

# Référentiel de certification

## Titre de "Technicien Lumière"

### Niveau 4

### Année 2023

*Tables des matières*

3  
7  
9  
12  
14

## Bloc de compétences N°1

Référentiel d'activités	Référentiels de compétences	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Bloc N°1 – Préparer et configurer les systèmes d'éclairage en fonction des documents techniques</b>			
<p>BCP1-A1</p> <p>Traduire les documents de la demande d'éclairage en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires</p>	<p>BCP1-A1-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande d'éclairage afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation lumière</li> </ul> <p>BCP1-A1-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et d'interconnexions par un contrôle des documents afin de satisfaire à la mise en œuvre des systèmes d'éclairage</li> </ul>	<p>Une mise en situation pratique professionnelle est reconstituée, BCP1-MSP1</p> <p>Partie 1 - Un dossier technique est fourni au candidat. Celui-ci contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une demande technique d'éclairage pour un spectacle, sous forme de liste.</li> <li>- Les feuilles de patch (avec informations manquantes)</li> <li>- Les plans lumières (avec informations manquantes)</li> <li>- Le synoptique lumière (avec informations manquantes).</li> <li>- La liste du matériel lumière du lieu accueillant le spectacle</li> <li>- La liste du câblage et du matériel du lieu accueillant le spectacle</li> <li>- Le plan du lieu accueillant le spectacle</li> </ul> <p>Le candidat devra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter les feuilles de patch lumière à l'aide synoptique et du plan lumière</li> <li>- Compléter les plans lumière à l'aide de la feuille de patch et du synoptique</li> <li>- Compléter le synoptique lumière à l'aide du plan lumière et de la feuille de patch</li> <li>- Vérifier et compléter la liste de matériel lumière correspondant à la demande</li> <li>- Vérifier et compléter la liste exhaustive de câblage lumière correspondant à la demande</li> </ul>	<p>A1C1 - Le candidat démontre sa capacité à déchiffrer les différents documents techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les besoins en matériels sont vérifiés par une lecture du dossier et des notations éventuelles</li> <li>- Les quantités de matériels sont rédigés et cohérentes à la demande</li> <li>- La quantité de câbles lumière est rédigée et correspond à la demande</li> <li>- La liste du matériel indique le type, la marque, le modèle et la quantité de chaque équipement</li> <li>- La liste de câbles indique le type, la longueur, la quantité de chaque câble</li> <li>- La liste de matériels est complétée par les accessoires et les consommables nécessaires à la demande</li> </ul> <p>A1C2 - Le candidat démontre sa capacité à vérifier la concordance des différents documents techniques de la demande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les éléments techniques intégrées dans les documents du candidat répondent aux besoins techniques de la demande</li> <li>- Les documents fournis par le candidat sont explicites et clairs dans leurs rédactions</li> <li>- Les documents utilisent la terminologie des genres dédiée aux aspects techniques lumières</li> <li>- Les contrôles des différentes listes de matériels sont effectués et concordent à la demande technique</li> <li>- Les questions proposées par le/la candidat(e) sont pertinentes.</li> </ul>

