

RÉFÉRENTIEL d'ACTIVITÉS, RÉFÉRENTIEL de CERTIFICATION et BLOCS de COMPÉTENCES

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1 (BC1) : ANALYSER la performance au service de l'activité Handball pour optimiser les résultats et/ou faire progresser le joueur.			
A.1.1 –PRÉPARATION DE SON ACTIVITE D'ENTRAINEUR DE HANDBALL POUR AMELIORER LES PERFORMANCES DU JOUEUR ET DE L'EQUIPE	C 1.1.1 – Anticiper les scenarii possibles du match de handball en vue de performer en situation de compétition	1 épreuve : Un dossier d'analyse de sa pratique présentant les outils utilisés pour accompagner le joueur et l'équipe vers l'amélioration de la performance. + La « Soutenance du dossier » amenant le candidat à :	Il identifie une problématique tactique précise (de son équipe ou de l'adversaire) illustrée par des séquences vidéo ciblées Il prépare des séquences vidéo à présenter aux joueurs. Il prépare des consignes individuelles et collectives d'avant match
	C 1.1.2 - Construire la stratégie du projet de jeu handball pour obtenir des résultats en compétition en prenant en compte le contexte compétitif.		Il prend en compte et intègre les ressources de l'équipe et du club Il analyse le contexte compétitif de l'équipe (championnat, adversaires, concurrence) Il définit une stratégie permettant d'atteindre le résultat attendu (à court ou moyen terme) Il décline les objectifs opérationnels de mise en œuvre du projet de jeu

	C 1.1.3 - Organiser un dispositif de captation vidéo pour générer une base de données afin d'analyser l'activité des joueurs	Réaliser une présentation de sa démarche au moyen de supports suivi d'un entretien avec le jury en lien avec le dossier et la présentation réalisée en amont	<p>Il explicite la mise à jour de ses connaissances technologiques (Captation vidéo caméra, smartphone, tablette, webcam, autofilming...)</p> <p>Il maîtrise les conditions de captation pour produire des images de qualité. (Placement, normes de prise de vue, matériel.)</p> <p>Il explicite sa capacité à assurer la maintenance du dispositif (Electricité, carte mémoire, pied, batterie)</p> <p>Il utilise un logiciel de séquençage vidéo (Dartfish, XPS, Longomatch...)</p>
	C 1.1.4 – Concevoir un système d'analyse individuelle ou collective pour assurer une démarche méthodique et stable grâce à la définition d'un modèle de performance	Le candidat devra expliciter sa démarche d'entraînement (la planification de la préparation physique, de l'entraînement par cycle, la relation entraîneur-entraîné)	<p>Il identifie des indicateurs clés de performance (KPI) objectifs, mesurables, reproductibles. (Exemple : Possession de balle, phases de jeu...) en lien avec le projet de jeu.</p> <p>Il corrèle les indicateurs clés de performance (KPI) au service de la stratégie d'analyse. (Exemple : Nombre de pertes de balle et résultat sur grand espace)</p>
	C 1.1.5 – Identifier dans les qualités physiques de l'activité handball, celles de ses joueurs (Puissance, Force, Vitesse, Explosivité, Qualités aérobies), afin de déterminer les axes prioritaires de travail en s'appuyant sur les données théoriques/scientifiques.	<p>dans une démarche de progression et les outils utilisés dans ces différents domaines. Il devra également produire une analyse des effets produits.</p>	<p>Il utilise des tests physiques adaptés : AEROBIE (30'- 15' Buchheit; Vameval, Luc Léger), FORCE, PUISSANCE, VITESSE, SOUPLESSE...)</p> <p>Il utilise le socle de connaissances de base relatif à la préparation physique (endurance, puissance, souplesse, adresse)</p>
A.1.2 –ANALYSE DE SON ACTIVITE D'ENTRAINEUR DE HANDBALL ET DE L'ACTIVITE DU/DES JOUEUR(S)/ DE L'EQUIPE, AFIN D'AMELIORER LES PERFORMANCES	C 1.2.1 - Réaliser un BILAN du match afin d'évaluer et préparer le match suivant en définissant les perspectives d'évolution du projet de jeu et les axes de travail prioritaires		<p>Il définit une problématique technique précise illustrée par des séquences vidéo ciblées du match vécu</p> <p>Il met en place des debriefings (collectif et/ou entretien individuel)</p> <p>Il organise des retours au moyen de séquences vidéo.</p>
	C 1.2.2 - Evaluer son action au quotidien au regard des résultats obtenus pour réguler/réorienter ses choix/sa posture en vue des échéances à venir		<p>Il utilise des questionnaires d'évaluation pour mieux connaître ses joueurs</p>

