

**Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du Certificat d'aptitude professionnelle (CAP)
Lapidaire option A : Diamant et option B : Pierres de couleur**

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

Le lapidaire est spécialisé dans la taille et le polissage des pierres précieuses.

Les compétences du titulaire du **CAP Lapidaire, option diamant**, portent plus particulièrement sur la taille du diamant en fonction des particularités de la pierre brute (taille à facettes, à degrés, en baguette) le calibrage, l'ajustage, la reprise de taille et la pesée.

Cet ouvrier qualifié connaît la cristallisation, les outils nécessaires à la taille et avoir des notions de clivage, de sciage et de débrutage. Il est capable de s'exprimer graphiquement pour apprécier un volume et des tailles de pierres.

Il est capable de mettre au plomb et de tailler (mise en croix, mise en huit, brillantage) et calibrer un diamant à degrés.

Les compétences du titulaire du **CAP Lapidaire, option pierres de couleur** couvrent principalement la mise en couleurs c'est-à-dire la recherche de la partie de la pierre à mettre en valeur, l'orientation de la coupe à suivre, les opérations de taille ronde, ovale, en trapèze, en cabochon, etc., le calibrage et la pesée.

Cet ouvrier qualifié connaît les outillages, les abrasifs courants et possède des notions de gemmologie.

Il est capable de tailler, polir (sciage, encimentage, formage, taillage et polissage) et calibrer une pierre à facette ou cabochon.

Il est capable de se s'exprimer graphiquement pour apprécier un volume et des tailles de pierres.

Activités	Compétences	Evaluation
Réalisation d'un modelage	Option Diamant	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).
	<ul style="list-style-type: none"> - Traduire un dessin en volume. - Exécuter, à partir d'un dessin donné, un modelage en utilisant les matériaux appropriés au mode de réalisation envisagé. - Mettre en place dans l'outil et exécuter : <ul style="list-style-type: none"> . une mise en croix, à partir d'un brut plein ; . une mise en huit, à partir d'un brut scié ; . un brillantage, à partir d'un brut scié ; . une taille d'un diamant baguette à degrés, à partir d'un brut scié. 	

Réalisation de dessins à vue et technique	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter un dessin à vue d'un objet combinant différents volumes. - Exécuter un dessin technique. 	
Réalisation d'un modelage	Option B : Pierres de couleur	
	<ul style="list-style-type: none"> - Traduire un dessin en volume. - Exécuter, à partir d'un dessin donné, un modelage en utilisant les matériaux appropriés au mode de réalisation envisagé. - Mettre en couleur à partir d'une pierre brute ; - Exécuter la taille et poli d'une pierre ronde à partir d'une pierre brute ; - Exécuter la taille et poli d'une pierre ovale à partir d'une pierre brute ; - Exécuter la taille et poli de quatre carrés à partir de pierres taillées en rectangle ; - Exécuter la taille et poli de quatre trapèzes en dégradé, à partir de pierres taillées en rectangle ; - Exécuter la taille et poli d'un cabochon à partir d'une pierre taillée. 	
Réalisation de dessins à vue et technique	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter un dessin à vue d'un objet combinant différents volumes. - Exécuter un dessin technique. 	