

**REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION DU  
DIPLOME D'ÉTAT SUPERIEUR DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION  
POPULAIRE ET DU SPORT SPÉCIALITÉ « PERFORMANCE SPORTIVE »  
MENTION « DISCIPLINES GYMNiques D'EXPRESSION »**

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>Descrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés.</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités.</i>	<b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b> <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i> Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 1 et 2 sont définies à l'article A 212-57 du code du sport. Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 3 et 4 sont définies à l'annexe II du présent arrêté.	
		<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	<b>CRITERES D'EVALUATION</b>
<b>UC 1 - CONSTRUIRE LA STRATEGIE D'UNE ORGANISATION DU SECTEUR</b>			
<p><b>Conception du projet de la structure des disciplines gymniques d'expression</b></p> <p>Préparation du projet stratégique de performance en disciplines gymniques d'expression en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués</p> <p>Formalisation d'un projet de développement en disciplines gymniques d'expression en lien avec les caractéristiques et besoins singuliers des publics impliqués</p> <p>Partage d'analyses stratégiques avec les instances dirigeantes en lien avec les</p>	<p>C 1.1 - Préparer la prise de décision en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers des publics</p> <p>C 1.2 - Elaborer un projet de développement en lien avec les spécificités des publics impliqués</p> <p>C 1.3 - Mobiliser les instances dirigeantes en tenant compte des particularités des interlocuteurs impliqués</p>	<p>Une seule situation d'évaluation permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la production d'un document analysant une expérience de conception et de coordination de la mise en œuvre de programmes de performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression</li> <li>- d'une soutenance orale suivie d'un entretien.</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise une veille en termes d'information dans le champ d'intervention de l'organisation dans le cadre de réseaux professionnels en lien avec les spécificités des publics impliqués</li> <li>- Analyse les caractéristiques économiques, sociales, politiques et culturelles de son territoire en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers de tous les publics</li> <li>- Analyse l'impact des politiques publiques sur l'activité de la structure des disciplines gymniques d'expression en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers des publics en intégrant notamment le handicap</li> <li>- Formalise des diagnostics stratégiques pour les instances dirigeantes de la structure des disciplines gymniques d'expression en adaptant les modalités de</li> </ul>

<p>spécificités des publics impliqués</p> <p>Elaboration de la stratégie de mise en œuvre du projet de développement en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués</p> <p>Organisation de la mise en œuvre des actions partenariales dans le domaine des disciplines gymniques d'expression</p> <p>Pilotage des actions de relation publiques dans le domaine des disciplines gymniques d'expression</p> <p>Vérification de la mise en œuvre des procédures administratives au sein de la direction sportive en adaptant les moyens et les outils utilisés aux particularités de chaque membre de l'équipe</p>			<p>communication aux singularités de ses interlocuteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veille au respect des objectifs, des valeurs et des méthodes de la structure de disciplines gymniques d'expression dans une perspective éducative et intégrative</li> <li>- Formalise un projet de développement en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers des publics impliqués</li> <li>- Elabore des dossiers de financement</li> <li>- Mobilise les ressources internes dans la préparation d'un projet de développement en favorisant la dimension collective du travail en équipe et l'intégration de tous</li> <li>- Anime une démarche d'ingénierie de projet en favorisant la dimension collective du travail en équipe et l'intégration de tous</li> <li>- Transmet l'information nécessaire à la prise de décision en adaptant les modalités de communication aux singularités de ses interlocuteurs</li> <li>- Expose les alternatives stratégiques aux instances dirigeantes pour répondre aux objectifs et aux besoins particuliers des publics</li> <li>- Prépare les travaux des assemblées décisionnelles en adaptant les modalités et outils de communication aux singularités de ses interlocuteurs</li> </ul>
<b>UC 2 - GERER LES RESSOURCES HUMAINES ET FINANCIERES D'UNE ORGANISATION DU SECTEUR</b>			
<b>Direction d'une structure des</b>	C 2.1 - Gérer les ressources humaines d'une organisation	Une seule situation d'évaluation permet	Le candidat :

