

**Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du
Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) « Métiers de la gravure options « gravure d'ornementation », « gravure d'impression »,
« gravure en modèle », « marquage poinçonnage »**

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

L'option ornementation du CAP Métiers de la gravure porte sur l'ornementation sur surface plane de métal cuivreux, dans un style contemporain ou traditionnel. Le titulaire du CAP réalise des décors selon les spécificités de la taille-douce ou taille en creux. Il reporte un dessin sur une plaque, marque le trait à la pointe, puis grave en creux le motif au burin ou à l'aide de machines à graver.

L'option gravure d'impression du CAP Métiers de la gravure porte sur la création de forme imprimante ou matrice et sur la réalisation d'estampe. Le titulaire du CAP maîtrise différents procédés de gravure : la taille douce (gravure en creux d'une plaque de métal) ; la taille d'épargne (gravure en relief où l'on élimine les parties que l'on ne veut pas imprimer) ; les techniques indirectes à l'eau-forte (incision du motif sur le métal recouvert de vernis puis trempage de la matrice au bain d'acide).

L'option gravure en modelé du CAP Métiers de la gravure porte sur la fabrication d'outils gravés et propres à la reproduction en série. Le titulaire du CAP réalise en taille directe à la main et à la machine, une gravure en modelé. A la machine, la taille est réalisée à l'endroit, à l'envers, en creux ou en relief. La gravure permet de réaliser une matrice ou un moule qui serviront à fabriquer en série, des objets en différents matériaux (bronze, argent, plastique, verre, etc.) obtenus par frappe ou par injection de matière.

L'option marquage-poinçonnage du CAP Métiers de la gravure porte sur la fabrication des outils de marquage ou de poinçons. Le titulaire du CAP réalise des marques ou des tampons pour imprimer en relief, un dessin ou des initiales sur papier, cuir ou toute autre matière. Il crée également des poinçons, c'est-à-dire une pièce de métal qui présente à son extrémité, un symbole distinctif qui s'incruste dans un ouvrage en métal précieux et qui sert à en garantir la valeur.

| Activités | Compétences | Evaluation |
|---------------------------|---|---|
| Réalisation d'une gravure | Option A Gravure d'ornementation | Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Organiser selon des critères fixés des ensembles ornementaux - Exprimer des volumes ou des effets de valeurs graphiques nuancés en respectant une construction donnée, des proportions, un effet de perspective, une impression à traduire. - Reproduire et dessiner au trait un document graphique avec changement d'échelle. - Préparer les matériels, les équipements, les outils | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - organiser son poste de travail - Réaliser une gravure au burin - Effectuer les contrôles et finitions - Assurer la maintenance de 1^{er} niveau des postes de travail | un contrôle en cours de formation (CCF). |
| Analyse technologique d'une gravure | <ul style="list-style-type: none"> - Lire, analyser, exprimer les informations techniques et esthétiques - Identifier les processus opérationnels d'exécution - Sensibiliser aux relations humaines - Situer historiquement des productions gravées - Relever schématiquement ou sous forme de croquis tout ou partie d'une composition gravée de style contemporain afin d'en dégager les caractéristiques formelles. | |
| Réalisation d'une gravure | Option B Gravure d'impression | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Organiser selon des critères fixés des ensembles ornementaux - Exprimer des volumes ou des effets de valeurs graphiques nuancés en respectant une construction donnée, des proportions, un effet de perspective, une impression à traduire. - Reproduire et dessiner au trait un document graphique avec changement d'échelle. - préparer les matériels, les équipements, les outils - organiser son poste de travail Réaliser une gravure au burin, une gravure eau forte, une gravure d'outils (relief ou creux) - Effectuer des contrôles et finitions - Assurer la maintenance de 1^{er} niveau des postes de travail | |
| Analyse technologique d'une gravure | <ul style="list-style-type: none"> Lire, analyser, exprimer les informations techniques et esthétiques - Respecter un choix technologique et/ou esthétique - Identifier les processus opérationnels d'exécution - Situer historiquement des productions gravées - Relever schématiquement ou sous forme de croquis tout ou partie d'une composition gravée de style contemporain afin d'en dégager les caractéristiques formelles | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Réalisation d'une gravure | <p style="text-align: center;">Option C Gravure en modelé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser selon des critères fixés des ensembles ornementaux - Exprimer des volumes ou des effets de valeurs graphiques nuancés en respectant une construction donnée, des proportions, un effet de perspective, une impression à traduire. - Lire et décoder des dessins techniques, exploiter des informations codifier, exécuter un dessin technique. - préparer les matériels, les équipements, les outils - organiser son poste de travail - Réaliser une gravure au burin, une gravure d'outils (relief ou creux) - Effectuer des contrôles et finitions - assurer la maintenance de 1^{er} niveau des postes de travail | |
| Analyse technologique d'une gravure | <ul style="list-style-type: none"> - Lire, analyser, exprimer les informations techniques et esthétiques - Appréhender un dessin technique - Respecter un choix technologique et/ou esthétique - Identifier les processus opérationnels d'exécution - Situer historiquement des productions gravées - Relever schématiquement ou sous forme de croquis tout ou partie d'une composition gravée de style contemporain afin d'en dégager les caractéristiques formelles | |
| Réalisation d'une gravure | <p style="text-align: center;">Option D Marquage poinçonnage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser selon des critères fixés des ensembles ornementaux - Exprimer des volumes ou des effets de valeurs graphiques nuancés en respectant une construction donnée, des proportions, un effet de perspective, une impression à traduire. - Lire et décoder des dessins techniques, exploiter des informations codifier, exécuter un dessin technique. - préparer les matériels, les équipements, les outils - organiser son poste de travail - Réaliser une gravure au burin, une gravure d'outils (relief ou creux) - Effectuer des contrôles et finitions - Assurer la maintenance de 1^{er} niveau des postes de travail | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Analyse technologique d'une gravure | <ul style="list-style-type: none">- Lire, analyser, exprimer les informations techniques et esthétiques- Appréhender un dessin technique- Respecter un choix technologique et/ou esthétique- Identifier les processus opérationnels d'exécution- Situer historiquement des productions gravées- Relever schématiquement ou sous forme de croquis tout ou partie d'une composition gravée de style contemporain afin d'en dégager les caractéristiques formelles | |
|-------------------------------------|--|--|