

Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

Objectif de la certification :

La certification « Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques » s'inscrit sur un marché en pleine expansion. En effet, le tatouage séduit de plus en plus de français et selon un sondage IFOP, 18% des français soit plus de 8 millions de personnes auraient au moins un tatouage en 2018. Une tendance qui s'accélère fortement ; le nombre de tatoueurs et de salon de tatouage ne cessent de croître en France ces dernières années : d'une vingtaine de salons de tatouages ouverts en France dans les années 80, il y en avait plus de 5000 en 2018.

Les tendances des tatouages évoluent également ces dernières années, vers des tattoos uniques, personnalisés, de plus en plus complexes, avec un niveau de détails très élevés (micro-réalisme, taille infiniment petit, lignes de floues, etc), l'utilisation plus importante de la couleur, l'apparition du tatouage aquarelle et des pigments blancs et avec des styles et genres différents (réaliste, abstrait, œuvre d'art, etc) nécessitant la maîtrise de techniques avancées, avec un niveau de précision accru, de la conception à la réalisation du tatouage artistique.

Aussi, les tatoueurs en activité ont la nécessité d'adapter leur pratique et de se former à ces nouvelles techniques pour répondre à la demande de leur clientèle et assurer la qualité de la prestation artistique.

Ainsi, cette certification a pour vocation de transmettre à ces tatoueurs professionnels, l'acquisition de ces techniques avancées, de la conception à la réalisation de tatouages artistiques complexes, d'art, d'œuvre d'art, de styles différents nécessitant l'utilisation de techniques pointues et variées afin de sécuriser leur pratique professionnelle.

Public visé :

Tatoueurs professionnels

Prérequis d'entrée en formation :

Avoir déjà une activité de tatoueur

Avoir réalisé la formation hygiène et salubrité d'une durée de 21 heures obligatoire à l'activité d'artiste tatoueur.

Une étude du projet professionnel, des dessins et des créations (tatouages) déjà réalisées, sera effectuée en amont ainsi qu'un entretien pour valider l'adéquation du projet avec la certification visée.

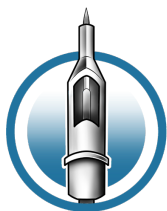
MedMax SAS

Siret : 852 397 066 00014

Société au capital de 5000€

98 chemin entre pierre et sabri, 74250 Fillinges

Numéro de déclaration d'activité : 84740386574



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

Prérequis d'accès à la certification :

Avoir suivi l'ensemble du parcours de formation

Avoir déjà une activité de tatoueur

Avoir réalisé la formation hygiène et salubrité d'une durée de 21 heures obligatoire à l'activité d'artiste tatoueur.

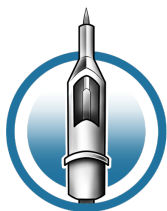
MedMax SAS

Siret : 852 397 066 00014

Société au capital de 5000€

98 chemin entre pierre et sabri, 74250 Fillinges

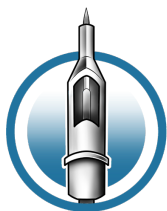
Numéro de déclaration d'activité : 84740386574



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

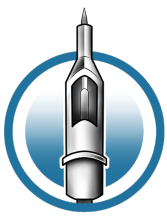
REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>C1. Créer un motif de tatouage artistique en utilisant les techniques de dessin avancé (sur la réalisation de l'anatomie humaine, animale, paysage, abstrait,...) et en prenant en compte le style souhaité, le niveau de détails du dessin par l'application précise des recouvrements, des contours, des ombrages et des couleurs en fonction des contraintes de taille du tatouage, de la zone à tatouer, de la couleur et de la qualité de la peau du client afin d'obtenir un résultat correspondant aux attentes et aux caractéristiques du client (y compris en situation de handicap).</p>	<p>Mise en situation reconstituée sur la création et réalisation d'un tatouage artistique complexe sur peau synthétique</p> <p>Durée : 6 heures</p> <p>Le/la candidat(e) devra réaliser un tatouage artistique complexe sur une peau synthétique à partir d'informations lui étant fournies sur le projet souhaité par un client fictif.</p> <p>Il/Elle devra dessiner un motif de tatouage en adéquation avec la demande, sélectionner le matériel et les produits en fonction du niveau de précision, de technicité et de complexité du tatouage à réaliser. Puis, il/elle devra procéder à la réalisation du tatouage sur peau synthétique en appliquant les techniques appropriées.</p> <p>Enfin, le/la candidat(e) sera challengé à l'oral sur les techniques utilisées sur les différentes étapes du tatouage et sur les techniques pour recouvrir un ancien tatouage. Le/la candidat(e) devra argumenter ses choix.</p>	<p>Les techniques de dessin avancées sont correctement appliquées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les proportions du dessin sont réalistes et adaptées à la forme souhaitée. • les notions d'anatomie humaine ou animale sont appliquées avec précisions et la reproduction du corps ou du visage (le cas échéant) sont réalistes. • L'utilisation des ombres, du clair-obscur, des contrastes et de la perspective est équilibrée et donne du relief, de la profondeur et de la lumière au dessin. • L'emploi des couleurs et des effets de luminosité dans la représentation est correctement utilisée. <p>La création du motif tient compte de(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • contours, ombrages, couleurs • du style • la taille du dessin • la zone à tatouer • la qualité de la peau • caractéristiques physiques du client (incluant un handicap éventuel)