<p>BCP1-A2 Effectuer le conditionnement des équipements et du câblage lumière nécessaires en adéquation avec les documents fournis</p>	<p>BCP1-A2-C1 - Rassembler les équipements et le câblage en adaptant ses capacités, lumière, en se référant à la demande et aux documents techniques, afin de répondre à la demande du dossier technique</p> <p>BCP1-A2-C2 - Organiser la répartition des différents équipements lumière, en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer l'installation</p>		<p>A2C1 - Le candidat démontre sa capacité à préparer et répartir le matériel d'éclairage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble du matériel choisi correspond aux demandes de la fiche technique et aux listes produites (projecteur, gradateurs, systèmes de commande)</li> <li>- L'ensemble du câblage choisi correspond aux demandes de la fiche technique et aux listes produites (type, commande, puissance électrique, réseau)</li> <li>- L'identification du matériel et du câblage correspond au système d'identification choisi par le candidat</li> </ul> <p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à organiser, effectuer la répartition et le chargement du matériel selon les documents techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les moyens de protection individuelle nécessaires au conditionnement du matériel sont identifiés et utilisés</li> <li>- La répartition du matériel et du câblage est en adéquation avec les zones d'exploitation ( implantation scénique, implantation salle) et avec les moyens de conditionnement.</li> <li>- Les actions et les manipulations respectent la sécurité des biens et des personnes et prennent en compte la prévention des risques</li> </ul>
<p>BCP1-A3 Effectuer le chargement et le déchargement du matériel lumière en optimisant l'espace et la charge répartie et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés</p>	<p>BCP1-A3-C1 - Procéder au chargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer, et en prenant compte des contraintes d'encombrement et de poids et en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport</p>	<p>Partie 2 - Le régisseur lumière qui encadre l'épreuve fournit au candidat la fiche technique et le plan d'implantation lumière d'une demande d'éclairage</p> <p>Le candidat doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser les zones et les moyens de conditionnement du matériel afin de répartir les équipements en fonction du volume utile de chargement.</li> <li>- Sélectionner les équipements et le câblage lumière en adéquation avec la fiche technique et le plan d'implantation lumière</li> <li>- Procéder aux différents paramétrages des équipements d'éclairage demandés sur les documents techniques et/ou demandés par le régisseur lumière qui encadre l'épreuve</li> </ul>	<p>A3C1 - Le candidat démontre sa capacité à organiser et à effectuer le chargement du matériel lumière selon les contraintes de transport et de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les équipements lumières et les systèmes de sonorisation sont transportés en toute sécurité jusqu'aux zones de chargement (posture, nombre de personnes dédiées au transport, équipements utilisés) et chargés correctement (sens des caisses, pas de chocs, demande de personnel supplémentaire)</li> <li>- Le chargement du matériel répond aux exigences et aux contraintes du véhicule transporteur</li> <li>- Le chargement et l'arrimage du matériel est réalisé en respectant les gestes et postures et en s'assurant de la sécurité du transport des équipements</li> </ul>

	<p>BCP1-A3-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder au déchargement du matériel lumière, en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter les documents techniques en tenant compte de nouvelles configurations effectuées sur le système d'éclairage et les équipements lumière par le régisseur</li> </ul> <p>Dans le cadre de cette mise en situation professionnelle reconstituée, les documents fournis peuvent être adaptés aux besoins spécifiques des candidats. Ils peuvent être lus par une tierce personne. Le port des différentes charges peut être adapté aux besoins spécifiques des candidats. Le nombre de systèmes lumière et d'équipements à paramétrer peut être adapté aux besoins spécifiques du candidat.</p>	<p>A3C2 - Le candidat démontre sa capacité à organiser et à effectuer le déchargement du matériel lumière selon les contraintes de transport et de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le désarrimage des matériels est effectué en sécurité</li> <li>- Le déchargement du matériel est réalisé dans le respect des contraintes liées aux gestes et postures</li> <li>- La spatialisation sur scène du matériel respecte les demandes du régisseur et la logique de classement de matériel</li> <li>- Les manipulations des équipements en fonction de leur type et de leur encombrement sont réalisées en sécurité avec les équipements de protections individuels</li> </ul>
<p>BCP1-A4</p> <p>Paramétrer les équipements lumière en fonction des documents techniques</p>	<p>BCP1-A4-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les procédures d'allumage des équipements lumière en sécurité, en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle de l'appareil soit respectée.</li> </ul> <p>BCP1-A4-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Configurer les équipements lumière en utilisant les outils de paramétrage et en respectant les demandes du régisseur lumière afin d'obtenir une concordance avec les demandes techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le contrôle visuel de l'intégrité de l'appareil est effectué</li> <li>- La tension électrique pour l'alimentation de l'appareil est adéquate</li> <li>- L'espace nécessaire autour de l'appareil est suffisant lors de l'initialisation de l'appareil (rotation et azimut automatique)</li> <li>- L'espace nécessaire pour éviter de brûler les matières environnantes est respecté.</li> <li>- L'éblouissement accidentel est évité</li> </ul> <p>A4C2 - Le candidat démontre sa capacité à paramétrer les équipements lumière (Configuration et paramétrage)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les informations des documents techniques sont prises en compte dans le paramétrage des équipements d'éclairage</li> <li>- Les configurations des équipements lumière sont effectuées de façon organisée et logique</li> <li>- Les outils de paramétrage dédiés au système d'éclairage sont utilisés (programme informatique dédiés, outils de contrôle)</li> <li>- L'identification et le marquage des appareils sont lisibles et logiques</li> </ul>	<p>A4C1 - Le candidat démontre sa capacité à mettre en fonction les équipements en prenant en compte la sécurité et la prévention des risques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le contrôle visuel de l'intégrité de l'appareil est effectué</li> <li>- La tension électrique pour l'alimentation de l'appareil est adéquate</li> <li>- L'espace nécessaire autour de l'appareil est suffisant lors de l'initialisation de l'appareil (rotation et azimut automatique)</li> <li>- L'espace nécessaire pour éviter de brûler les matières environnantes est respecté.</li> <li>- L'éblouissement accidentel est évité</li> </ul> <p>A4C2 - Le candidat démontre sa capacité à paramétrer les équipements lumière (Configuration et paramétrage)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les informations des documents techniques sont prises en compte dans le paramétrage des équipements d'éclairage</li> <li>- Les configurations des équipements lumière sont effectuées de façon organisée et logique</li> <li>- Les outils de paramétrage dédiés au système d'éclairage sont utilisés (programme informatique dédiés, outils de contrôle)</li> <li>- L'identification et le marquage des appareils sont lisibles et logiques</li> </ul>

