

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif visant la certification est initié :		
<p>La réforme de 2018 a modifié significativement le cadre de la formation professionnelle. Les entreprises ont fait évoluer leurs pratiques en développant les formations internes. Parallèlement les organismes de formation ont développé une ingénierie pédagogique pour proposer des formations présentielle et / ou distancielles. La crise sanitaire a été un accélérateur, mais les professionnels et les opérateurs de compétences témoignent de la nécessité monter en compétences sur le sujet. La certification s'adresse aux professionnels amenés à concevoir et animer une formation pour certifier des compétences de conception et d'animation de formation en présentiel et en distanciel.</p>		
Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalité(s)	Critères
C1 - Définir les objectifs d'apprentissage en identifiant les besoins du commanditaire et du public ciblé afin de concevoir le contenu de la formation	<p>L'évaluation est constituée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un QCM de 30 questions - un dossier de projet réalisé par le candidat et présenté - Un entretien avec le jury sur le dossier du candidat 	<p>L'objectif de formation est défini en adéquation entre le besoin identifié et les résultats attendus Le public cible est identifié Les objectifs pédagogiques déclinent l'objectif de formation L'atteinte des objectifs pédagogiques est évaluable Les objectifs sont formalisés en utilisant un verbe d'action à l'infinitif</p>
C2 - Séquencer le déroulé de la formation en précisant les méthodes pédagogiques mobilisées afin de permettre une progressivité des apprentissages	<p>Le dossier décrit l'élaboration d'une formation dans le domaine d'expertise du candidat qui intègre l'ensemble des compétences depuis l'identification d'un besoin à l'évaluation.</p> <p>Le candidat dispose de trois semaines au maximum à l'issue de la formation pour réaliser et transmettre son dossier qui porte sur la conception et l'animation d'une formation. Le candidat choisit une modalité</p>	<p>Le déroulé pédagogique est construit de manière progressive Les choix réalisés sont argumentés La ou les méthodes pédagogiques choisies sont adaptées au contexte La ou les méthodes pédagogiques sont adaptées aux contraintes</p>

<p>C3 - Rédiger le scénario pédagogique d'une séquence en présentiel ou à distance en définissant les supports pédagogiques adéquats afin de faciliter les apprentissages visés</p>	<p>présentielle ou distancielle, et illustre sa transposition dans l'autre modalité.</p> <p>Le candidat soutient son dossier devant le jury dans un délai maximum de trois semaines après l'envoi de son dossier Durée de la soutenance : 30 mn Pondération 90% de la note globale</p>	<p>Un scénario pédagogique présentiel ou distanciel est produit Les objectifs opérationnels déclinent les objectifs pédagogiques Les rythmes d'apprentissage sont respectés Les types d'activité sont alternés Un temps de communication des objectifs et des modalités d'évaluation aux participants est prévu Les cinq grands principes andragogiques sont respectés Un temps d'évaluation des acquis est prévu Les supports sont adaptés à l'apprentissage visé Des supports variés sont proposés Les supports sont adéquats à la modalité de la formation</p>
<p>C4 - Animer une formation en mobilisant des techniques pédagogiques interactives en présentiel ou à distance en tenant compte des éventuelles situations de handicap afin de permettre aux apprenants d'être acteurs de leurs apprentissages</p>	<p>Un QCM de 30 questions portant sur les savoirs des candidats, relatifs aux six compétences. Durée maximum : 30 mn Pondération 10% de la note globale</p>	<p>Les techniques d'animation choisies sont en adéquation avec l'objectif poursuivi et la modalité de la formation Les choix sont argumentés Des techniques de recueil des représentations sont mobilisées Des techniques interactives sont proposées Les choix sont justifiés Les méthodes pédagogiques affirmative, interrogative et active sont explicitées les adaptations pédagogiques sont adaptées à la situation de handicap</p>
<p>C5 - Mobiliser des ressources numériques pour animer en présentiel et en distanciel afin de mettre en œuvre une pédagogie active</p>		<p>Les fonctionnalités des outils de visioconférence et leur utilisation sont identifiés Différents outils numériques et leur utilité sont identifiés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Outils d'évaluation ● Outils d'interaction ● Outils de recueil des représentations ● Outils de partage <p>La mise en œuvre des outils numériques dans une formation distancielle et présenteielle est décrite Les outils choisis permettent une pédagogie active</p>

C6 - Évaluer une formation pour vérifier objectivement le degré de maîtrise des objectifs d'apprentissage des apprenants en choisissant des modalités adaptées au contexte et aux objectifs pédagogiques

Les trois types d'évaluation sont identifiés :

- Diagnostique
- Formative
- Sommative

les enjeux de chaque type d'évaluation sont identifiés

Les situations d'évaluation proposées permettent de positionner le candidat par rapport à l'atteinte de l'objectif

Les situations d'évaluation sont définies en adéquation avec la modalité de la formation

Les indicateurs de réussite sont précis et observables

L'ensemble des indicateurs permet d'évaluer l'atteinte de l'objectif

Un système de notation et/ou d'appréciation de l'atteinte de l'objectif est défini