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

		<p>Le motif/dessin créé correspond à la description souhaitée par le client.</p> <p>L'analyse des contraintes de l'emplacement sur le corps du client sont identifiées et prise en compte dans la création du motif selon le type de peau, la qualité de celle-ci, le style de vie du client (exposition au soleil, travail manuel qui pourrait blesser le tatouage) et la présence d'anciens tatouages.</p>
<p>C2. Sélectionner le matériel ; aiguilles, machines, encres et les produits en fonction du niveau technique et de complexité du tatouage artistique à réaliser, de son emplacement et de la peau (épaisseur et qualité) du client pour procéder aux techniques de réglages (vitesse, pression,...) selon le type de machines (bobines, électro-aimant, rotatives, ...) et en fonction de l'effet recherché.</p>		<p>L'ensemble du matériel et des produits nécessaires à la réalisation du projet est sélectionné : aiguilles, encres, machines, luminaires, diluants, etc.</p> <p>Le choix du matériel tient compte du niveau de complexité et des techniques à utiliser dans la réalisation du tatouage artistique.</p> <p>Le réglage des machines ; bobines, électro-aimant ou des rotatives est correct sur l'ensemble de la prestation et pour chaque technique utilisée. La vitesse et la pression sont ajustées tout au long de la réalisation du tatouage en fonction de la technique de tatouage utilisée et du niveau de précision souhaité.</p>



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

C3. Procéder à la réalisation des contours du tatouage artistique complexe, en appliquant les techniques de dermopigmentation et de pré-traçage adaptées au résultat souhaité en tenant compte du motif, de la taille, de la zone à tatouer et de la peau du client pour éviter des gonflements de la peau qui, une fois cicatrisée, engendreraient des lignes non droites et un dessin raté.

Le transfert du dessin réalisé sur thermocopieur est correctement appliqué sur le client.

Les techniques de dermopigmentation sont appliquées :

- Les contours, les tracés et les lignes sont réalisées avec le niveau de détail souhaité : floues, fines, épaisseur du trait souhaité, etc.
- Les contours sont pré-tracés et tiennent compte des caractéristiques du client : type de peau, épaisseur de la peau, endroits sur le corps, et la taille des contours
- L'intensité des couleurs est appliquée en fonction de la teinte de la peau. La concentration de pigment est adaptée à la teinte et intensité souhaitée.
- Le mélange des pigments permet d'obtenir des dégradés de couleur naturels.
- Les dégradés de couleur donnent de la profondeur au motif et des nuances.
- Le procédé d'utilisation de l'encre blanche est respecté et donne du relief au tatouage.
- les contours, les couleurs, les recouvrements, les retouches, les tracés et les lignes sont adaptés au choix du tatouage, à la qualité de la peau, à la zone et à la taille du motif.

Le tatouage réalisé est harmonieux avec la morphologie du client et en adéquation avec le projet souhaité.