	<p>BCP1-A4-C3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compléter les documents de paramétrage adaptés en précisant les fonctions et les informations techniques des équipements lumière dédiés à la scène et à la salle afin de préparer l'exploitation du spectacle</li></ul>		<p>A4C3- Le candidat démontre sa capacité à compléter les documents lumière en fonction des demandes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les éléments techniques intégrées dans les documents du candidat répondent aux besoins techniques de la demande</li><li>- Les documents fournis par le candidat sont explicites et clairs dans la rédaction</li><li>- Les documents utilisent la terminologie des genres dédiée aux aspects techniques du paramétrage</li></ul>
--	---	--	--

## Bloc de compétences N°2

Référentiel d'activités	Référentiels de compétences	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Bloc N°2 - Entretien et assurer la maintenance des équipements lumière</b>			
<p>BCP2-A1</p> <p>Effectuer le contrôle des équipements lumière et de l'ensemble de la connectique lumière en utilisant les procédures de vérification dédiées</p>	<p>BCP2-A1-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests simples en utilisant les outils de contrôle pouvant être adaptés afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes lumière</li> </ul> <p>BCP2-A1-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements lumière afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel ou d'orienter l'intervention</li> </ul>	<p>Une mise en situation pratique professionnelle est reconstituée, BCP2-MSP2</p> <p>Le régisseur lumière qui encadre l'épreuve demande au candidat deux interventions de maintenance courantes à réaliser sur différents types d'équipements.</p> <p>Le candidat doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les opérations de maintenance courantes à réaliser sur les équipements proposés par le régisseur lumière</li> <li>- Effectuer le diagnostic d'un équipement en panne</li> <li>- Évaluer le niveau d'intervention et proposer une prise en charge par un service dédié si nécessaire</li> </ul>	<p>A1C1 - Le candidat démontre sa capacité à vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes opérations de maintenance sont citées et cohérentes</li> <li>- La méthode utilisée pour diagnostiquer une panne sur un équipement est pertinente.</li> <li>- L'outillage utilisé correspond au type d'intervention</li> </ul> <p>A1C2 - Justesse de l'évaluation et orientation de l'intervention</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La méthode utilisée pour le diagnostic est dédiée au matériel en maintenance</li> <li>- Les propositions d'interventions sont citées et expliquées</li> </ul>
<p>BCP2-A2</p> <p>Effectuer l'entretien courant et la réparation de premier niveau du matériel et des équipements lumière.</p>	<p>BCP2-A2-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement lumière en utilisant les outils dédiés aux processus de contrôle adaptés, afin d'appréhender l'intervention de maintenance</li> </ul> <p>BCP2-A2-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser la maintenance préventive des équipements lumière en assurant leur entretien régulier afin de garantir une veille de bon fonctionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tester un câble de commande en utilisant la méthode et l'outillage adapté</li> <li>- Effectuer la réparation ou l'assemblage d'un câble de commande et de ses connecteurs</li> </ul> <p>Dans le cadre de cette mise en situation professionnelle reconstituée, les outils mis à disposition peuvent être adaptés aux besoins spécifiques du candidat.</p>	<p>A2C1 - Le candidat démontre sa capacité à diagnostiquer un équipement en panne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat démontre sa capacité à expliquer les différentes phases d'entretien des équipements lumière :</li> <li>- Les phases d'entretien sont expliquées oralement et justifiées</li> <li>- Les méthodes de contrôles sont expliquées oralement et appliquées</li> <li>- L'évaluation de l'intervention permet de valider ou non l'intervention</li> </ul> <p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à effectuer un contrôle et une réparation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation de l'outillage est adaptée au type d'intervention</li> <li>- La qualité de la réparation correspond à la demande de maintenance de l'appareil ou du câble</li> <li>- Le bon fonctionnement du matériel est testé en utilisant la méthode et l'outillage adapté.</li> <li>- L'intervention de soudure permet la réparation du câble en respectant les qualités des matériaux</li> </ul>

