

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1-A (BC1-A) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo			
A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances en Judo	<p>C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.</p> <p>C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo</p>	<p>Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Judo et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs +</p> <p>Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances de Judo</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances de Judo</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i></p>
A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant en Judo	<p>C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure</p> <p>C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique en Judo</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances de Judo</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle de Judo</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées</i> <i>Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i></p>
A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances en Judo	<p>C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants en Judo en s'appuyant sur une démarche pédagogique</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente un cycle de 6 séances en vue d'assurer la progression des participants</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le cycle de Judo est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances)</i> <i>Les objectifs du cycle de Judo tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés</i></p>

	adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.		<p>Epreuve 2</p> <p>Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Judo</p> <p>L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Judo, puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ; - à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix. <p>Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation +</p>	<p><i>Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap)</i></p> <p><i>La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle de Judo est explicitée</i></p> <p><i>Le référentiel de niveau de pratique est utilisé</i></p> <p><i>Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle de Judo tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat présente les grilles de 6 séances et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Les grilles de séance de Judo sont formalisées par écrit</i></p> <p><i>Les objectifs de Judo sont cohérents avec ceux du cycle de séances</i></p> <p><i>Le déroulé de séance de Judo (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respecté</i></p> <p><i>Les grilles de séance de Judo proposées tiennent compte du temps disponible</i></p> <p><i>Les grilles de séance de Judo proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique.</i></p> <p><i>Les grilles de séance de Judo proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants</i></p> <p><i>Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux de Judo-</i></p> <p><i>Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées</i></p> <p><i>Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP Moniteur Arts Martiaux Option Judo sont explicitées.</i></p> <p><i>Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés</i></p> <p><i>Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances de Judo</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables)</i></p> <p><i>Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité</i></p> <p><i>La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances de Judo est explicitée</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance de Judo</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Le matériel défectueux est écarté</i></p> <p><i>La quantité de matériel disponible est adaptée</i></p> <p><i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</i></p> <p><i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance de Judo</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont de Judo est prévu</i></p> <p><i>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</i></p> <p><i>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel utile au Judo sont réalisées lorsque nécessaire</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE</p> <p><i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i></p> <p>INDICATEURS</p> <p><i>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance</i></p> <p><i>Les objectifs et le déroulement de Judo sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...)</i></p> <p><i>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance.</i></p>
	C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances en Judo			
	C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances en Judo afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci			
	C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances en Judo en vue d'y proposer des modifications ou ajustements			
A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation et d'apprentissage en Judo	C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance en Judo en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée			
	C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage dans le respect des exigences en Judo pour la mise en œuvre de la séance			
A.1.5 – Accueil des participants à une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo	C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec			

	une attention particulière pour ceux en situation de handicap	Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)	<p>Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension. Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap La tenue des participants est vérifiée en début de Judo (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</p>
	C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo sans risque identifié	<p>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer de Judo</p> <p>INDICATEURS Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre de Judo est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...) « Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre de Judo en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</p>
A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo	C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.	<p>Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée : Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques du Judo</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</p> <p>INDICATEURS Les consignes nécessaires à la réalisation de Judo sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...) Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours de Judo Le vocabulaire spécifique au Judo est explicité Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple) Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscrits La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</p>
	C.1.6.2 – Conduire une séance en Judo afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.	<p>Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature du Judo</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat met en œuvre une séance de Judo avec toutes ses composantes attendues</p> <p>INDICATEURS L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée Les caractéristiques de l'espace de pratique de Judo sont prises en compte (intérieur / extérieur) L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration en y intégrant une terminologie adaptée Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</p>
	C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels du Judo en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances en du Judo	<p>La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques et culturels de l'activité judo en vue de les transmettre aux participants</p> <p>INDICATEURS Les fondamentaux techniques de l'activité judo sont maîtrisés Les fondamentaux techniques de l'activité judo sont transmis Les fondamentaux culturels sont rappelés Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés</p>
	C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance d'initiation, d'apprentissage en Judo afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie	<p>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</p> <p>INDICATEURS Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche de Judo Les participants sont observés au cours de Judo Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</p>

	avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap	<i>bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i>	<p><i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i> <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i> <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i> <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité de Judo</i></p>
	C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i> <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i> <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés</i> <i>Les transpositions du contenu pédagogique pour s'adapter à un autre type de public</i></p>
A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers	C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage en Judo afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i> <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route du Judo</i></p>
	C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation d'apprentissage afin de garantir une pratique en Judo en toute sécurité		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i> <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo	C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle de Judo</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle de Judo</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectifs</i></p>
	C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en Judo pour y proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances de Judo sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs du Judo-jet des constats effectués au cours de la séance</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1-B (BC1-B) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien			
A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à une séance ou à un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Jiu-Jitsu Brésilien et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs + Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficiaire d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i>
A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant du Jiu-Jitsu Brésilien	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure	Epreuve 2	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique du Jiu-Jitsu Brésilien		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées</i> <i>Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>
A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien	C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants en Jiu-Jitsu Brésilien en		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente un cycle de 6 séances en vue d'assurer la progression des participants</i> INDICATEURS <i>Le cycle de Jiu-Jitsu Brésilien est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances)</i>

