

**Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du  
Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) « Ouvrier archetier »**

**Activités professionnelles du titulaire du diplôme :**

L'ouvrier archetier est un praticien capable d'ébaucher, de filer, de terminer une baguette d'archet de violon, d'alto, de violoncelle ou de contrebasse.

L'ouvrier archetier sait aussi tailler et ajuster la housse, raser les métaux, fabriquer le bouton de l'archet. Toutes les pièces sont faites à la main. Il réalise le dessin technique des pièces d'un archet (tête, cambrure, housse, bouton).

Il a une bonne connaissance des matériaux utilisés et de leurs caractéristiques (souplesse et élasticité des bois, ivoire, nacre, métaux...) et des outils nécessaires à la fabrication.

Il possède aussi les notions musicales et instrumentales de base.

Activités	Compétences	Evaluation
<b>Préparation et réalisation</b>	Préparer : - une baguette ébauchée octogone. Tête dégrossie (soit de violon, soit d'alto, cello ou contrebasse) ; - une hausse avancée dans son exécution, le passant brasé ; - un bouton commencé (non limé) Baguette : - Cambrer la baguette - Tailler la tête et la plaque - Faire la mortaise - Terminer la baguette - Creuser la mortaise inférieure - Percer le trou de la vis Hausse : - Terminer la hausse, le passant, le bouton - Adapter la hausse à la baguette	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).
<b>Dessin d'archet</b>	Dessiner en profil : - une tête d'archet, - la cambrure de l'archet, - une hausse avec son bouton.	

<b>Analyse technologique et organologique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caractériser les essences de bois et les métaux employées dans la fabrication des archets, l'ivoire, le crin et la nacre.</li><li>- Caractériser les outils et technique de mise en œuvre.</li><li>- Situer une œuvre musicale.</li><li>- Caractériser un instrument.</li><li>- Lire la notation musicale</li><li>- Situer un archet d'un point de vue historique et techniqu.</li><li>- Identifier les principaux maîtres archetiers.</li></ul>	
---	--	--