	<p>BCP2-A2-C3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Réaliser différents types de câbles lumière en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adaptés dédiés à la fabrication et à la maintenance, afin de répondre aux demandes de maintenance</li></ul>		<p>A2C3 - Le candidat démontre sa capacité à réaliser un câble de connexion à l'aide de l'outillage adapté</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le choix des matériels et matériaux est adéquat</li><li>- L'ordre des brins dans la connectique est respectée</li><li>- Les soudures sont correctement effectuées</li><li>- Les règles de sécurité sont appliquées</li><li>- Les tests de bon fonctionnement du câble réalisé sont effectués</li></ul>
--	--	--	---



## Bloc de compétences N°3

Référentiel d'activités	Référentiels de compétences	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Bloc N° 3 - Installer et désinstaller les équipements et les systèmes lumière en fonction des demandes d'exploitation</b>			
<p>BCP3-A1</p> <p>Mettre en place les équipements et les systèmes lumière en fonction des documents techniques et des plans d'implantation lumière</p>	<p>BCP3-A1-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle afin d'organiser l'implantation des systèmes lumière en tenant compte des accès PMR</li> </ul> <p>BCP3-A1-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Installer la régie lumière et les systèmes lumière en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés afin que l'installation soit en cohérence avec la demande en tenant compte de l'accès PMR ou notifié sur les documents techniques</li> </ul>	<p>Une mise en situation pratique professionnelle est reconstituée, BCP3-MSP3</p> <p>Elle est commune aux activités BCP3-A1/ BCP3-A2/ BCP3-A3 / BCP3-A4 et à l'ensemble de leurs compétences.</p> <p>Le régisseur lumière qui encadre l'épreuve fournit au candidat le dossier technique intégrant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiche technique</li> <li>- Les plans de scénographie</li> <li>- Les plans de d'implantation lumière</li> <li>- La liste de matériel lumière</li> <li>- Le synoptique lumière</li> <li>- La feuille de patch</li> </ul> <p>Le candidat doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se munir des équipements nécessaires à la maintenance des équipements et des systèmes lumière (EPI)</li> <li>- Ordonner et aménager les zones de maintenance en respectant les règles liées à la prévention des risques pour prévenir ses actions d'installation</li> <li>- Paramétrer les équipements lumière avant et/ou pendant l'installation.</li> <li>- Mettre en place et connecter entre eux les équipements lumière</li> <li>- Contrôler cette mise en place en concordance avec le plan d'implantation lumière et la fiche technique</li> <li>- Déconnecter et démonter les équipements lumières et vérifier le rangement des espaces d'exploitation</li> </ul>	<p>A1C1 - Le candidat démontre sa capacité à préparer et à aménager les zones d'exploitation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les zones de travail sont balisées et sécurisées</li> <li>- Les ordres oraux préventif de manipulation de matériel scéniques sont effectués.</li> <li>- Les actions de levage de matériel sont effectuées en sécurité</li> <li>- La hiérarchisation des actions permet une cohérence avec les contraintes des autres corps de métier (prévention, communication, ordre du montage)</li> </ul> <p>A1C2 - Le candidat démontre sa capacité à installer le système lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'installation du système d'éclairage respecte les informations des documents techniques</li> <li>- La hiérarchisation des tâches est effective et répond à la demande</li> <li>- Les matériels sont installés de façon logique et sécurisé.</li> <li>- Le préérilage des projecteurs est effectué (orientation des projecteurs, sens des crochets, focale serrées, couteaux ouverts)</li> </ul> <p>A2C1 - Le candidat démontre sa capacité à effectuer les connexions des différents équipements lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les connexions des différents équipements lumière sont réalisées de manière organisée et sécurisée</li> <li>- La connexion des différents équipements et des systèmes lumière est réalisée en concordance avec le synoptique et le plan d'implantation lumière.</li> <li>- Le choix des câbles est en adéquation avec la demande.</li> <li>- Le paramétrage des équipements est vérifié et/ou effectué.</li> </ul>
<p>BCP3-A2</p> <p>Connecter l'ensemble des équipements et des systèmes lumière en fonction des documents techniques</p>	<p>BCP3-A2-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer les connexions des différents équipements lumière de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques adaptés afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement</li> </ul>		