	<p>s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.</p>	<p>Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p><i>Les objectifs du cycle de Jiu-Jitsu Brésilien tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés</i> <i>Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap)</i> <i>La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle de Jiu-Jitsu Brésilien est explicitée</i> <i>Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire)</i> <i>Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle de Jiu-Jitsu Brésilien tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</i></p>
	<p>C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien.</p>	<p>L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Jiu-Jitsu Brésilien, puis :</p> <p>- à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ;</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente les grilles de 6 séances et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</i> INDICATEURS <i>Les grilles de séance de Jiu-Jitsu Brésilien sont formalisées par écrit</i> <i>Les objectifs de Jiu-Jitsu Brésilien sont cohérents avec ceux du cycle de séances</i> <i>Le déroulé de la séance de Jiu-Jitsu Brésilien (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée</i> <i>Les grilles de séance de Jiu-Jitsu Brésilien proposée tiennent compte du temps disponible</i> <i>Les grilles de séance de Jiu-Jitsu Brésilien proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique.</i> <i>Les grilles de séance de Jiu-Jitsu Brésilien proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants</i> <i>Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux du Jiu-Jitsu Brésilien</i> <i>Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</i></p>
	<p>C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances de Jiu-Jitsu Brésilien afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci</p>	<p>- à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix.</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</i> INDICATEURS <i>Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées</i> <i>Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP Jiu-Jitsu Brésilien sont explicitées.</i> <i>Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés</i> <i>Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</i></p>
	<p>C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien en vue d'y proposer des modifications ou ajustements</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables)</i> <i>Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité</i> <i>La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances de Jiu-Jitsu Brésilien est explicitée</i></p>
<p>A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation et d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p>C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance de Jiu-Jitsu Brésilien en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée</p>	<p>Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation +</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance de Jiu-Jitsu Brésilien</i> INDICATEURS <i>Le matériel défectueux est écarté</i> <i>La quantité de matériel disponible est adaptée</i> <i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</i> <i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i></p>
	<p>C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage dans le respect des exigences du Jiu-Jitsu Brésilien pour la mise en œuvre de la séance</p>	<p>Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)</p>	
<p>A.1.5 – Accueil des participants</p>	<p>C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i></p>

<p>à une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p>séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>	<p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i></p>	<p>INDICATEURS <i>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance Les objectifs et le déroulement de la séance de Jiu-Jitsu Brésilien sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...) Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance. Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension. Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap La tenue des participants est vérifiée en début de séance de Jiu-Jitsu Brésilien (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</i></p>
	<p>C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien sans risque identifié</p>	<p>Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée : Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques du Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer le Jiu-Jitsu Brésilien</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre de la pratique du Jiu-Jitsu Brésilien est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...) « Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</i></p>
<p>A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p>C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.</p>	<p>Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature du Jiu-Jitsu Brésilien</p> <p>La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les consignes nécessaires à la réalisation de la séance de Jiu-Jitsu Brésilien sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...) Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours de la séance de Jiu-Jitsu Brésilien Le vocabulaire spécifique au Jiu-Jitsu Brésilien est explicité Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple) Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscrits La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i></p>
	<p>C.1.6.2 – Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.</p>	<p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat met en œuvre une séance de Jiu-Jitsu Brésilien avec toutes ses composantes attendues</i></p> <p>INDICATEURS <i>L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée Les caractéristiques de l'espace de pratique du Jiu-Jitsu Brésilien sont prises en compte (intérieur / extérieur) L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</i></p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels du Jiu-Jitsu Brésilien en vue de les transmettre suivant les objectifs</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques et culturels de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien en vue de les transmettre aux participants</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les fondamentaux techniques de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien sont maîtrisés Les fondamentaux techniques de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien sont transmis</i></p>

	<p>préalablement définis au cours du cycle de séances en Jiu-Jitsu Brésilien</p> <p>C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p> <p>C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>		<p><i>Les fondamentaux culturels sont rappelés</i> <i>Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien</i> <i>Les participants sont observés au cours d'une séance de Jiu-Jitsu Brésilien</i> <i>Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</i> <i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i> <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i> <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i> <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité Jiu-Jitsu Brésilien</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i> <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i> <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i></p>
<p>A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers</p>	<p>C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p> <p>C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique du Jiu-Jitsu Brésilien en toute sécurité</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i> <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route du Jiu-Jitsu Brésilien</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i> <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
<p>A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances de Jiu-Jitsu Brésilien</p>	<p>C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations</p> <p>C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Jiu-Jitsu Brésilien pour y proposer des pistes</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle de Jiu-Jitsu Brésilien.</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle de Jiu-Jitsu Brésilien</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectivables</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances de Jiu-Jitsu Brésilien sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs du Jiu-Jitsu Brésilien et des constats effectués au cours de l'animation</i></p>

	d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.		
REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1- C(BC1-C) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage en Arts Energétiques Chinois – (Qi gong)			
A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Arts énergétiques Chinois et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs + Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i>
A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant des arts énergétiques chinois	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique en arts énergétiques chinois		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées</i> <i>Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>
	C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente un cycle de séances en vue d'assurer la progression des participants</i>