			<p>Il utilise des outils d'évaluation adaptés à la relation entraîneur-entraîné</p> <p>Il interroge ses modes d'intervention et ses pratiques</p> <p>Il choisit et explicite sa posture, son rôle d'entraîneur (choix des stratégies pédagogiques)</p>
	C 1.2.3 – Découper, trier une base de données vidéo pour produire une analyse critériée avec des outils, logiciels informatiques		<p>Il utilise une table de séquences pour trier les séquences et les analyser</p> <p>Il réalise des montages de séquences au service d'une démonstration (Juxtaposer et ordonner des séquences, annoter une vidéo)</p>
	C 1.2.4 – Formuler des objectifs de travail, en lien avec le projet de performance, qui découlent des analyses, en utilisant des indicateurs clés de performance		<p>Il identifie des axes d'amélioration individuels ou collectifs.</p> <p>Il hiérarchise ces axes d'amélioration en lien avec des plus-values espérées dans un temps donné</p>
	C 1.2.5 – Adapter le travail physique des joueurs dans un environnement non professionnel pour progresser et prévenir les blessures		<p>Il identifie les besoins des joueurs sur le plan physique (par la mise en place de tests physiques adaptés)</p> <p>Il construit un microcycle adapté</p> <p>Il prend en compte la composante physique (charge d'activité du joueur en dehors, besoins par rapport aux tests...) dans la construction de la semaine d'entraînement.</p> <p>Il quantifie et prend en compte la charge de travail</p> <p>Il rend compte des résultats de tests physiques</p>
	C 1.2.6 – Evaluer des qualités physiques déterminantes de l'activité handball (Puissance, Force, Vitesse, Explosivité, Qualités aérobies), pour développer les performances du joueur de handball		<p>Il utilise les résultats des tests pour orienter les contenus de séance et adapter la charge de travail globale</p> <p>Il intègre le travail des qualités physiques à des fins de développement et/ou d'entretien et/ou de prévention.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 2 (BC2) : ENTRAINER UN GROUPE DE JOUEURS DE HANDBALL EVOLUANT JUSQU'AUX PLUS HAUTS NIVEAUX DE JEU AMATEUR			
A.2.1 –ENCADREMENT D'UN GROUPE DE JOUEURS(S) DE HANDBALL EN SECURITE	C 2.1.1 - Protéger les usagers des pratiques déviantes (dopage, harcèlement, cyberharcèlement...) pour préserver leur intégrité physique mentale en organisant des actions variées	1 épreuve : 1 épreuve en structure de handball comprenant : → Une réunion technique en amont de la séance, avec son groupe permettant : <ul style="list-style-type: none"> • D'effectuer un retour sur un match passé • D'identifier la problématique à travailler à l'entraînement en lien avec ce match 	Il sensibilise les pratiquants à l'utilisation des réseaux sociaux Il informe les pratiquants sur l'usage de produits dopants Il prévient les pratiquants des situations de harcèlement (physiques ou morales) en les sensibilisant à reconnaître ce type de situation Il fait respecter les règlements de la structure (règlement intérieur, charte du vivre ensemble...)
	C 2.1.2 – Utiliser l'arbitrage afin d'intégrer les notions de respect de la règle et de protection physique du joueur en gérant les oppositions		Il applique et utilise la règle du jeu par rapport à un comportement attendu Il régule les duels et les intensités défensives à des fins de protection Il sanctionne les comportements déviants (respect de la règle et de l'objectif de séance) Il construit et fait vivre les situations d'apprentissage favorisant la compréhension de la règle pour les joueurs
A.2.2 –ELABORATION DE SA DEMARCHE D'ENTRAINEMENT	C 2.2.1 - Construire un projet d'entraînement de handball en sécurité, pour faire progresser les joueurs en structurant et en formalisant les étapes qui le constitue.	→ Une séance animée avec le groupe permettant de répondre au problème identifié en amont	Il élabore un diagnostic du groupe de joueurs Il prend en compte les particularités physiques, motrices, sensorielles et cognitives des joueurs et des situations de handicap. Il détermine et hiérarchise les axes de travail Il construit une planification par cycle