	<p>BCP3-A2-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier l'architecture des systèmes lumière et des équipements en contrôlant l'installation afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques</li> </ul>	<p>Dans le cadre de cette mise en situation professionnelle reconstituée, les documents fournis peuvent être adaptés aux besoins spécifiques des candidats. Ils peuvent être lus par une tierce personne.</p> <p>Le port des différentes charges peut être adapté aux besoins spécifiques des candidats.</p> <p>Le nombre de systèmes lumière et d'équipements à mettre en place peut être adapté aux besoins spécifiques du candidat.</p>	<p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à vérifier l'architecture des systèmes lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La feuille de patch est complète</li> <li>- Le repérage (marquage) des câbles, des connectiques, des appareils est effectif et lisible.</li> <li>- Les équipements scéniques sont en place et à bonne hauteur (hauteur des perches, placement et hauteurs des pieds de projecteurs)</li> <li>- Les vérifications d'alimentation électrique des appareils et de commande sont effectives.</li> <li>- Tous les passages de câbles permettent une circulation des personnes en sécurité.</li> </ul>
<p>BCP3-A3</p> <p>Procéder à la mise en fonction et à la mise hors fonction de l'ensemble du système lumière</p>	<p>BCP3-A3-C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système et des équipements lumière en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée</li> </ul> <p>BCP3-A3-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier le bon fonctionnement du système et des équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière afin que l'intégrité du système lumière soit effective</li> </ul>		<p>A3C1- Le candidat démontre sa capacité à appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mise en fonction du système est réalisée dans l'ordre et en sécurité</li> <li>- La console est initialisée à la demande du régisseur</li> <li>- L'ouverture d'un fichier est réalisée à la demande du régisseur</li> <li>- La mise hors fonction du système est réalisée dans l'ordre et en sécurité.</li> </ul> <p>A3C2 - Le candidat démontre sa capacité à vérifier le bon fonctionnement du système</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le patch numérique est réalisé dans la console en suivant les indications des documents techniques</li> <li>- Les vérifications d'allumage des projecteurs sont réalisées en sécurité</li> <li>- Les équipements lumière sont comparées et contrôlées en se référant aux documents techniques d'implantation</li> <li>- Les procédures de contrôle sont logiquement et correctement effectués (Ordre de contrôle, vérification avec les documents techniques)</li> <li>- Les défauts de fonctionnements sont répertoriés et notés.</li> </ul>

