopage, de fraude lors de la compétition.
Encadrement pédagogique des compétitions	Encadrer une équipe lors des compétitions organisées par la FFF (plateaux, challenges et/ou critères, tournois ou championnats amateurs), en lui apportant un soutien adapté, afin		Le candidat assure la préparation et la participation des joueurs à la compétition, dans une démarche éducative et sportive. Pour cela, il explique comment : <ul style="list-style-type: none"> - Il définit et attribue des rôles aux joueurs au sein de l'équipe. - Il encourage les joueurs et les conseille.



	<p>d'installer un climat favorable au déroulement des rencontres, sur le terrain et en dehors du terrain</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il veille au respect des règles du jeu et de la décision arbitrale. - Il rappelle les règles sanitaires et de sécurité en vigueur.
	<p>Evaluer le jeu de son équipe au plan collectif et individuel, en analysant les aspects offensifs et défensifs, afin de fournir des retours constructifs aux joueurs</p>		<p>Le candidat démontre sa compréhension de la démarche d'évaluation du jeu collectif, à partir d'un match.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'appuie sur l'analyse des critères en lien avec la maîtrise collective du jeu : <ul style="list-style-type: none"> - Au plan offensif : le nombre de séquences de passes à plus de 4, le nombre de déséquilibres de l'équipe adverse, le ratio entre le nombre de tirs et de buts marqués. - Au plan défensif : le nombre de buts encaissés, le nombre de déséquilibres subis, le nombre de ballons récupérés. - A partir de cette analyse, il présente une situation de jeu, et en explicite les éléments correctifs à prendre en compte par les joueurs pour progresser dans la maîtrise du jeu.

(*) Précaution d'usage : Les termes de « candidat », « joueur », « pratiquant », sont utilisés de manière générique dans les référentiels de certification, et visent l'ensemble des publics accueillis par la FFF : candidate / candidat, joueuse / joueur, pratiquante / pratiquant.