	afin d'assurer une progression des participants en arts énergétiques chinois en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.	<i>d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	INDICATEURS <i>Le cycle en arts énergétiques chinois est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances)</i> <i>Les objectifs du cycle en arts énergétiques chinois tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés</i> <i>Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap)</i> <i>La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle en arts énergétiques chinois est explicitée</i> <i>Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire)</i> <i>Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle en arts énergétiques chinois » tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</i>
A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois	C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois	Epreuve 2 Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Arts Energétiques Chinois L'épreuve consiste pour le candidat à	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente les grilles d'un cycle de séances ¹ et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</i> INDICATEURS <i>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois sont formalisées par écrit</i> <i>Les objectifs en arts énergétiques chinois sont cohérents avec ceux du cycle de séances</i> <i>La courbe en arts énergétiques chinois (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée</i> <i>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du temps disponible</i> <i>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique.</i> <i>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants</i> <i>Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux des arts énergétiques chinois</i> <i>Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</i>
	C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances en arts énergétiques chinois afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci	45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</i> INDICATEURS <i>Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées</i> <i>Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP MAM arts énergétiques chinois sont explicitées.</i> <i>Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés</i> <i>Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</i>
	C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en vue d'y proposer des modifications ou ajustements	l'activité Arts Energétiques Chinois, puis :	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances¹ en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables)</i> <i>Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité</i> <i>La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances des arts énergétiques chinois est explicitée</i>
A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation et d'apprentissage en arts énergétiques chinois	C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance en arts énergétiques chinois en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage dans le respect des exigences en arts énergétiques chinois pour la mise en œuvre de la séance	à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ; à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Le matériel défectueux est écarté</i> <i>La quantité de matériel disponible est adaptée</i> <i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</i> <i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i> QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance en arts énergétiques chinois</i> INDICATEURS <i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont en arts énergétiques chinois est prévu</i> <i>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</i> <i>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel utile en arts énergétiques chinois sont réalisées lorsque nécessaire</i>

<p>A.1.5 – Accueil des participants à une séance de d’initiation, d’apprentissage en arts énergétiques chinois</p>	<p>C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d’une séance d’initiation et d’apprentissage en arts énergétiques chinois en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>	<p>durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui permettant d’expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix.</p> <p>Cette épreuve est organisée par l’organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l’évaluation + Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d’observation mise à disposition par le certificateur)</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s’étant déclarés auprès de l’organisme de formation bénéficient d’adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les informations communiquées aux participants s’appuient sur la fiche de séance Les objectifs et le déroulement en arts énergétiques chinois sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...) Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d’éventuelles difficultés lors de la séance. Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension. Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d’éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap La tenue des participants est vérifiée en début en arts énergétiques chinois (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</i></p>
	<p>C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s’assurer qu’ils puissent participer une séance d’initiation, d’apprentissage en arts énergétiques chinois sans risque identifié</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer les arts énergétiques chinois</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiés La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre de en arts énergétiques chinois est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...) « Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre des arts énergétiques chinois en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</i></p>
<p>A.1.6 – Animation d’une séance d’initiation, d’apprentissage en arts énergétiques chinois</p>	<p>C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d’une séance d’initiation, d’apprentissage en arts énergétiques chinois pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.</p>	<p>Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d’observation mise à disposition par le certificateur)</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s’étant déclarés auprès de l’organisme de formation bénéficient d’adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les consignes nécessaires à la réalisation des arts énergétiques chinois sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...) Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours en arts énergétiques chinois (Le vocabulaire spécifique aux arts énergétiques chinois est explicité Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple) Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscris La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i></p>
	<p>C.1.6.2 – Conduire une séance d’initiation, d’apprentissage en arts énergétiques chinois afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l’activité.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat met en œuvre une séance en arts énergétiques chinois avec toutes ses composantes attendues</i></p> <p>INDICATEURS <i>L’occupation de l’espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée Les caractéristiques de l’espace de pratique en arts énergétiques chinois sont prises en compte (intérieur / extérieur) L’utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée Le respect des principes et des logiques internes de l’activité par les participants est vérifié Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées Les choix d’animation effectués au cours de la séance sont argumentés Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration Les situations à risque ou d’incident sont anticipés</i></p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels des arts énergétiques chinois en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d’initiation,</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques de l’activité arts énergétiques chinois en vue de les transmettre aux participants</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les fondamentaux techniques de l’activité arts énergétiques chinois sont maîtrisés Les fondamentaux techniques de l’activité arts énergétiques chinois sont transmis Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i></p>

	<p>d'apprentissage en arts énergétiques chinois</p> <p>C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p> <p>C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>	<p>Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée :</p> <p>Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques des Arts énergétiques Chinois</p> <p>Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature des Arts Energétiques Chinois</p> <p>La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche des arts énergétiques chinois). Les participants sont observés au cours en arts énergétiques chinois. Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</i> <i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i> <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i> <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i> <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité des arts énergétiques chinois</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i> <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i> <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés</i> <i>Les adaptations à apporter pour transposer l'animation dans le domaine des arts énergétiques chinois sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i></p>
<p>A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers</p>	<p>C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p> <p>C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique en arts énergétiques chinois en toute sécurité</p>	<p>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</p> <p>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</p> <p>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p> <p>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance</p> <p>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</p> <p>Les zones d'évolution sont sécurisées</p> <p>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</p> <p>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</p> <p>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</p> <p>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</p> <p>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</p> <p>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i> <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i> <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
<p>A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</p>	<p>C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances en arts énergétiques chinois en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations</p> <p>C.1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances en arts énergétiques chinois pour y proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.</p>	<p>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</p> <p>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle des arts énergétiques chinois</p> <p>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle des arts énergétiques chinois</p> <p>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectifs</p> <p>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</p> <p>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</p> <p>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances en arts énergétiques chinois sont identifiés</p> <p>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs des arts énergétiques chinois et des constats effectués au cours de l'animation</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle des arts énergétiques chinois</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle des arts énergétiques chinois</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectifs</i></p> <p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances en arts énergétiques chinois sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs des arts énergétiques chinois et des constats effectués au cours de l'animation</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1 - D(BC1-D) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes AMCI - X			
A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Arts Martiaux Chinois Internes et Externes et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs + Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i>
A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant des arts martiaux chinois internes et externes	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique des arts martiaux chinois internes et externes	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées</i> <i>Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>	