<p>BCP3-A4 Déconnecter et démonter les équipements et les systèmes lumière en prévenant les risques liés aux activités</p>	<p>BCP3-A4-C1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Désinstaller le système et les équipements lumière en prenant en compte en respectant les procédures réglementaires de manutention adaptée afin de ranger, de stoker et de conditionner l'ensemble du matériel</li></ul> <p>BCP3-A4-C2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aménager les zones de démontage, en adaptant ses capacités, en prenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin d'appréhender le stockage ou le chargement</li></ul>		<p>A4C1- Le candidat démontre sa capacité à déconnecter et démonter les équipements et les systèmes lumière</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les E.P.I sont utilisés</li><li>- La déconnexion de l'alimentation électrique du système est réalisée en premier avec l'accord du régisseur</li><li>- Les tâches réalisées permettent une cohérence avec les contraintes des autres corps de métier (prévention, communication, ordre du démontage)</li><li>- Le démontage est effectué en toute sécurité (Gestes et posture, prise en compte du poids des matériel, demande d'assistance si nécessaire).</li><li>- Les préventions orales de manipulation de matériel scéniques sont effectuées.</li><li>- Le matériel est démonté et classé de façon logique.</li></ul> <p>A4C2- Le candidat démontre sa capacité à aménager les zones de démontage, en prenant compte les autres corps de métier</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les moyens de protection individuelle dédiés aux manutentions sont utilisés</li><li>- Les tâches réalisées permettent une cohérence avec les contraintes des autres corps de métier</li><li>- Les zones de démontage sont balisées et sécurisées</li><li>- Les actions de descente de matériel sont effectuées en sécurité</li><li>- Les zones et les moyens de stockage sont préparées et signalées</li></ul>
--	--	--	--

## Bloc de compétences N°4

Référentiel d'activités	Référentiels de compétences	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Bloc N°4 - Régler les équipements du système lumière en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur lumière</b>			
<p>BCP4-A1 Assister le régisseur pour compiler les informations métriques en vue de la réalisation du plan de réglage</p>	<p>BCP4-A1-C1 - Sélectionner les outils métriques pouvant être adaptés, en s'assurant des échelles de mesure, afin de préparer les différentes phases du relevé</p> <p>BCP4-A1-C2 - Procéder au relevé métrique des impacts lumineux sous les directives du responsable lumière afin que celui-ci réalise les plans de réglage lumière.</p>	<p>Une mise en situation pratique professionnelle est reconstituée, BCP4-MSP4. Elle est commune aux activités BCP4-A1/BCP4-A2 et commune à l'ensemble de leurs compétences</p> <p>Le régisseur lumière qui encadre l'épreuve fournit au candidat les documents suivants : la fiche technique et le plan d'implantation lumière et le patch lumière</p> <p>Pour cette situation pratique, le système d'éclairage et les équipements lumière sont installés et sont en adéquation avec la fiche technique et le plan d'implantation. Le système d'éclairage est en fonctionnement et diffuse de l'éclairage</p>	<p>A1C1 - Le candidat démontre sa capacité à choisir et organiser les phases du relevé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils de mesure sont sélectionnés et adaptés aux demandes</li> <li>- Les outils de mesure sont préparés et étalonnés</li> <li>- Les échelles sont repérées et prises en compte</li> </ul> <p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à procéder au relevé métrique des impacts lumineux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repères de côtes sont relevés par rapport à l'axe de scène, le repère d'avant-scène et le sol de la scène.</li> <li>- Les dessins et les cotations des impacts lumières sont clairs et explicites</li> <li>- Les numéros de circuits sont notifiés</li> <li>- Les particularités de contours d'impact sont notées (net/flo)</li> </ul> <p>A2C1- Le candidat démontre sa capacité à procéder au réglage d'un projecteur à l'aide du plan de réglage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les E.P.I sont utilisés</li> <li>- La demande d'une assistance est effectuée</li> <li>- Le marquage au sol et la zone d'impact de lumière est respectée par rapport au plan</li> <li>- Les accessoires demandés sont en place et le net/flo est respecté.</li> <li>- Les vérifications d'éclairage sont effectuées en respectant les données du plan de réglage lumière.</li> </ul>
<p>BCP4-A2 Procéder aux réglages des luminaires en fonction des demandes du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle</p>	<p>BCP4-A2-C1 - Régler les luminaires en adaptant les postures et des capacités d'actions et en fonction des documents techniques et des demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste en effectuant leurs directives afin de respecter les données du plan de réglage lumière</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le réglage de deux projecteurs est demandé au candidat par le régisseur lumière qui encadre l'épreuve. Le régisseur lumière donne au candidat les directives nécessaires concernant les spécificités des réglages (Point chaud, orientation, netteté, cadrage, ouverture, niveau)</li> <li>- Le réglage d'un projecteur est demandé à être réalisé uniquement à l'aide du plan de réglage.</li> <li>- La manipulation d'un projecteur de poursuite est réalisée sous les demandes précises du régisseur</li> <li>- Le relevé de réglage d'un impact lumineux est demandé.</li> </ul>	