<p><b>disciplines gymniques d'expression</b></p> <p>Accompagnement de l'équipe dans l'analyse de son organisation de travail en tenant compte des spécificités des publics impliqués afin de favoriser à l'intégration de tous</p> <p>Prescription des organisations de travail des équipes en prenant en compte les caractéristiques et besoins particuliers de chaque acteur de manière à favoriser l'intégration</p> <p>Négociation du plan de formation du personnel en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chacun afin de répondre aux problématiques des publics</p> <p>Définition du fonctionnement financier de la direction sportive dans les disciplines gymniques d'expression</p> <p>Analyse du compte de résultats et du bilan annuel</p> <p>Surveillance du respect des différents protocoles de travail établis adaptés aux caractéristiques spécifiques des acteurs</p> <p>Evaluation de la pertinence du fonctionnement administratif de la direction sportive des</p>	<p>du secteur en favorisant la dimension collective et l'intégration de tous afin de répondre aux caractéristiques et besoins singuliers des publics</p> <p>C 2.2 - Gérer les ressources financières d'une organisation du secteur</p> <p>C 2.3 - Rendre compte de la mise en œuvre de la délégation en adaptant les modalités de communication, les objectifs, les moyens et les outils aux singularités de chacun</p>	<p>d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la production d'un document analysant une expérience de conception et de coordination de la mise en œuvre de programmes de performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression</li> <li>-une soutenance orale suivie d'un entretien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conçoit une stratégie de développement des ressources humaines</li> <li>-Anticipe l'évolution des besoins en personnel au regard de la prise en compte de leurs caractéristiques spécifiques et de celles des publics</li> <li>-Négocie le plan de formation du personnel en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chaque membre de l'équipe afin de répondre aux problématiques des publics</li> <li>- Gère les relations sociales au sein de la structure des disciplines gymniques d'expression en veillant à respecter l'intégration de tous</li> <li>- Contrôle la gestion administrative du personnel</li> <li>-Procède à l'évaluation des personnels en prenant en compte les caractéristiques spécifiques de chacun</li> <li>-Etablit les budgets prévisionnels et les dossiers de financement</li> <li>- Organise le fonctionnement financier de la structure des disciplines gymniques d'expression</li> <li>- Négocie avec les prestataires de la structure des disciplines gymniques d'expression</li> <li>- Contrôle les différentes procédures d'exécution budgétaire</li> <li>-Evalue la pertinence des modes de fonctionnement de la structure des disciplines gymniques d'expression en lien avec les spécificités des publics impliqués, acteurs et pratiquants</li> <li>- Explique les écarts constatés entre les résultats et les objectifs fixés</li> </ul>
---	---	---	--

disciplines gymniques d'expression			- Elabore des propositions d'évolutions possibles en veillant à respecter l'intégration de tous
Organisation des différentes délégations en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chacun			
Conduite de l'évaluation du système de travail.			

### UC 3 - DIRIGER UN SYSTEME D'ENTRAINEMENT EN DISCIPLINES GYMNQUES D'EXPRESSION

<p><b>Encadrer des activités complexes d'entraînement et de formation dans les disciplines gymniques d'expression</b></p> <p>Pilotage du système de l'entraînement dans les disciplines gymniques d'expression à partir d'une analyse des problématiques singulières des sportifs et de leur projet individualisé de performance</p> <p>Organisation du système de l'entraînement dans les disciplines gymniques d'expression en adaptant les démarches, les outils et les objectifs aux spécificités des publics impliqués</p> <p>Observation de la performance des autres gymnastes pendant la compétition dans les disciplines gymniques d'expression</p> <p>Evaluation du système d'entraînement dans les disciplines</p>	<p>C 3.1 - Concevoir le plan de performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics notamment ceux en situation de handicap</p> <p>C 3.2 - Planifier la préparation de la performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression à partir des caractéristiques spécifiques et des objectifs des pratiquants</p> <p>C 3.3 -Accompagner l'athlète vers l'optimisation de la performance dans les disciplines gymniques d'expression en tenant compte de ses caractéristiques singulières</p>	<p>L'épreuve certificative est réalisée au moyen de :</p> <p>1) Une épreuve certificative commune aux UC 3 et 4 réalisée au moyen de :</p> <p>- un entretien portant sur l'analyse vidéo d'un élément technique dans l'une des disciplines gymniques d'expression réalisé à différents moments de la saison sportive compétitive par un gymnaste issu d'un collectif dont le candidat a la responsabilité de la démarche d'entraînement</p> <p>- un entretien portant sur la conduite d'une séance d'entraînement portant sur l'élément technique susmentionné et sur la conception, la mise en œuvre en sécurité, et l'évaluation de la démarche d'entraînement de la performance sportive dans l'une des disciplines gymniques d'expression</p>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse les facteurs de la performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués</li> <li>- Définit les objectifs de performance à court, moyen et long terme dans les disciplines gymniques d'expression adaptés au caractéristiques spécifiques des publics encadrés</li> <li>- Choisit les indicateurs de réussite intermédiaire adaptés au niveau de progression et aux singularités des pratiquants</li> <li>- Définit une politique de détection des jeunes gymnastes dans les disciplines gymniques d'expression en veillant à respecter l'intégration de tous</li> <li>- Organise les échanges de pratique avec une équipe technique dans les disciplines gymniques d'expression</li> <li>- Organise la cohérence entre les différents temps de la préparation de la performance sportive dans les disciplines gymniques d'expression</li> </ul>
---	--	---	---