<p>A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</p>	<p>C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants des arts martiaux chinois internes et externes en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.</p>	<p>déroulement de cette épreuve</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente un cycle de séances en vue d'assurer la progression des participants</p> <p>INDICATEURS Le cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances) Les objectifs du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap) La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est explicitée Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire) Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</p>
	<p>C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes</p>	<p>Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Arts Martiaux Chinois Internes et Externes</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente les grilles d'un cycle de séances et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</p> <p>INDICATEURS Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont formalisées par écrit Les objectifs des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont cohérents avec ceux du cycle de séances La courbe des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposée tiennent compte du temps disponible Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique. Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</p>
	<p>C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci</p>	<p>L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Arts Martiaux Chinois Internes et Externes, puis :</p> <p>à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ;</p> <p>à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel,</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</p> <p>INDICATEURS Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP MAM arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont explicitées. Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</p>
	<p>C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en vue d'y proposer des modifications ou ajustements</p>	<p>à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</p> <p>INDICATEURS Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables) Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est explicitée</p>
<p>A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage en</p>	<p>C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des règles en</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</p> <p>INDICATEURS Le matériel défectueux est écarté La quantité de matériel disponible est adaptée La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</p>	

arts martiaux chinois internes et externes	vigueur pour une mise en activité sécurisée C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance dans le respect des exigences des arts martiaux chinois internes et externes pour la mise en œuvre de la séance	permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix. Cette épreuve est organisée par l'organisme de	<i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i> QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> INDICATEURS <i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est prévu</i> <i>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</i> <i>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont réalisées lorsque nécessaire</i>
A.1.5 – Accueil des participants à une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes	C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer à une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes sans risque identifié	formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation + Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i> INDICATEURS <i>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance</i> <i>Les objectifs et le déroulement des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...)</i> <i>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance.</i> <i>Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension.</i> <i>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap</i> <i>La tenue des participants est vérifiée en début de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</i> QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer les arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> INDICATEURS <i>Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées</i> <i>La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...)</i> « <i>Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X) en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</i>
A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes	C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées. C.1.6.2 – Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant	Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</i> INDICATEURS <i>Les consignes nécessaires à la réalisation en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...)</i> <i>Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X. Le vocabulaire spécifique aux arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est explicité</i> <i>Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple)</i> <i>Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscrits</i> <i>La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i> QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat met en œuvre une séance d'arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X avec toutes ses composantes attendues</i> INDICATEURS <i>L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée</i> <i>Les caractéristiques de l'espace de pratique d'arts martiaux chinois internes et externes AMCI – sont prises en compte (intérieur / extérieur)</i>

	notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.	Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques des Arts Martiaux Chinois Internes et Externes Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature des Arts Martiaux Chinois Internes et Externes	<i>L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée</i> <i>Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié</i> <i>Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants</i> <i>Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées</i> <i>Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés</i> <i>Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration</i> <i>Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</i>
	C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels des arts martiaux chinois internes et externes en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes en vue de les transmettre aux participants</i> INDICATEURS <i>Les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes sont maîtrisés</i> <i>Les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes sont transmis</i> <i>Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i>
	C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance en arts martiaux chinois internes afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap	La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i> INDICATEURS <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche d'arts martiaux chinois internes et externes</i> <i>Les participants sont observés au cours de la séance d'arts martiaux chinois internes et externes</i> <i>Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</i> <i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i> <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i> <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i> <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité d'arts martiaux chinois internes et externes</i>
	C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.	<i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i> INDICATEURS <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i> <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i> <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés</i> <i>Les adaptations à apporter pour transposer l'animation dans le domaine des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i>
A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers	C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i> INDICATEURS <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i> <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance</i>
	C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique en arts martiaux chinois internes et externes en toute sécurité.		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i> INDICATEURS <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i> <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i>

<p>A.1.8 – Réalisation d’une séance et d’un cycle de séance d’initiation,</p>	<p>C.1.8.1 – Analyser le déroulement d’une séance et du cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d’y apporter des améliorations</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X</i> <i>L’atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s’appuyant sur des critères objectivables</i></p>
<p>d’apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</p>	<p>C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes pour y proposer des pistes d’améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d’amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d’évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X sont identifiés</i> <i>Les propositions d’ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X et des constats effectués au cours de l’animation</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1-E (BC1-E) Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage d'aïkido, aikibudo et disciplines associées			
A.1.1 - Repérage des caractéristiques et des besoins des pratiquants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage d'aïkido, aikibudo et disciplines associées	C.1.1.1 - Identifier les attentes et les motivations des pratiquants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées afin de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les pratiquants en situation de handicap.	Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Aïkido, Aïkibudo et DA et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs +	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des pratiquants en vue de concevoir un cycle de séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des pratiquants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des pratiquants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>Les caractéristiques des pratiquants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 - Repérer les besoins spécifiques des pratiquants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage d'aïkido, aikibudo et disciplines associées		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des pratiquants en vue de concevoir un cycle de séances en aikido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des pratiquants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les pratiquants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des pratiquants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques en anatomie, biomécanique et physiologie, des pratiquants en aikido, aikibudo et disciplines associées dont ceux en situation de handicap sont identifiés selon les exigences de l'activité</i>
A.1.2 - Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant l'aïkido, aikibudo et disciplines associées	C.1.2.1 - Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure	Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens mis à sa disposition en vue de concevoir un cycle d'initiation, d'apprentissage de séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, risques de dangers, possibilités pédagogiques, aménagements nécessaires pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 - Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique de l'aïkido, aikibudo et disciplines associées		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure / sont identifiés</i> <i>Le projet / les attentes de la structure / sont pris en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>

