

# LICENCE

## Mention : Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie

### Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<p><b>1- Conduite d'enquêtes et d'analyses de terrain (enquête orale, observation, inventaire, collectes d'objets et d'archives privées, expérience utilisateurs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des problématiques pertinentes</li> <li>- Observation, analyse et interprétation des processus culturels et sociaux à partir des relations interculturelles et leurs conséquences sur la société</li> <li>- Consultation des parties prenantes</li> <li>- Analyse, interprétation et lecture critique des résultats et restitution</li> </ul>	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</li> <li>- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet</li> <li>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</li> <li>- Développer une argumentation avec esprit critique</li> <li>- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française</li> <li>- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.</li> <li>- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder</li> <li>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte</li> <li>- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs</li> <li>- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</li> <li>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</li> <li>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique</li> <li>- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale</li> <li>- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles</li> </ul>	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de licence, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 180 crédits ECTS.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<p><b>2- Participation à la conduite de projets de patrimonialisation ou de médiation culturelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation à la collecte d'objets et d'archives privées</li> <li>- Participation aux inventaires des collections muséographiques</li> <li>- Contribution à la recherche de subventions</li> <li>- Participation à la diffusion de connaissances sous forme orale ou écrite, sur différents médias (site internet, radio) et formats (reportage, émission, manifestation, exposition)</li> </ul> <p><b>3- Collecte des informations et documents scientifiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collecte des données d'archives dans la presse écrite ou audiovisuelle</li> <li>- Synthèse de l'information et gestion de l'IA</li> <li>- Rédaction de comptes rendus d'articles</li> </ul>	<p><i>Compétences spécifiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir une problématique anthropologique et situer la réflexion au sein des débats ethnologiques contemporains et/ou historiques, en mobilisant les principales théories ethnologiques contemporaines</li> <li>- Identifier et distinguer les caractéristiques sociales, écologiques et culturelles des grandes aires géographiques actuelles ou anciennes</li> <li>- Identifier, en fonction des réalités culturelles, sociales, écologiques, économiques et politiques, les éléments fondamentaux qui caractérisent l'espèce humaine, son évolution et sa place dans le monde du vivant</li> <li>- Définir une problématique d'enquête en fonction du travail de terrain</li> <li>- Établir une relation régulière et une interaction avec différents interlocuteurs (partenaires, publics, collaborateurs)</li> <li>- Construire un protocole d'observation, un questionnaire ou un entretien, les mettre en œuvre en face à face ou en ligne</li> <li>- Dépouiller une enquête en utilisant un logiciel de traitement des données</li> <li>- Transcrire avec rigueur et régularité les enquêtes pour rédiger un compte rendu d'observation et réaliser un rapport complet et synthétique</li> <li>- Collecter des informations et des documents scientifiques, collecter des données d'archives dans la presse écrite ou audiovisuelle, interpréter les données issues de l'IA</li> <li>- Rédiger des comptes rendus et des synthèses</li> <li>- Partager des diagnostics et des bilans dans une démarche projet</li> <li>- Participer à la collecte d'objets et d'archives privés</li> <li>- Participer aux inventaires des collections muséographiques</li> <li>- Contribuer à la recherche de subventions</li> <li>- Participer à la diffusion de connaissances sous différents médias en l'adaptant au public concerné</li> <li>- Contribuer à la programmation d'évènements dans le cadre d'une manifestation culturelle (ateliers, visites guidées, débats, etc.)</li> </ul> <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	