<p>gymniques d'expression</p> <p>Organisation des échanges de pratique avec une équipe technique dans les disciplines gymniques d'expression</p> <p>Réalisation de comptes rendus et de bilans pédagogiques</p> <p>Encadrement de stagiaires dans le cadre de formation de formateurs dans les disciplines gymniques d'expression en tenant compte des caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués, stagiaires et pratiquants</p>	<p>C 3.4 - Conduire l'évaluation du projet de la performance dans les disciplines gymniques d'expression adapté aux caractéristiques et besoins de chacun</p> <p>C 3.5 - Organiser des actions formatives dans le cadre des réseaux professionnels dans les disciplines gymniques d'expression en prenant en compte les caractéristiques singulières et les besoins des publics impliqués</p>	<p>s'appuyant sur un document portant sur une planification annuelle de l'entraînement sportif</p> <p>2) Une épreuve composée d'un entretien portant sur la conception, la mise en œuvre et l'évaluation d'une formation de formateurs dans les disciplines gymniques d'expression s'appuyant sur un document portant sur la démarche de formation conduite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définit les axes de la préparation physique des pratiquants des disciplines gymniques d'expression en lien avec leurs caractéristiques singulières</li> <li>- Définit les axes de la préparation mentale des pratiquants des disciplines gymniques d'expression en lien avec leurs caractéristiques singulières</li> <li>- Conçoit une politique de suivi social et professionnel des pratiquants des disciplines gymniques d'expression en tenant compte de leurs besoins particuliers</li> <li>- Dirige l'entraînement dans les disciplines gymniques d'expression en tenant compte des caractéristiques singulières des différents publics</li> <li>- Veille au respect des différents protocoles de travail établis afin de répondre aux objectifs et aux besoins particuliers de chaque pratiquant</li> <li>- Encadre les pratiquants des disciplines gymniques d'expression dans le cadre de la compétition en prenant en compte la singularité de chacun</li> <li>- Analyse le comportement des pratiquants des disciplines gymniques d'expression pendant la compétition en prenant en compte la singularité de chacun</li> <li>- Met en œuvre des médiations d'ordre stratégique, technique, physique ou relationnel adaptées aux spécificités des publics encadrés</li> <li>- Gère la relation avec les médias</li> <li>- Formalise les bilans sportifs dans les disciplines gymniques</li> </ul>
--	---	---	--

			<p>d'expression en adaptant les modalités de communication, les objectifs, les moyens et outils aux singularités des pratiquants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse les écarts constatés entre les résultats et les objectifs fixés</li> <li>- Propose aux instances dirigeantes de nouvelles perspectives de développement selon une logique inclusive</li> <li>- Conçoit des actions de formation adaptées aux besoins des réseaux professionnels du club ou de la structure des disciplines gymniques d'expression</li> <li>- Coordonne la mise en œuvre des actions de formation décidées en prenant compte des caractéristiques singulières des publics impliqués</li> <li>- Anime des actions de formation dans les disciplines gymniques d'expression en adaptant les démarches et les outils pédagogiques aux singularités de chacun</li> <li>- Participe aux échanges professionnels dans le cadre de formation de formateurs dans les disciplines gymniques d'expression en veillant au respect de l'intégration de tous</li> <li>- Evaluer des actions de formations dans les disciplines gymniques d'expression notamment au regard de la prise en compte des caractéristiques spécifiques et des besoins de chacun</li> </ul>
<b>UC 4 A : ENCADRER LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE EN SÉCURITÉ</b>			
<b>Encadrement de la gymnastique rythmique en assurant la sécurité</b>	C4A.1 - Réaliser en sécurité les démonstrations techniques en	La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen	Le candidat : - Évalue ses propres capacités à effectuer une