A.1.3 - Élaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées	C.1.3.1 - Élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des pratiquants en aikido, aikibudo et disciplines associées en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour les pratiquants en situation de handicap.	<p style="text-align: center;">Epreuve 2</p> <p>Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Aïkido, Aïkibudo et DA</p> <p>L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente un cycle d'initiation, d'apprentissage de 6 séances en vue d'assurer la progression des pratiquants</p> <p>INDICATEURS Le cycle en aikido, aikibudo et disciplines associées est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances) Les objectifs du cycle d'aikido, aikibudo et disciplines associées tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des pratiquants préalablement identifiés Les besoins spécifiques des pratiquants sont pris en compte (notamment des pratiquants en situation de handicap) La méthodologie utilisée pour faire progresser les pratiquants au cours du cycle d'aikido, aikibudo et disciplines associées est explicitée Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire) Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des pratiquants dans le cadre du cycle d'aikido, aikibudo et disciplines associées tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</p>
	C.1.3.2 - Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des pratiquants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées	<p>45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Aïkido, Aïkibudo et DA, puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ; - à participer à l'issue de cette séance à un 	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente la grille récapitulative de 6 séances et les situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des pratiquants</p> <p>INDICATEURS La grille récapitulative des séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées » est formalisée par écrit Les objectifs des séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées » sont cohérents avec ceux du cycle de séances La courbe des séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée Les grilles des séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées proposées tiennent compte du temps disponible Les grilles de séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique. Les grilles des séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées proposées tiennent compte du nombre et du profil des pratiquants Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux de l'aikido, aikibudo et disciplines associées Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</p>
	C.1.3.3 - Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des pratiquants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci	<p>entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix.</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</p> <p>INDICATEURS Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours du cycle de séances sont explicitées Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP « Moniteur d'arts Martiaux » sont explicitées. Les risques pour les pratiquants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des pratiquants sont adaptées à leurs caractéristiques et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</p>
	C.1.3.4- Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées en vue d'y proposer des modifications ou ajustements	<p>Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées</p> <p>INDICATEURS Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables) Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité La manière dont ces critères sont utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées est explicitée</p>

A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées	C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée	+ Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Le matériel défectueux est écarté</i> <i>La quantité de matériel disponible est adaptée</i> <i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</i> <i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i>
	C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage dans le respect des exigences en aikido, aikibudo et disciplines associées pour la mise en œuvre de la séance	<i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance de d'aikido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont de d'aikido, aikibudo et disciplines associées est prévu</i> <i>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</i> <i>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel utile à d'aikido, aikibudo et disciplines associées sont réalisées lorsque nécessaire</i>
A.1.5 - Accueil des pratiquants à une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées	C.1.5.1 - Informer les pratiquants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap	Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée : Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques de l'Aïkido, Aïkibudo et DA	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accueille les pratiquants avec bienveillance et les informe du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i> INDICATEURS <i>Les informations communiquées aux pratiquants s'appuient sur la fiche de séance</i> <i>Les objectifs et le déroulement de la séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées sont présentés aux pratiquants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...)</i> <i>Les pratiquants sont informés de la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance.</i> <i>Les informations incomprises par les pratiquants sont reprises différemment</i> <i>Les pratiquants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap</i> <i>La tenue des pratiquants est vérifiée en début de séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées (tenue traditionnelle, absence de bijoux, ...)</i>
	C.1.5.2 - Repérer les pratiquants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer à une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées sans risque identifié		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les pratiquants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer l'aikido, aikibudo et disciplines associées</i> INDICATEURS <i>Les pratiquants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées</i> <i>La possibilité de prendre en compte leurs besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre de l'aikido, aikibudo et disciplines associées est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...)</i>
A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées	C.1.6.1 - Communiquer avec les pratiquants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées pour en assurer le bon déroulement en veillant à adapter son discours et son attitude en fonction des situations rencontrées.	Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature en Aïkido, Aïkibudo et DA La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique avec les pratiquants avec bienveillance et de manière adaptée tout au long de la séance</i> INDICATEURS <i>Les consignes nécessaires à la réalisation de l'aikido, aikibudo et disciplines associées sont données aux pratiquants (techniques, organisationnelles, ...)</i> <i>Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des pratiquants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours de l'aikido, aikibudo et disciplines associées</i> <i>Le vocabulaire spécifique à l'aikido, aikibudo et disciplines associées activité est explicité</i> <i>Les éventuelles difficultés de communication des pratiquants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple)</i> <i>Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont traités</i> <i>La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i>

	<p>C.1.6.2 - Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.</p>	<p><i>l'organisme de formation bénéficie d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat met en œuvre une séance d'aikido, aikido et disciplines associées avec toutes ses composantes attendues INDICATEURS L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les pratiquants est encouragée Les caractéristiques de l'espace de pratique de l'aikido, aikibudo et disciplines associées sont prises en compte (intérieur / extérieur) L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les pratiquants est vérifié Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des pratiquants Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration Les situations à risque ou d'incident sont anticipées</p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels d'aikido, aikibudo et disciplines associées en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d'aikido, aikibudo et disciplines associées</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques et culturels de l'activité d'aikido, aikibudo et disciplines associées en vue de les transmettre aux participants INDICATEURS Les fondamentaux techniques de l'activité d'aikido, aikibudo et disciplines associées sont maîtrisés Les fondamentaux techniques de l'activité d'aikido, aikibudo et disciplines associées sont transmis Les fondamentaux culturels sont rappelés Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés. Le candidat connaît la nomenclature technique correspondant au niveau d'exigence du 2ème dan ou grade équivalent validé par la CSDGE aikido, aikibudo et disciplines associées »</p>
	<p>C.1.6.4 - Accompagner les pratiquants tout au long de la séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat accompagne les pratiquants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie INDICATEURS Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche de l'aikido, aikibudo et disciplines associées Les pratiquants sont observés au cours de la séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées Les réussites et progrès des pratiquants sont soulignés et encouragés Les retours effectués aux pratiquants sont exprimés avec bienveillance Les difficultés rencontrées par les pratiquants sont identifiées Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience de l'enseignant Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité d'aikido, aikibudo et disciplines associées</p>
	<p>C.1.6.5 - Observer les comportements des pratiquants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées et en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation INDICATEURS Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants Des critères d'observations des pratiquants sont présentés Les freins et les difficultés rencontrées par les participants sont identifiés</p>
<p>A.1.7 - Mise en sécurité des pratiquants et des tiers</p>	<p>C.1.7.1 - Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage d'aikido, aikibudo et disciplines associées afin de les rendre</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension INDICATEURS La bonne compréhension des consignes de sécurité par les pratiquants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance d'aikido, aikibudo et disciplines associées</p>

