

# CONSTRUIRE ET MENER UN PROJET INDIVIDUALISÉ DE MÉDIATION PAR L'ANIMAL

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :

**Cible 1** : infirmiers, aides soignants, psychomotriciens, ergothérapeutes, éducateurs spécialisés, salariés à hôpital

Missions : accompagnement thérapeutique de personnes en situation d'incarcération, d'addiction, de troubles psychiques.

**Cible 2** : ergothérapeutes, infirmiers, aides soignants, psychomotriciens, éducateurs spécialisés, salariés en EHPAD auprès de personnes âgées en perte d'autonomie.

Missions : améliorer l'indépendance et l'autonomie des résidents. Mettre en œuvre des actions de réadaptation, de rééducation, de prévention, de confort et de sécurité. Assurer la formation, le conseil, l'éducation auprès des résidents, des soignants et des stagiaires. Participer à la démarche qualité.

**Cible 3** : conseillers en insertion professionnelle, éducateurs spécialisés, conseillers en économie sociale et familiale auprès des publics adolescents et jeunes adultes rencontrant des difficultés familiales, personnelles, scolaires.

Mission: accompagner les jeunes de 16 à 25 ans dans leur insertion sociale et professionnelle (projet professionnel, la formation, l'emploi, le logement, la santé et/ou la mobilité).

**Situations professionnelles dans lesquelles les compétences sont susceptibles d'être mobilisées** : animation d'ateliers individuels (thérapeutiques ou psychoaffectifs) avec des objectifs d'apaisement en situation de crise, de remobilisation corporelle, de stabilisation de l'état psychique, de facilitation de l'échange pour favoriser la prise de médicaments, d'améliorer l'estime de soi, d'améliorer le repérage spatio-temporel, de remobilisation, de gestion des émotions, de communication, de socialisation, de concentration).

**Finalité** : professionnaliser les interventions (structurer, cibler, spécifier les objectifs) pour mieux les intégrer dans l'accompagnement pluridisciplinaire des patients, jeunes adultes ou résidents, le cas échéant en lien avec leur PAI (Projet d'Accompagnement Individualisé)

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités d'évaluation	Critères
<p><b>Analyser les informations d'un participant et le contexte d'intervention en s'appuyant sur des outils de recueil d'information afin de définir des objectifs de travail en réponse à une demande (axes de travail)</b></p>	<p><b>Modalités d'évaluation :</b> mise en situation réelle avec une partie écrite (dossier « Accompagnement individualisé en médiation par l'animal ») et une partie orale (animation de séance de Médiation Par l'Animal)</p> <p><b>Descriptif :</b> Constitution d'un dossier « Accompagnement individualisé en Médiation Par l'Animal » et réalisation d'une séance individuelle de Médiation Par l'Animal comportant deux ateliers pour un même participant</p> <p><b>Partie écrite :</b>  <b>Constitution du dossier d'accompagnement en Médiation Par l'Animal</b></p> <p><b>Supports :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiches signalétiques</li> <li>- questionnaire de prise en charge</li> </ul>	<p>Le candidat <b>rédige la feuille de route</b> indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● les <b>axes de travail</b> mentionnés par l'équipe de professionnels</li> <li>● les <b>objectifs de travail des ateliers</b> sont en cohérence : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ du profil du participant (spécificités, pathologies, symptômes)</li> <li>○ des axes de travail demandés par l'équipe pluridisciplinaire</li> <li>○ et l'intérêt de l'atelier pour le participant est indiqué, en lien avec son autonomie et transposé dans son contexte de vie (notion du « double pourquoi »)</li> </ul> </li> <li>● les <b>intitulés/titre globaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sont en cohérence avec les compétences du participant</li> <li>○ indiquent : « pour qui », « pourquoi » et « comment »</li> </ul> </li> <li>● Les <b>axes de travail alternatifs</b> (lorsque les objectifs de travail ne fonctionnent pas) sont <b>identifiés comme prioritaires</b> et sont mentionnés par le candidat en cohérence : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ avec les compétences présumées du participant</li> <li>○ avec les axes de travail mentionnés par l'équipe</li> </ul> </li> </ul>

**Créer des ateliers individualisés de Médiation Par l'Animal en s'appuyant sur une méthode de construction, en fonction des objectifs de travail pour développer/maintenir les compétences du participant**

- feuille de liaison
- trame de la feuille de route
- trame de fiche technique d'atelier
- partenaire animalier
- trame de la transmission
- trame de la fiche constats
- transmissions des trois séances précédentes

**Documents à produire et restituer pour l'épreuve pratique :**

- feuille de route
- deux fiches ateliers
- fiche constats
- transmission de la séance N°3

**Partie pratique : réalisation de la séance individuelle de Médiation Par l'Animal pour un participant devant jury**

**Supports :**

Le candidat **rédige deux fiches techniques d'atelier** conformes à la trame et détaillant :