	<p>BCP4-A2-C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retranscrire, en manipulant, de façon adaptée aux contraintes, les luminaires, selon les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant le langage technique approprié afin d'obtenir le résultat lumière désiré.</li> </ul> <p>BCP4-A2-C3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder aux commandes des luminaires, selon les demandes du régisseurs lumière ou de l'éclairagiste, pendant les phases de réglages, afin de finaliser les étapes de réglage</li> </ul>	<p>Le candidat doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant la terminologie dédiée afin qu'il vérifie la compréhension de la demande</li> <li>- Effectuer les réglages et les manipulations en expliquant ses démarches au régisseur lumière (Ce dernier choisit le type de projecteurs)</li> </ul> <p>Dans le cadre de cette mise en situation professionnelle reconstituée, les documents fournis peuvent être adaptés aux besoins spécifiques des candidats. Ils peuvent être lus par une tierce personne.</p> <p>Le port des différentes charges peut être adapté aux besoins spécifiques des candidats. Le nombre de d'équipements lumière et à mettre en place peut être adapté aux besoins spécifiques du candidat.</p>	<p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à procéder au réglage d'un projecteur selon les directives du régisseur lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les E.P.I sont utilisés</li> <li>- La terminologie technique liée au réglage des équipements lumière est utilisée correctement et développée à l'oral</li> <li>- Les démarches techniques de réglages sont expliquées oralement au régisseur lumière qui encadre l'épreuve (Ordre des phases de réglages)</li> <li>- Les réglages sont effectués et respectent les demandes du régisseur lumière sur les aspects : Point chaud, orientation, netteté, cadrage, ouverture.</li> <li>- La communication orale intègre les termes techniques dédiés aux réglages lumière</li> <li>- Les manipulations techniques des équipements lumières sont justes et correspondent aux demandes du régisseur lumière</li> </ul> <p>A2C3- Le candidat démontre sa capacité à procéder aux commandes des luminaires, selon les demandes du régisseurs lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le circuit demandé est bien envoyé au niveau requis à l'aide de la console lumière .</li> <li>- L'adresse D.M.X (sortie console) est bien envoyée au niveau demandé à l'aide de la console lumière</li> <li>- Une combinaison de plusieurs circuits est bien envoyée au niveau demandé à l'aide de la console lumière</li> <li>- Les lumières de salle et plateau (services) sont allumées à l'initiative du/de la candidat(e) entre deux réglages de projecteur afin de sécuriser l'espace de travail.</li> </ul>
--	--	--	--