	<p>explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p> <p>C.1.7.2 - Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique de l'aïkido, aikibudo et disciplines associées en toute sécurité</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les pratiquants tout au long d'une séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les zones de pratique sont sécurisées</i> <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les pratiquants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques des pratiquants (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
<p>A.1.8 - Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</p>	<p>C.1.8.1 - Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en aikido, aikibudo et disciplines associées en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séance</i></p> <p>INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des pratiquants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle de séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</i> <i>Les points forts et les points faibles des pratiquants sont identifiés en fin de séance et du cycle de séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle de séances sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectivables</i></p>
	<p>C1.8.2. - Formuler des modifications ou des ajustements de la séance d'initiation, d'apprentissage et du cycle de séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées pour proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p>INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation définis lors de l'élaboration de la séance et du cycle de séances sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances d'aïkido, aikibudo et disciplines associées » sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs de l'aïkido, aikibudo et disciplines associées et des constats effectués au cours de l'animation</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1-F (BC1-F) Préparation et animation de cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »			
A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	Epreuve 1 Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Taekwondo et DA et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs +	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances de « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances de « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i>
A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant du « Taekwondo et Disciplines Associées »	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure.	Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances de « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.</i> <i>Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique de Taekwondo et Disciplines Associées	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle de « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées</i> <i>Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>	

<p>A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »</p>	<p>C.1.3.1 – Élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants dans la pratique du Taekwondo et Disciplines Associées en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.</p>	<p>Epreuve 2 Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Taekwondo et DA</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente un cycle de 6 séances en vue d'assurer la progression des participants</p> <p>INDICATEURS Le cycle de « Taekwondo et DA » est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances) Les objectifs du cycle de « Taekwondo et DA » tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap) La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle de « Taekwondo et DA » est explicitée Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire) Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle de « Taekwondo et DA » tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</p>
	<p>C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées</p>	<p>L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage en Taekwondo et DA, puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ; - à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix. 	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente la grille d'une séance et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants. Le candidat mobilisera les connaissances liées à la nomenclature technique correspondant au niveau d'exigence du 1^{er} DAN ou grade équivalent validé par la CSDGE (Commission Spécialisée, des Dans et Grades Équivalents- Article L.212-5 Code du sport).</p> <p>INDICATEURS La grille de séance de « Taekwondo et DA » est formalisée par écrit Les objectifs de la grille de séance de « Taekwondo et DA » sont cohérents avec ceux du cycle de séances La courbe de la grille de séance de « Taekwondo et DA » (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée la grille de séance de « Taekwondo et DA » proposée tient compte du temps disponible la grille de séance de « Taekwondo et DA » proposée tient compte du lieu utilisé pour la pratique. la grille de séance de « Taekwondo et DA » proposée tient compte du nombre et des caractéristiques des participants Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux de la pratique du « Taekwondo et DA » Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</p>
	<p>C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances de Taekwondo et Disciplines Associées afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</p> <p>INDICATEURS Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP « Moniteur d'Arts Martiaux-Option : Taekwondo et DA » sont explicitées. Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</p>
	<p>C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en vue d'y proposer des modifications ou ajustements.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances de « Taekwondo et DA »</p> <p>INDICATEURS Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables) Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances de « Taekwondo et DA » est explicitée</p>
<p>A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance</p>	<p>C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en</p>	<p>Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre</p>	<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance de « Taekwondo et DA »</p> <p>INDICATEURS Le matériel défectueux est écarté La quantité de matériel disponible est adaptée</p>

d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »	tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée.	lieu réunissant les conditions de l'évaluation +	<i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i>
	C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance dans le respect des exigences de Taekwondo et Disciplines Associées pour la mise en œuvre de la séance.	Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance de « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont de la séance « de Taekwondo et DA » est prévu L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel utile à la pratique du « Taekwondo et DA » sont réalisées lorsque nécessaire</i>
A.1.5 – Accueil des participants à une séance d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »	C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap	<i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i> INDICATEURS <i>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance. Les objectifs et le déroulement d'une séance de « Taekwondo et DA » sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...) Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance. Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension. Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap La tenue des participants est vérifiée en début de séance de « taekwondo et DA » (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</i>
	C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer à une séance de Taekwondo et Disciplines Associées sans risque identifié.	Epreuve 3 Epreuve de démonstration technique commentée : Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques de Taekwondo et DA	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer le « Taekwondo et DA »</i> INDICATEURS <i>Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiés La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre du « Taekwondo et DA » est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...) « Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre d'un club de « Taekwondo et DA » en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</i>
A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »	C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.	Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature en Taekwondo et DA	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</i> INDICATEURS <i>Les consignes nécessaires à la réalisation de techniques de « Taekwondo et DA » sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...) Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, approfondissement ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap. Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours de la séance de « Taekwondo et DA ». Le vocabulaire spécifique au « Taekwondo et DA » est explicite Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple) Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscrits La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i>
	C.1.6.2 – Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées afin de réaliser les objectifs	La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat met en œuvre une séance de « Taekwondo et DA » avec toutes ses composantes attendues</i> INDICATEURS <i>L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée</i>

