

**Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du
Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) « Emailleur d'art sur métaux »**

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

L'émailleur d'art décore des bijoux, des médailles, des pièces d'orfèvrerie en utilisant la technique de l'émaillage. Cet ouvrier qualifié maîtrise le procédé qui consiste à appliquer des émaux en poudre ou en pâte sur un support métallique (or, argent, cuivre ou alliage) et à les vitrifier par cuisson à haute température.

Les objets ou bijoux exécutés par l'émailleur sont entièrement réalisés à la main.

A sa connaissance des métaux et des alliages s'ajoutent le dessin d'art et l'histoire des émaux.

L'émailleur d'art trouve sa place dans les ateliers de bijouterie, d'orfèvrerie et chez les artisans spécialisés dans la restauration d'objets anciens.

Activités	Compétences	Evaluation
Travail du métal : Traçage et découpage du métal	Préparation du support, sur feuille de cuivre rouge : Tracer et découper une plaque, la mettre en forme par repoussage ou martelage, la décaper, la sécher, la contre-émailler et émailler au fondant par la méthode sèche (tamis), la cuire.	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).
Préparation des émaux et des couleurs	Emaillage de plaque, à partir d'un document graphique imposé : - Interpréter un motif en employant pour le tracé une couleur vitrifiable, fixer par cuisson, déposer les émaux à la spatule, appliquer à la demande des rehauts d'or et de blanc de Limoges, effectuer les cuissons successives jusqu'à finition.	

<p>Emaillage et contre-émaillage</p>	<p>Emaillage de la coupelle, en vue de réaliser un motif sur une forme élémentaire de coupelle donnée ou à établir : Préparer, contre-émailler, émailler au fondant en méthode sèche, aillonner à la demande, employer les émaux transparents déposés à la spatule et cuire.</p>	
<p>Présentation des plaques et objets</p>	<p>Dessin d'art appliqué</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation plastique d'éléments, impliquant l'adaptation d'un élément de décor donné à une surface imposée ou la recherche d'un décor simple à partir d'un document, et assorti d'une recherche d'accords colorés ; - Contextualisation à l'Histoire de l'émaillerie d'art et de ses diverses applications, à partir d'un ou plusieurs documents, et pouvant comporter une analyse, un commentaire critique, une étude comparative, ou la reconnaissance et le classement d'éléments de style. Ce travail pourra être assorti de croquis ou schémas. 	