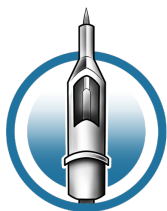
MedMax SAS

Siret : 852 397 066 00014

Société au capital de 5000€

98 chemin entre pierre et sabri, 74250 Fillinges

Numéro de déclaration d'activité : 84740386574



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

<p>C4. Remplir la couleur du tatouage complexe en adaptant les techniques de remplissage et le choix des aiguilles selon la qualité épidermique du client et en identifiant les ingrédients de l'encre selon leur composés et leur viscosité afin d'atteindre les objectifs de qualité du tatouage à réaliser.</p>		<p>Les techniques de remplissage sont appliquées et ajustées en fonction de la complexité du motif.</p> <p>La sélection des aiguilles est adaptée en fonction de la qualité épidermique du client. Les choix d'aiguilles sont justifiés par le candidat.</p> <p>Les composés présents dans les encres de tatouage sont connus.</p> <p>Les ingrédients de l'encre en fonction de leur composition chimique et de leur impact sur la qualité du tatouage sont identifiés.</p> <p>La viscosité de l'encre est ajustée en fonction des besoins du tatouage.</p>
<p>C5. Pigmenter les blancs en tenant compte de la compatibilité de la peau du client, du motif, de la taille et de la zone à tatouer afin d'adapter le choix du blanc et de ses dégradés et l'appliquer avec la gestuelle permettant l'effet souhaité.</p>		<p>Le choix des pigments blancs est justifié en fonction du type de peau, du motif, de la taille et de la zone à tatouer.</p> <p>La compatibilité du pigment blanc avec la peau est évaluée et justifiée. Le candidat décrit les éléments à prendre en compte : la sensibilité cutanée, les allergies potentielles et les caractéristiques du tatouage.</p> <p>Les dégradés de blanc en fonction des nuances nécessaires pour atteindre l'effet visuel souhaité est adapté et justifié.</p> <p>Les techniques de mélange pour obtenir des transitions fluides et des effets artistiques appropriés sont en adéquation avec l'effet souhaité.</p>

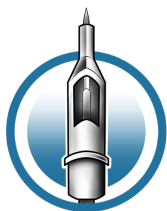
MedMax SAS

Siret : 852 397 066 00014

Société au capital de 5000€

98 chemin entre pierre et sabri, 74250 Fillinges

Numéro de déclaration d'activité : 84740386574



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

		<p>La gestuelle utilisée lors de l'application du pigment blanc est réalisée avec précision. La qualité technique est optimale.</p>
<p>C6. Réaliser la technique d'ombrage du tatouage artistique complexe en opérant un mouvement circulaire ou de balancier avec une pression adaptée sur la zone d'ombrage et en dispersant les points d'ancrage du plus sombre vers le plus clair et du point le plus profond vers le plus léger pour stimuler les jeux de lumière et donner du relief et du volume au tatouage.</p>		<p>La technique d'ombrage est appliquée :</p> <ul style="list-style-type: none">• les points d'ancrage sont réalisés de la zone la plus sombre vers la plus claire et de plus profond vers le plus léger.• de la vitesse de la machine,• le mouvement de la machine utilisé (circulaire ou de balancier) est adapté au résultat souhaité.• la pression est ajustée à la profondeur de l'aiguille et de la saturation du trait et donne vie à des textures et dégradés donnant du volume et de la dimension au tatouage réalisé.
<p>C7. Utiliser la technique du tatouage aquarelle en utilisant des couleurs vives mélangées selon la pureté de leur pigment et en diluant ou renforçant le ton des couleurs pour obtenir des dégradés, des contrastes, un effet de transparence et de réalisme.</p>		<p>La combinaison de couleurs vives et brillantes est appliquée de manière homogène et harmonieuse.</p> <p>La dilution des couleurs ou le renforcement de ton sont réalisés selon la pureté du pigment. La couleur obtenue correspond au résultat attendu.</p> <p>L'application des couleurs et des dégradés tient compte de la structure de la tâche.</p> <p>Les techniques de contrastes utilisées sont adaptées au grain de peau et à la colorisation de l'épiderme souhaité.</p> <p>Les traits du tatouage sont fins et précis.</p>

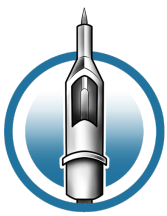
MedMax SAS

Siret : 852 397 066 00014

Société au capital de 5000€

98 chemin entre pierre et sabri, 74250 Fillinges

Numéro de déclaration d'activité : 84740386574



Référentiel de certification

Techniques avancées de création et de réalisation de tatouages artistiques

		<p>L'effet aquarelle est correctement réussi et permet d'obtenir un effet de réalisme et de transparence.</p>
<p>C8. Utiliser les techniques de recouvrements et de retouches pour rattraper et embellir les anciens tatouages ou des tatouages avec des erreurs graphique ou mal encre (fusés ou estompés).</p>		<p>Les trois conditions pour recouvrir un tatouage sont citées : le nouveau tatouage doit être plus grand, le motif doit être plein ou quasiment plein et l'encre doit être plus pigmentée et plus foncée.</p> <p>Le niveau d'insertion de l'encre dans le derme est expliqué et argumenté afin que l'encre du nouveau et ancien tatouage ne se mélangent pas.</p>