	<p>préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.</p>	<p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p><i>Les caractéristiques de l'espace de pratique de « Taekwondo et DA » sont prises en compte (intérieur / extérieur)</i> <i>L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée</i> <i>Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié</i> <i>Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants</i> <i>Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées</i> <i>Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés</i> <i>Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration</i> <i>Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</i></p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels du Taekwondo et Disciplines Associées en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques de l'activité Taekwondo et Disciplines Associées en vue de les transmettre aux participants</i> INDICATEURS <i>Les fondamentaux techniques de l'activité Taekwondo et Disciplines Associées sont maîtrisés</i> <i>Les fondamentaux techniques de l'activité Taekwondo et Disciplines Associées sont transmis</i> <i>Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i></p>
	<p>C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance de Taekwondo et Disciplines Associées afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i> INDICATEURS <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la réglementation sportive du « Taekwondo et DA »</i> <i>Les participants sont observés au cours de la pratique du « Taekwondo et DA »</i> <i>Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</i> <i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i> <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i> <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i> <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité du « Taekwondo et DA »</i></p>
	<p>C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance de Taekwondo et Disciplines Associées en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i> INDICATEURS <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i> <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i> <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés</i> <i>Les adaptations à apporter pour transposer l'animation dans le domaine du « Taekwondo et DA » sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i></p>
<p>A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers</p>	<p>C.1.7.1 – Énoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i> INDICATEURS <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i> <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i> <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance de « Taekwondo et DA »</i></p>
	<p>C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance afin</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i> INDICATEURS <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i></p>

	de garantir une pratique de Taekwondo et Disciplines Associées en toute sécurité		<p><i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i> <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i> <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i> <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i> <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i> <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
<p>A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de « Taekwondo et Disciplines Associées »</p>	<p>C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i> INDICATEURS <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle de séances de « Taekwondo et DA »</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle de séance de « Taekwondo et DA »</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectivables</i></p>
	<p>C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage de Taekwondo et Disciplines Associées pour y proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i> INDICATEURS <i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances de « Taekwondo et DA » sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs de la séance et du cycle de séances « de Taekwondo et DA » et des constats effectués au cours de l'animation</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 2 (BC2) : Organisation, information et communication autour de ses activités d'animation et d'encadrement physique et sportif			
A.2.1 – Information des publics et promotion des activités d'animation et d'encadrement physique et sportif	C. 2.1.1 – Communiquer avec les publics accueillis sur le fonctionnement de la structure et les règles de vie afin de s'assurer du respect des consignes en vigueur	Elaboration d'un écrit dans le cadre du stage à partir d'une trame mise à disposition par le certificateur + Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) + Entretien oral avec deux évaluateurs (durée 30 minutes maximum dont 10 minutes de présentation de l'écrit par le candidat et 20 minutes de questions)	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique clairement sur sa structure et fait respecter les règles de vie</i> INDICATEURS <i>Les différents types de publics accueillis par la structure sont identifiés Les informations délivrées sur le fonctionnement de la structure (éléments réglementaires, pratiques, ...) et sur les règles de vie à respecter sont conformes aux consignes en vigueur Les informations diffusées sont adaptées aux besoins de l'interlocuteur</i>
	C. 2.1.2 – Promouvoir les activités proposées et les événements organisés par la structure pour favoriser la participation des publics accueillis.		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat promeut les activités et événements de sa structure avec clarté</i> INDICATEURS <i>Des informations sont communiquées aux publics accueillis (participants, famille, entourage, ...) de manière régulière (démarrage de l'activité, points d'étapes, mise en perspective en fin de cycle, ...) Les informations délivrées sur les activités et événements sont fiables Les informations délivrées sur les activités et événements permettent aux publics de s'orienter dans les activités proposées en fonction de leurs souhaits et aptitudes La promotion des activités et des événements est adaptée à la typologie des publics accueillis (enfants, familles, adultes, ...) L'implication des publics accueillis dans les activités et la vie de la structure est recherchée Le candidat oriente les participants vers les différents modes de pratiques de des arts martiaux</i>
	C. 2.1.3 – Informer les publics accueillis en utilisant des outils de communication adaptés afin de véhiculer une image positive de la structure		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat communique avec les publics avec bienveillance et professionnalisme</i> INDICATEURS <i>L'outil choisi (réseau social, mail, ...) est adapté aux informations à délivrer La posture adoptée dans les communications avec les participants est professionnelle (distance, absence de familiarité, prise en compte de l'image de la structure, ...) Les échanges sont effectués en conformité avec la politique de communication de la structure (accord de la structure, prise en compte de sa politique de communication, ...)</i>
A 2.2 – Organisation de ses activités d'animation et d'encadrement physique et sportif	C. 2.2.1 – Planifier ses activités d'animation et d'encadrement physique et sportif pour organiser celles-ci suivant les contraintes et ressources nécessaires	<i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i>	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat planifie ses activités avec rigueur</i> INDICATEURS <i>Les horaires et la durée des séances et activités sont adaptées aux contraintes des participants Les contraintes liées à la disponibilité des ressources nécessaires (matériel, ressources humaines, de pratique...) aux séances et activités sont prises en compte Un interlocuteur compétent est alerté au sein de la structure en cas de difficulté</i>

