

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) Orfèvre options :

A : monteur en orfèvrerie ;

B : tourneur repousseur en orfèvrerie ;

C : polisseur aviveur en orfèvrerie ;

D : planeur en orfèvrerie.

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

L'orfèvre est un ouvrier qualifié qui fabrique et répare les gros ouvrages en métal précieux ou non (or, argent, métal argenté, étain, acier...). Le monteur sait réaliser une pièce entièrement à la main ou à la machine en maîtrisant : le tracé de la pièce, le sciage et le limage, l'assemblage, l'emboutissage, le sertissage, la rétreinte, le bûtage, le soudage, le traitement thermique et de surface.

Le monteur connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages.

Il possède des notions de gemmologie et de ciselure.

Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel.

Une solide expérience est nécessaire pour devenir restaurateur en orfèvrerie.

Le tourneur-repousseur travaille uniquement sur machine et maîtrise l'emboutissage, le sertissage, la rétreinte, la reprise du bûtage, le tournage des surfaces, le moletage, les décors, le traitement thermique et de surface.

Il connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages.

Il possède des notions de gemmologie et de ciselure.

Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel.

Le polisseur connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages.

Il possède des notions de gemmologie et de ciselure.

Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel.

Le planeur met en forme les métaux non ferreux en feuille couramment employés en orfèvrerie.

L'option planeur en orfèvrerie forme plus spécifiquement aux techniques de découpage des plaques de métal ou d'argent, à la mise en forme et au planage pour la finition.

Dans cette option, les élèves apprennent à régulariser l'épaisseur des plaques (planage) en frappant la pièce avec des marteaux et maillets appropriés, afin de l'amener à sa forme définitive. Ils sont également formés au redressage, qui doit permettre de supprimer les défauts de fabrication, et à la réparation des objets usagés qui ont été déformés. Traçage, découpage, recuisson au chalumeau, et battage sont les principales techniques enseignées en atelier de pratique.

Activités	Compétences	Evaluation
Réalisation d'un modelage	Compétences communes aux quatre options	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).
	<ul style="list-style-type: none"> - Façonner un calibre en pâte à modeler, - Réaliser un modelage en pâte à modeler, à partir d'un dessin donné, d'une maquette d'une pièce d'orfèvrerie permettant son exécution très précise en volume. 	
Réalisation de dessins d'art appliqué et industriel	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dessin d'art appliqué, - Réaliser un dessin industriel, en un style déterminé, d'une pièce d'orfèvrerie en volume, éventuellement rehaussé de couleur. 	
Exécution d'une pièce d'orfèvrerie	Option A : monteur en orfèvrerie	
	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter une pièce d'orfèvrerie, - Exécuter à partir d'un dessin coté, d'une pièce d'orfèvrerie à cachet artistique. 	
Réalisation d'un montage et d'une pièce	Option B : tourneur repousseur en orfèvrerie	
	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple, - Exécuter à partir d'un dessin coté, une pièce tournée et décorée. 	
Réalisation d'un montage et d'une pièce	Option C : polisseur aviveur en orfèvrerie	
	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple, - Exécuter trois ouvrages 	
Réalisation d'un plat et d'un planage	Option D : planeur en orfèvrerie	
	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer l'outillage, - Réaliser un plat : tension de la plaque, bâtage, traçage du marli, - Planage. 	