## Bloc de compétences N°5

Référentiel d'activités	Référentiels de compétences	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Bloc N° 5 - Assister le régisseur lumière durant l'exploitation et effectuer les interventions techniques selon ses directives</b>			
<p>BCP5-A1 Procéder aux interventions techniques avant et pendant l'exploitation du spectacle selon les demandes du régisseur lumière</p>	<p>BCP5-A1-C1 - Préparer les installations lumière en adéquation avec l'environnement technique, afin de faciliter l'accueil de l'artiste</p> <p>BCP5-A1-C2 - Réaliser les interventions techniques et scéniques, en adaptant son positionnement et ses capacités par des actions techniques précises en fonction des demandes du régisseur lumière afin de répondre aux besoins d'exploitation</p>	<p>Une mise en situation pratique professionnelle est reconstituée, BCP5-MSP5 Elle est commune aux activités BCP5-A1/ BCP5-A2 et commune à l'ensemble de leurs compétences</p> <p>Le régisseur lumière qui encadre l'épreuve fournit au candidat les documents suivants : la fiche technique, le plan d'implantation lumière, le patch lumière, la conduite lumière du spectacle Pour cette situation pratique, un moment de la conduite lumière du spectacle intègre une demande d'interventions souhaitée par le régisseur lumière qui encadre l'épreuve.</p> <p>Le candidat doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser l'intervention en prenant en compte des aspects techniques, environnementaux et des autres corps de métier</li> <li>- Effectuer l'intervention en fonction de la demande du régisseur lumière et des besoins des artistes</li> <li>- Mettre à jour le document lié à l'intervention choisie par le régisseur lumière pendant la phase de conduite lumière du spectacle concerné</li> </ul>	<p>A1C1 - Le candidat démontre sa capacité à organiser et préparer les installations lumière en fonction du contexte artistique et technique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les installations lumière sont vérifiées sur le plan fonctionnel</li> <li>- Les circulations sur la scène sont balisées et sécurisées.</li> <li>- Les moyens d'intervention sont mis en œuvre pour faciliter les interventions</li> <li>- Les accessoires des équipements et les gélamines (couleurs) sont préparés pour faciliter les interventions</li> <li>- Les documents sont recensés et organisés au vu des interventions</li> </ul> <p>A1C2 - Exactitude et réactivité des interventions effectuées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intervention est réalisée et correspond à la demande du régisseur lumière au niveau technique lumière</li> <li>- L'intervention technique est réalisée en utilisant les équipements et le matériel concernés par la demande</li> <li>- L'intervention respecte l'ordre du régisseur (top/signal) qui est en concordance avec la chronologie de la conduite lumière du spectacle</li> <li>- La communication orale respecte le vocabulaire et les codes en vigueur</li> </ul>
<p>BCP5-A2 Procéder aux changements de plateau en collaboration avec les autres corps de métiers et en réponse à la conduite du spectacle</p>	<p>BCP5-A2-C1 - Réaliser les changements de plateau, en se référant aux documents de conduite adaptés et en prenant en compte des demandes des artistes ou du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle.</p>	<p>Dans le cadre de cette mise en situation professionnelle reconstituée, les documents fournis peuvent être adaptés aux besoins spécifiques des candidats. Ils peuvent être lus par une tierce personne. Le port des différentes charges peut être adapté aux besoins spécifiques des candidats. Le nombre d'aménagements à réaliser peut être adapté aux besoins spécifiques du candidat.</p>	<p>A2C1 - Le candidat démontre sa capacité à se positionner sur un changement de plateau durant l'exploitation du spectacle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les demandes des artistes ou du régisseur sont comprises</li> <li>- Les informations orales données par le candidat aux autres corps de métier pour l'intervention sont claires et explicites</li> <li>- L'intervention est effectuée et ajustée chronologiquement à la conduite lumière</li> <li>- Les actions sont précises et utilisent les équipements concernés par la demande du régisseur lumière</li> </ul>

	<p>BCP5-A2-C2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène, préalablement adaptés, en vérifiant les interventions demandées afin de garantir la cohérence de l'exploitation</li></ul>		<p>A2C2 - Le candidat démontre sa capacité à rédiger les ajustements des documents techniques</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les informations techniques sont notées sur les documents</li><li>- Les informations techniques écrites sont claires et synthétiques</li><li>- Les adaptations techniques des documents sont validées auprès du régisseur lumière</li></ul>
--	--	--	---