	<p>C 2.2.2 – Construire une séance d’entraînement de handball, adaptée à l’ensemble des joueurs (y compris en situation de handicap) pour répondre aux objectifs en déclinant les axes prioritaires</p>	<p>→ Après la séance, un entretien avec le jury décomposé en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Retour en lien avec la réunion technique et à la séance proposée, ⇒ Questionnement et échanges autour de la démarche d’encadrement et du managéral 	<p>Il définit des critères d’évaluation individuels et collectifs</p> <p>Il définit une/des problématique(s) (techniques, tactiques, individuelles et/ou collectives).</p> <p>Il détermine les objectifs et décrit les comportements attendus</p> <p>Il choisit les situations appropriées dans un panel de situations différentes (jeu – situation pb- analytique- ouverte – fermée- de renforcement).</p> <p>Il prévoit les régulations nécessaires à l’obtention des comportements attendus (complexification et/ou simplification des situations, méthodes d’animation variées)</p>
<p>A.2.3 – OPTIMISATION DU NIVEAU DE PERFORMANCE ET PROGRESSION DU ET/OU DES JOUEURS DANS LE CADRE D’UNE PRATIQUE COMPETITIVE DE HANDBALL</p>	<p>C 2.3.1 – Utiliser les différentes formes de jeu et les mettre en œuvre pour apporter les réponses adaptées en respectant les principes fondamentaux de l’activité handball</p>	<p><u>Pré-requis de l’épreuve :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le candidat devra produire un document support à envoyer en amont au jury, portant sur : ⇒ L’analyse d’un match (avec des supports vidéo ⇒ Le compte rendu d’un entretien avec un joueur permettant d’identifier la co- 	<p>Il connaît les principes dialectiques et fondamentaux de l’activité handball, du jeu et du joueur.</p> <p>Il analyse les rapports de force à l’entraînement</p> <p>Il régule les rapports de force à l’entraînement</p> <p>Il met en place des séquences à effectifs réduits avec des objectifs ciblés...EN SECURITE</p> <p>Il met en place des séquences collectives avec des objectifs ciblés...EN SECURITE</p> <p>Il anime les situations et la séance en provoquant l’adhésion des joueurs à la stratégie définie.</p> <p>Il respecte le cadre sécuritaire réglementaire et prend en compte les particularités individuelles de chaque joueur (en particulierité pour les joueurs en situation de handicap)</p>
	<p>C 2.3.2 – Diriger des séances d’entraînement de handball, dans le respect de la sécurité des pratiquants en vue d’optimiser les performances en mettant en place des situations.</p>		

		construction d'objectifs dans toutes les dimensions de l'activité)	Il évalue les prestations des joueurs et apporte les remédiations nécessaires
	C 2.3.3– Communiquer les conclusions complexes des analyses vidéo en direction d'un staff et d'une équipe, pour orienter les stratégies d'entraînement au moyen d'informations simples et assimilables par tous	- Le jour de l'épreuve, le candidat devra présenter un support écrit de la séance qu'il animera	Il crée des supports de communication didactiques et dynamiques afin de rendre accessible les contenus et orientations choisies. Il utilise des outils technologiques adaptés (Powerpoint, dartfish, prezi)
	C 2.3.4 - Conduire des entretiens avec le support vidéo pour renforcer/orienter la performance individuelle au moyen de techniques d'entretien et de fixations d'objectifs reconnus		Il organise des entretiens individuels dans un environnement adapté. (Accueil, écoute, lieu) Il utilise des techniques reconnues dans la conduite d'entretien (PNL...) Il choisit et utilise les séquences vidéo adaptées à l'objectif et au contexte. (Choix, volume) Il co-construit et assure le suivi d'une feuille de route avec l'athlète, des critères et des échéances en lien avec l'entretien.
	C 2.3.5 – Préparer le joueur à l'activité handball pour le développer/renforcer physiquement et/ou prévenir les blessures en gérant la charge d'entraînement.		Il prend en compte la spécificité d'un public concerné Il utilise des connaissances fondamentales et basiques du public concerné. <ul style="list-style-type: none"> • La maturité et les différences fondamentales dans ce domaine entre un public masculin et féminin • La force, la vitesse, la puissance, le travail aérobie adapté au public Il prend en compte la prévention des blessures dans les cycles d'entraînement proposés Il respecte les règles de sécurité.

