

## PIECE N°6

### Référentiel d'activités - de compétences et d'évaluation

- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

## Référentiels de compétences et d'évaluation

Intégré à l'équipe paramédicale, l'art-thérapeute est un spécialiste de l'activité artistique qui exploite le pouvoir et les effets de l'art dans une visée thérapeutique et humanitaire pour soulager les personnes souffrant de déficits physiques, psychiques ou socio-relationnels, plus généralement de toute blessure de la vie : deuil, divorce, perte d'emploi, syndrome d'épuisement professionnel (burn out).

L'art-thérapeute doit faire preuve d'altruisme, d'empathie, de dévouement, de compassion (qualités personnelles mais non suffisantes).

Il doit notamment :

- utiliser les compétences acquises aux termes de la formation, auprès des bénéficiaires de séances d'art-thérapie
- mettre en œuvre les techniques enseignées, avec succès,
- se tenir à la méthodologie qui lui a été enseignée lors de sa formation.

Il doit faire preuve d'initiative, d'esprit de synthèse, exercer sous l'autorité médicale le cas échéant, ne jamais rien imposer aux bénéficiaires des séances.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compétence 1 :</b></li> </ul> <p><b>Identifier</b> les besoins d'un bénéficiaire ou d'un groupe de bénéficiaires venant de sa propre initiative ou à la demande d'une équipe éducative, d'une équipe de soignants etc., <b>en analysant</b> le contexte d'intervention et les recommandations de l'équipe en exploitant les éléments de recherches spécifiques à l'art thérapie, <b>afin de</b> proposer un accompagnement du bénéficiaire ou du groupe de bénéficiaire lui permettant de réaliser son action créative en prenant en compte ses besoins.</p>	<p>Évaluation par le rapport de stage et la soutenance de stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Le rapport de stage de 10 pages maximum doit :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le déroulement du stage</li> <li>- Détailler les modalités de mise en place d'ateliers d'art-thérapie au sein de l'organisme d'accueil</li> <li>- Décrire les situations vécues au sein de l'organisme (donner ses impressions sur la structure, le fonctionnement, les rapports avec l'équipe encadrante, les résultats obtenus) de manière synthétique et en faisant valoir des données</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le contexte d'intervention doit être décrit (public concerné, institution d'accueil).</li> <li>➤ Les informations liées au(x) bénéficiaire(s) sont synthétisées.</li> <li>➤ Les besoins du ou des bénéficiaire(s) sont identifiés.</li> <li>➤ Le bilan et les objectifs fixés pour permettre l'accompagnement du ou des bénéficiaires sont présentés.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compétence 2 :</b></li> </ul> <p><b>Formaliser</b> un processus d'évaluation, <b>par la création</b> d'une grille d'évaluation établie sur la base d'objectifs individualisés, <b>en vue</b> d'évaluer la progression du bénéficiaire et d'adapter, si nécessaire, les séances.</p>	<p>factuelles et objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer une grille d'observation et d'évaluation</li> </ul> <p>➤ <u>La soutenance de stage devant le jury de certification / Examen oral :</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une grille individuelle d'observation et d'évaluation doit être présentée.</li> <li>➤ La grille présentée doit permettre d'évaluer la progression du bénéficiaire</li> <li>➤ L'analyse de la grille permet d'adapter les séances en fonction de l'évolution constatée.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compétence 3 :</b></li> </ul> <p><b>Organiser</b> la logistique d'un atelier, <b>en identifiant</b> les besoins matériels et pratiques pour la réalisation de l'atelier, <b>afin d'en</b> permettre le bon déroulement et la prévention adaptées en termes de sécurité, hygiène et accessibilité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer un ou deux exemples de situations rencontrées où il a fallu mettre en pratique les méthodes acquises lors de la formation</li> <li>- Démontrer que les pratiques d'art-thérapie acquises au cours de la formation ont pu être exploitées au sein de l'organisme d'accueil</li> <li>- Montrer une prise de recul par rapport au métier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le lieu est adapté (i) à l'activité prévue (en termes de praticité) et (ii) aux besoins du ou des bénéficiaires (en termes de confidentialité).</li> <li>➤ Le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier est identifié et préparé.</li> <li>➤ Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées.</li> <li>➤ Le calcul du budget de fonctionnement de l'atelier (salle, matériel, intervenants éventuels) est réalisé.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compétence 4 :</b></li> </ul> <p><b>Analyser</b> son propre travail, <b>par</b> la réalisation d'un compte-rendu, <b>afin</b> d'avoir un retour critique sur son intervention, <b>en vue</b> de l'améliorer pour un prochain bénéficiaire.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Etablir un bilan de son intervention et expliquer les pistes d'amélioration.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compétence 5 :</b></li> </ul> <p><b>Travailler</b> au sein d'une équipe pluridisciplinaire, <b>en préparant</b> son intervention en art-thérapie en accord avec l'équipe <b>et en démontrant</b> les résultats obtenus et éventuellement les contraintes rencontrées dans la mise en place de l'atelier, <b>afin</b> d'optimiser l'échange d'informations sur</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une présentation écrite ou orale (avec un support écrit) de l'art thérapie est réalisée au profit de l'équipe pluridisciplinaire dans un objectif pédagogique et synthétique présentant les méthodes de travail.</li> <li>➤ Un compte-rendu écrit ou oral (avec un support écrit) de l'atelier est réalisé auprès de l'équipe pluridisciplinaire.</li> </ul>

<p>le bénéficiaire et d'avoir un accompagnement adapté à ses besoins.</p>		
<p>• <b>Compétence 6 :</b></p> <p><b>Réaliser</b> une analyse du bénéficiaire, <b>en prenant</b> en compte son attitude, ses besoins, ses motivations, <b>afin de</b> construire un accompagnement adapté en art-thérapie.</p>	<p><u>Evaluation par l'examen écrit final :</u></p> <p>Examen d'une durée de deux heures au cours duquel est étudié un cas pratique portant sur le déroulement et l'analyse d'un atelier d'art-thérapie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'explication des modalités d'accueil d'un bénéficiaire doit être retranscrite.</li> <li>➤ Les besoins du bénéficiaire doivent être déterminés.</li> <li>➤ Les attentes du bénéficiaire, si différentes des besoins, doivent être déterminées.</li> <li>➤ Les capacités du bénéficiaire notamment en termes physique (handicap) mais aussi en termes artistique doivent être déterminées.</li> </ul>
<p>• <b>Compétence 7 :</b></p> <p><b>Présenter</b> l'accompagnement proposé à partir d'un bilan réalisé préalablement, <b>en décrivant</b> l'approche et les différentes techniques, <b>afin</b> de permettre au bénéficiaire de comprendre l'art-thérapie et l'accompagnement proposé.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le cadre de l'accompagnement est expliqué.</li> <li>➤ La démonstration que les différentes techniques d'art-thérapies sont maîtrisées et l'explication de celle retenue.</li> </ul>
<p>• <b>Compétence 8 :</b></p> <p><b>Mener</b> une séance d'art-thérapie, <b>en s'adaptant</b>, si nécessaire, aux contraintes liées à l'attitude du bénéficiaire, <b>afin</b> d'atteindre les objectifs de chaque séance.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le cadre de déroulement et les consignes de la séance proposée sont présentés</li> <li>➤ Le choix du matériel est expliqué.</li> <li>➤ La justification que les règles de déontologies sont maîtrisées et respectées.</li> </ul>