	<p>C.2.2.2 – Identifier la réglementation impactant ses activités en dehors d'une conduite de séance pour organiser celles-ci en tout conformité</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat cible les réglementations utiles à son activité</i> INDICATEURS <i>Les différentes réglementations ayant un impact sur son activité sont repérées (occupation de l'espace public, diffusion publique de musique, buvette...) Les administrations publiques sont identifiées Les éventuelles déclarations administratives sont connues</i></p>
<p>A.2.3 – Communication avec différents acteurs autour de ses activités d'animation et d'encadrement physique et sportif</p>	<p>C.2.3.1 – Communiquer avec les autres usagers du lieu de pratique en veillant au bon déroulement de ses activités et celles des autres afin d'anticiper d'éventuelles difficultés et d'assurer une bonne qualité relationnelle</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat connaît et entretient de bonnes relations avec les autres usagers du lieu de pratique</i> INDICATEURS <i>Les intervenants avec lesquels il est nécessaire de communiquer sont repérés (membres de l'équipe salariés et bénévoles, intervenants extérieurs, partenaires, autres usagers des équipements sportifs utilisés, ...) L'organisation des activités tient compte des contraintes (horaires, matérielles, organisationnelles, ...) des autres intervenants Les informations nécessaires à une bonne coordination entre intervenants sont transmises</i></p>
	<p>C.2.3.2 – Restituer un bilan en communiquant auprès de ses responsables ou de sa clientèle afin de faire évoluer ses activités</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat fournit des informations régulières aux responsables de sa structure</i> INDICATEURS <i>Les interlocuteurs de la structure chargés du suivi des activités sont identifiés Les informations fournies sur les activités réalisées sont claires et exploitables Les retours des responsables de la structure sont pris en compte</i></p>
	<p>C.2.3.3 – Prévenir des situations d'incivilités, de violences et de discriminations dans le sport en tenant compte des obligations légales afin d'agir en conséquence.</p>		<p>QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat maîtrise les procédures d'alerte concernant les situations d'incivilités, de violences et de discrimination dans le sport</i> INDICATEURS <i>Les signes évocateurs de risques (comportements, témoignages, symptômes associés à une violence physique, psychologique, à une discrimination, ...) sont repérés Les situations potentielles de d'incivilités, de discrimination ou de violence sont signalées à un interlocuteur compétent dans le respect des procédures d'alerte en vigueur</i></p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 3 (BC3) : Conduite de son parcours professionnel dans le domaine des activités physiques et sportives			
A.3.1 – Recherche d'emploi et d'activités à animer dans le domaine des activités physiques et sportives	C.3.1.1 – Repérer les opportunités d'emploi dans le domaine des activités physiques et sportives en mobilisant différentes sources d'informations pour être acteur de son parcours professionnel.	Présentation d'un projet professionnel par le candidat à partir d'une trame mise à disposition par le certificateur + Entretien oral avec deux évaluateurs (durée 30 minutes maximum dont 10 minutes de présentation du projet par le candidat et 20 minutes de questions)	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat connaît les principales sources d'information pour développer son projet professionnel</i> INDICATEURS <i>Les sources d'information à solliciter sur l'emploi sportif sont repérées (différents types de structures, branches professionnelles, secteur public / secteur privé, ...)</i> <i>Les principaux acteurs du secteur sportif sont identifiés (Ministère, fédérations sportives, clubs, secteur marchand, ...)</i> <i>Les sources d'informations permettant de repérer les opportunités spécifiques à son territoire sont identifiées</i>
	C.3.1.2 - Analyser les différents modes de contractualisation pour construire son parcours professionnel dans le domaine des activités physiques et sportives et agir en toute connaissance de cause		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat connaît les différents modes de contractualisation de travail et leurs grandes caractéristiques</i> INDICATEURS <i>Les avantages et inconvénients des différents types de contrats de travail utilisés dans l'emploi sportif sont identifiés</i> <i>Les principales dispositions de la réglementation en vigueur dans le domaine du multi-salariat et de la pluriactivité est identifiée</i> <i>Les solutions les plus adaptées à une situation donnée sont identifiées et argumentées</i>
A.3.2 – Programmation d'actions de formation et de professionnalisation dans le domaine des activités physiques et sportives	C.3.2.1 – Assurer une veille des actions de formations et de professionnalisation pour faire évoluer son projet professionnel.	Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves (voir règlement général du CQP).	QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat assure une veille active des actions de formations de son secteur ou connexe au sport le cas échéant</i> INDICATEURS <i>Les impacts de la réglementation en matière d'encadrement des activités physiques ou sportives contre rémunération sont identifiés</i> <i>Les limites de ses prérogatives d'exercice sont repérées</i> <i>Les cas nécessitant le recours à une formation complémentaire sont repérés</i>
	C.3.2.2 – Identifier les interlocuteurs à solliciter pour programmer des actions de formation et de professionnalisation dans le domaine de l'encadrement d'activités physiques et sportives en vue de développer son activité		QUALITE GENERALE ATTENDUE <i>Le candidat connaît les interlocuteurs à solliciter pour mettre en œuvre son projet de formation</i> INDICATEURS <i>Les principaux interlocuteurs sont connus (employeurs, OPCO...)</i> <i>Les sources d'information sur les formations et les parcours de formation et de professionnalisation dans le domaine du sport (ou connexe au sport le cas échéant) sont repérées.</i> <i>Les cas nécessitant le recours à une formation complémentaire sont repérés</i>