- **Intitulé** : titre de l'atelier comportant les éléments "pour qui", "comment" et "pourquoi"
- **L'identification du domaine de compétence** en lien avec l'objectif de travail. Ex : moteur, cognitif ou psychoaffectif.
- **L'identification de la compétence principale** travaillée en lien avec l'objectif de travail. Ex : amplitude, communication, mémoire, etc.
- **L'identification des compétences associées** travaillées en cohérence avec l'objectif de travail. Ex : coordination, praxie, émotions, etc.
- **Le guidage de l'animal** en fonction de l'objectif de travail, les contraintes de l'environnement, des spécificités de l'animal (espèce, profil de caractère, poids, taille, robe, etc)
- **Le Déroulement** :
  - comporte les 4 phases de l'atelier :
    - temps du bonjour avec la mise en place du « décor »,
    - atelier,
    - retranscription dans le quotidien,
    - temps « au revoir »)
  - est en cohérence avec les compétences et le profil du participant et l'objectif de travail
  - les étapes sont individualisées et détaillées pour permettre une retranscription dans le quotidien du participant
  - au sein de chaque étape, les actions sont quantifiées et justifiées pour permettre une retranscription dans le quotidien
- **Positionnement prévu pour** chaque protagoniste de l'atelier est indiqué
- **Matériel** nécessaire à la réalisation de l'atelier est listé et adapté aux compétences du participant

**Conduire une séance individuelle de Médiation Par l'Animal en gérant les éléments périphériques et en adaptant l'atelier afin de favoriser des conditions optimales de participation et de développement des compétences du participant**

- fiches ateliers
- plan de séance
- déroulement de séance

**Durée : 15 minutes**

Le candidat **conduit ses deux ateliers.**

Le candidat respecte le déroulement :

- les quatre phases distinctes : le temps du bonjour, l'atelier, la retranscription dans le quotidien et le temps du « au revoir »
- chaque atelier est compris entre 5 à 7 minutes, sauf situation exceptionnelle en lien avec la spécificité du public (auquel cas le candidat le spécifie)
- en cohérence avec sa fiche atelier OU si besoin (mise en place de l'atelier initial n'est pas possible) le candidat peut réaliser un ajustement en se basant sur l'axe de travail alternatif
- en terminant sur une situation positive pour le participant

Le candidat communique avec le participant en fonction de son profil et de ses compétences :

- en modulant sa voix,
- en adaptant son débit verbal,
- en articulant,
- en faisant des pauses pour favoriser la compréhension,
- en faisant des phrases courtes

Le candidat communique :

- en indiquant les dernières informations concernant le participant collectées auprès de l'équipe
- avec le professionnel en lui indiquant son rôle ou non au cours de l'atelier le cas échéant
- les explications des bénéfices de l'atelier auprès du participant et du professionnel pour les contextualiser dans le quotidien du participant

Le candidat s'organise :

- en préparant son animal en amont de la séance (lavé, brossé, essuyé)
- en tenant son animal en laisse dans la structure ou le plaçant dans sa cage de transport
- en surveillant son animal en permanence
- en remettant les locaux utilisés en l'état
  - déjections et poils ramassés
  - rangement et nettoyage
- en fournissant les documents de santé de son animal en amont de la séance
- en optimisant les mobilisations et les manipulations de son animal pendant les deux ateliers
- en prévoyant le matériel nécessaires (table, tapis, valise) au bon déroulement de ses ateliers
- en disposant des objets nécessaires à son atelier à proximité

**Analyser les informations factuelles quantitatives et qualitatives concernant le développement des compétences du participant en les transmettant à l'écrit, conformément à la méthodologie de rédaction, afin de les exploiter dans l'accompagnement du participant et de les transposer dans son contexte de vie**

Le candidat **rédige la transmission de la dernière séance** (n°3) :

- en indiquant :
  - l'intitulé de l'atelier
  - les actions réalisées par le participant en lien avec l'objectif de travail
  - les résultats transposés dans le quotidien du participant
- en respectant la méthodologie de rédaction
  - formulation positive et bienveillante
  - actions et résultats quantifiés
  - positionnement neutre, objectif et non-jugeant
  - écriture synthétique (7 lignes maximum)
  - respect de l'anonymat

Le candidat **rédige la fiche constats** conforme à la trame et en indiquant :

- **Axes de travail** mentionnés par l'équipe pluridisciplinaire
- **Objectifs de travail**
- **Les intitulés des deux ateliers** répondant aux objectifs de travail
- **Les constats** en lien :
  - avec les objectifs de travail
  - avec les actions quantifiées et réalisées par le participant au cours des trois premières séances
  - avec l'observation des compétences participant dans sa globalité (moteur, cognitif et psychoaffectif) au cours des 3 premières séances
- **Les prévisions du programme** sont proposées et indiquées :
  - en progressions organisées et détaillées en lien l'objectif de travail
  - en ajustement en fonction de l'adhésion du participant
  - en remédiation en fonction des problématiques rencontrées

## Lexique :

Séance : agencement de plusieurs ateliers pour le participant s'inscrivant dans un programme.

Programme : notion de progression sur 14/16 séances .

Atelier : exercice/mise en situation de Médiation Par l'Animal mis en place auprès du participant s'appuyant sur l'objectif de travail ciblé par l'équipe pluridisciplinaire ou par le participant lui-même

Participant : personne bénéficiant d'ateliers de Médiation Par l'Animal

Transmission : compte-rendu synthétique réalisé après chaque séance

Fiche constats : document permettant de rendre compte des observations réalisées après les trois premières séances

Double pourquoi : individualisation d'une compétence en objectif opérationnel transposable dans le quotidien du participant

- premier pourquoi : l'intérêt de l'atelier pour le participant en fonction d'une problématique en lien avec son autonomie.
- deuxième pourquoi : la plus-value opérationnelle pour le participant transposable dans son quotidien et son environnement de vie.