	<p>C 2.3.6 - Analyser et agir en situation d'entraînement sur les comportements du joueur pour les transformer</p>		<p>Il utilise les situations pédagogiques variées.</p> <p>Il adopte des modes d'intervention variés lors de la mise en place et l'animation de ces situations.</p> <p>Il régule les situations pour modifier les réponses des joueurs</p> <p>Il interroge et renvoie des feed-back en cours de situation, aux joueurs</p> <p>Il propose des situations permettant au joueur de s'évaluer/progresser</p> <p>Il perçoit et analyse de manière pertinente les comportements obtenus et propose des remédiations</p>
<p>A.2.4 – MANAGERAT D'UNE EQUIPE DE HANDBALL A L'ENTRAINEMENT ET EN COMPETITION EN SECURITE</p>	<p>C 2.4.1 - Décliner et réguler la stratégie déterminée à l'entraînement-pour performer en s'adaptant en situation de match pour répondre aux stratégies de l'adversaire</p>		<p>Il mène un briefing collectif d'avant match</p> <p>Il donne des consignes individuelles aux joueurs avant et pendant le match</p> <p>Il choisit, identifie les moments clés pour optimiser l'utilisation des temps morts d'équipe en situation de matches</p> <p>Il agit sur son équipe et/ou le joueur pour équilibrer/inverser un rapport de force, un score, un résultat.</p> <p>Il fait les changements de joueurs adaptés aux besoins de la situation</p> <p>Il adapte les stratégies collectives à l'équipe adverse</p>
	<p>C 2.4.2 - Manager un groupe et/ou des individus afin de créer une dynamique collective en utilisant des outils variés.</p>		<p>Il met en place des circonstances permettant au joueur de s'évaluer/progresser</p> <p>Il mène des entretiens individuels et collectifs</p> <p>Il fait preuve d'empathie et d'écoute face aux questionnements des joueurs</p>
	<p>C 2.4.3 - Instaurer une relation joueur-entraîneur et créer une dynamique de collaboration pour anticiper et gérer les situations conflictuelles éventuelles</p>		<p>Il mène ses entretiens à l'aide de questions ouvertes</p>

			<p>Il précise le statut et rôle de chacun au sein du groupe et/ou de l'équipe.</p> <p>Il utilise différents modes d'interventions (directif – associé – partagé...)</p> <p>Il identifie et justifie ses modes d'intervention.</p> <p>Il expose ses méthodes permettant l'implication de chaque joueur au sein de l'ensemble du groupe</p> <p>Il s'assure de la pertinence de l'organisation et des modalités mise en œuvre pour favoriser l'autonomie du joueur et de l'équipe.</p> <p>Il ajuste sa posture en fonction des objectifs poursuivis dans la dynamique de groupe</p>
	<p>C 2.4.4 - Accompagner les joueurs afin qu'ils identifient et se fixent des objectifs pour progresser en favorisant le dialogue (relation entraîneur/entraîné)</p>		<p>Il utilise des questionnaires d'évaluation pour mieux connaître ses joueurs</p> <p>Il utilise des outils d'évaluation adaptés à la relation entraîneur-entraîné</p> <p>Il interroge ses modes d'intervention et ses pratiques</p> <p>Il choisit et explicite sa posture, son rôle d'entraîneur (choix des stratégies pédagogiques)</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
<i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 3 (BC3) : Coordonner un projet technique et/ou sportif au regard de l'environnement et des besoins de la structure			
A.3.1 –ANALYSE du projet de la structure et préparation du projet technique de la structure	C 3.1.1 –Participer à la construction du projet associatif afin de contribuer à la structuration en s'impliquant dans la vie du club et en respectant le cadre réglementaire inhérent au métier	1 épreuve comprenant : ☒ 1 dossier "CONCEPTION ET MISE EN OEUVRE DU PROJET TECHNIQUE" restituer en amont de la soutenance ☒ La « Soutenance du dossier » comprenant une présentation par le candidat de la stratégie de mise en œuvre du projet. Cette présentation sera accompagnée d'un entretien avec le candidat.	Il utilise les outils de diagnostic (recueil de données, exploitation de données...) Il exploite les données afin d'établir des constats. Il partage son analyse au cours des temps institutionnels de la structure (CA, AG, BD, commissions...) Il participe à la définition de la ou des problématique(s) Il présente et justifie les étapes de validation du projet technique ou sportif déclinant du projet associatif Il respecte le cadre réglementaire de son métier Il identifie les démarches à effectuer auprès des instances publiques. (Demande de subvention, appel à projet, demande d'utilisation d'espace public ...) Il met en place une veille réglementaire, afin d'optimiser son impact.
	C 3.1.2 -Construire un projet technique et/ou sportif en lien avec le projet associatif afin de répondre aux objectifs de la structure en élaborant un plan d'actions		Il définit les besoins de la structure afin de déterminer les objectifs à atteindre. Il décline les objectifs du projets techniques en objectifs opérationnels (quantifiables et critériés / SMART) Il définit un plan d'actions

