

# MASTER

## Mention : Arts, lettres et civilisations

### Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification et analyse des différences culturelles, d'origine internationale, nationale, régionale, organisationnelle ou professionnelle</li> <li>- Pratique de plusieurs langues vivantes</li> <li>- Analyse des phénomènes interculturels</li> <li>- Analyse et interprétation de textes et de contenus complexes</li> <li>- Rédaction, relecture et diffusion d'articles, de communiqués de presse, de rapports, d'études et de textes pour différents types de médias et différentes situations professionnelles</li> <li>- Veille éditoriale et suivi de l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de compte rendu critiques</li> <li>- Savoir récupérer des données</li> <li>- Savoir faire une fouille de données</li> <li>- Savoir analyser des données pour produire des connaissances</li> <li>- Participation à des projets de valorisation culturelle et patrimoniale.</li> <li>- Recherche, traitement et analyse de sources et d'informations nécessaires à l'écriture d'enquêtes, de documentaires, d'interviews</li> <li>- Utilisation de techniques et outils d'édition, de diffusion et de médiation des créations littéraires</li> </ul>	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention</li> <li>- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine</li> <li>- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale</li> <li>- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines</li> <li>- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines</li> <li>- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux</li> <li>- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation</li> <li>- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation</li> <li>- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère</li> <li>- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles</li> <li>- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe</li> <li>- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif</li> </ul>	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de Master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits ECTS au-delà du grade de licence.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation et présentation d'événements littéraires, artistiques, culturel</li> <li>- Production et analyse de contenus audiovisuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité</li> <li>- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale</li> <li>- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles</li> </ul> <p><i>Compétences spécifiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter des textes et des œuvres complexes, issues de différentes aires géographiques, linguistiques et culturelles (de l'Antiquité à l'époque moderne) en mobilisant différentes approches herméneutiques et théories critiques, et en croisant savoirs esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel</li> <li>- Comparer des œuvres littéraires et artistiques appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses selon des critères pertinents</li> <li>- Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques dans une perspective critique ou créative.</li> <li>- Exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche concernés.</li> <li>-Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques afin d'opérer des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles anciennes et modernes</li> <li>-Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs</li> <li>- Construire un projet d'échanges et de développement culturels ou de coopération transfrontalière</li> <li>-Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française ou dans une langue étrangère et dans un style personnel et distinctif.</li> <li>-Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, les arts, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, Web et audiovisuels</li> <li>-Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling</li> <li>- Diffuser des textes en utilisant les logiciels de traitement de texte et d'édition, et en s'adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs)</li> <li>- Rédiger un scénario, imaginer et développer des univers fictionnels pour les industries culturelles</li> </ul>	

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuer à l'adaptation d'œuvres littéraires dans différents formats médiatiques en mobilisant les techniques de scénarisation pour le cinéma, la télévision, le théâtre, les jeux vidéo.</li> <li>- Définir le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé</li> <li>- Diffuser des contenus en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs, video).</li> <li>- Organiser et animer des rencontres et débats littéraires et culturels, et en assurer la restitution orale et écrite</li> <li>- Concevoir et mettre en oeuvre un dispositif de médiation culturelle dans le champ de la littérature ou des arts</li> <li>- Concevoir, mettre en place et animer des ateliers d'écriture ou de lecture.</li> <li>- Concevoir et mener à bien un projet de recherche en littérature, en mobilisant des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés aux corpus littéraires</li> <li>- Identifier et utiliser de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.)</li> <li>- Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche.</li> <li>- Construire une argumentation critique sur une question littéraire, culturelle, ou sociétale en proposant un point de vue original et argumenté, et en s'adaptant au public visé, afin de valoriser un patrimoine culturel, artistique, littéraire</li> <li>- Concevoir et mener à bien un projet original d'écriture créative ou de production artistique et audiovisuelle</li> <li>- Repérer des données disponibles et savoir les récupérer techniquement pour les constituer en corpus</li> <li>- Savoir procéder à une fouille de données, faire un pré-traitement et un traitement pour les rendre analysables</li> <li>- Savoir identifier les observables pertinents par rapport aux besoins</li> </ul> <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	