			<p>Il mobilise les moyens nécessaires (Construit son équipe de pilotage, financiers, matériels, utilise un outil de de planification des actions (retroplanning, gant etc ...))</p> <p>Il construit un budget prévisionnel en lien avec le plan d'action.</p>
	<p>C 3.1.3 – Promouvoir le projet technique pour assurer le lien entre les élus, les salariés et l'ensemble des structures (instances, collectivités, structures FFHandball...) et partenaires (privés, publics...) en utilisant des modes de communication variés</p>		<p>Il utilise des modes de communication adaptés à l'ensemble des acteurs du projet</p> <p>Il communique avec les usagers en prenant en compte les particularités des publics (y compris les publics en situation de handicap)</p> <p>Il communique auprès des partenaires (publics/privés)</p>
	<p>C 3.1.4 – Prévoir l'évaluation du projet pour réguler, adapter les actions en définissant des critères.</p>		<p>Il détermine les indicateurs de réussite</p> <p>Il prévoit la méthode d'évaluation choisie.</p> <p>Il prévoit une évaluation quantitative</p> <p>Il prévoit une évaluation qualitative</p>
<p>A 3.2 - Organisation et coordination du projet technique pour permettre aux acteurs d'être efficace et de se situer dans le projet, en proposant des outils (Gantt, fiche action, budget...)</p>	<p>C 3.2.1- Animer les ressources humaines afférentes au projet technique et/ou sportif pour faire vivre les actions du projet en utilisant des techniques de management</p>		<p>Il propose des points réguliers (outils, réunions, gestion de conflits...)</p> <p>Il met en place des feed-back réguliers sur l'état d'avancement du projet</p> <p>Il mène une réunion</p> <p>Il régule les échéances en fonction des retours des collaborateurs</p>
	<p>C 3.2.2 – Conseiller les acteurs du projet pour répondre aux besoins de leurs missions en accompagnant leur montée en compétence</p>		<p>Il organise des temps de formation (accompagnement, tutorat) adaptés aux besoins des acteurs de la structure</p>

			<p>Il met en place des circonstances (entretien individuel, temps d'échanges, réunion bilan...) permettant d'accompagner les acteurs de la structure</p> <p>Il oriente si besoin, les acteurs vers les dispositifs de formation adaptés</p>
	<p>C 3.2.3 - COMPARER le budget réalisé en lien avec le budget prévisionnel pour évaluer le projet en justifiant et/ou en expliquant les écarts éventuels.</p>		<p>Il propose une analyse des charges et produits.</p> <p>Il identifie et argumente les écarts.</p> <p>Il présente le budget réalisé en lien avec le plan d'actions</p> <p>Il analyse le budget réel (en comparaison du budget prévisionnel) et expliquer les écarts</p>
	<p>C 3.2.4 - Réaliser un bilan explicite des actions du projet pour en mesurer l'impact et proposer des régulations si nécessaire, en utilisant les critères d'évaluation définis au préalable.</p>		<p>Il utilise les critères et indicateurs d'évaluation déterminés au préalable.</p> <p>Il mesure l'impact des actions au regard des objectifs définis.</p> <p>Il utilise et analyse les résultats (en lien avec les critères d'évaluation et les indicateurs) du projet.</p> <p>Il propose des adaptations/évolutions possibles au regard des résultats obtenus.</p>