<p><b>des pratiquants, des tiers et de lui-même</b></p> <p>Encadrement de la gymnastique rythmique en assurant la sécurité des pratiquants et des tiers, et en préservant l'intégrité physique et psychique des pratiquants au regard de leurs singularités</p> <p>Vérification de la conformité du matériel technique nécessaire à la réalisation de l'activité gymnastique rythmique en prenant en compte les caractéristiques singulières des pratiquants</p> <p>Vérification de la conformité des lieux de travail au regard des normes d'hygiène et de sécurité en gymnastique rythmique</p>	<p>gymnastique rythmique</p> <p>C4A.2 - Adapter sa posture pédagogique et les démarches d'intervention afin que chaque sportif évolue en sécurité</p> <p>C4A.3 - Réaliser les gestes professionnels nécessaires à la sécurité des pratiquants de la gymnastique rythmique en prenant en compte leurs caractéristiques singulières physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques</p> <p>C4A.4 - Assurer la sécurité des pratiquants et des tiers en gymnastique rythmique tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité et de celle des tiers</p>	<p>d'une épreuve certificative commune aux UC 3 et 4 réalisée au moyen de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un entretien portant sur l'analyse vidéo d'un élément technique en gymnastique rythmique réalisé à différents moments de la saison sportive compétitive par un gymnaste issu d'un collectif dont le candidat a la responsabilité de la démarche d'entraînement</li> <li>- un entretien portant sur la conduite d'une séance d'entraînement portant sur l'élément technique en gymnastique rythmique susmentionné et sur la conception, la mise en œuvre en sécurité, et l'évaluation de la démarche d'entraînement de la performance sportive en gymnastique rythmique s'appuyant sur un document portant sur une planification annuelle de l'entraînement sportif</li> </ul>	<p>démonstration technique en gymnastique rythmique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicite les différents éléments de la démonstration technique en gymnastique rythmique en choisissant des moyens de transmission de l'information adaptés aux caractéristiques des pratiquants.</li> <li>- Met en œuvre des démarches pédagogiques adaptées permettant au pratiquant d'expérimenter la discipline en sécurité.</li> <li>- Evalue et anticipe les risques objectifs et potentiels liés à la pratique de la gymnastique rythmique pour le pratiquant en accordant une vigilance particulière à ses caractéristiques singulières (physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques).</li> <li>- Maîtrise le comportement et les gestes à réaliser en cas d'incident ou d'accident en gymnastique rythmique en prenant en compte les singularités du pratiquant</li> <li>- Évalue les risques objectifs liés au contexte de pratique de la gymnastique rythmique</li> <li>- Anticipe les risques juridiques liés à la pratique de la gymnastique rythmique et au milieu dans lequel il se pratique</li> <li>- Assure la sécurité passive des équipements de la gymnastique rythmique</li> <li>- Prévient les comportements à risque en gymnastique rythmique</li> <li>- Agit ou fait appel à un tiers lorsqu'il rencontre ses propres limites, pour préserver l'intégrité physique et psychique en cas de maltraitance des</li> </ul>
---	---	--	---

			mineurs et des personnes vulnérables
<b>UC 4 B : ENCADRER LA GYMNASTIQUE AEROBIC EN SÉCURITÉ</b>			
<p><b>Encadrement de la gymnastique aerobic en assurant la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même</b></p> <p>Encadrement de la gymnastique aerobic en assurant la sécurité des pratiquants et des tiers, et en préservant l'intégrité physique et psychique des pratiquants au regard de leurs singularités</p> <p>Vérification de la conformité du matériel technique nécessaire à la réalisation de l'activité gymnastique aerobic en prenant en compte les caractéristiques singulières des pratiquants</p> <p>Vérification de la conformité des lieux de travail au regard des normes d'hygiène et de sécurité en gymnastique aerobic</p>	<p>C4B.1 - Réaliser en sécurité les démonstrations techniques en gymnastique aerobic</p> <p>C4B.2 - Adapter sa posture pédagogique et les démarches d'intervention afin que chaque sportif évolue en sécurité</p> <p>C4B.3 - Réaliser les gestes professionnels nécessaires à la sécurité des pratiquants de la gymnastique aerobic en prenant en compte leurs caractéristiques singulières physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques</p> <p>C4B.4 - Assurer la sécurité des pratiquants et des tiers en gymnastique aerobic tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité et de celle des tiers</p>	<p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen d'une épreuve certificative commune aux UC 3 et 4 réalisée au moyen de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un entretien portant sur l'analyse vidéo d'un élément technique en gymnastique aerobic réalisé à différents moments de la saison sportive compétitive par un gymnaste issu d'un collectif dont le candidat a la responsabilité de la démarche d'entraînement</li> <li>- un entretien portant sur la conduite d'une séance d'entraînement portant sur l'élément technique en gymnastique aerobic susmentionné et sur la conception, la mise en œuvre en sécurité, et l'évaluation de la démarche d'entraînement de la performance sportive en gymnastique aerobic s'appuyant sur un document portant sur une planification annuelle de l'entraînement sportif</li> </ul>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évalue ses propres capacités à effectuer une démonstration technique en gymnastique aerobic</li> <li>- Explicite les différents éléments de la démonstration technique en gymnastique aerobic en choisissant des moyens de transmission de l'information adaptés aux caractéristiques des pratiquants.</li> <li>- Met en œuvre des démarches pédagogiques adaptées permettant au pratiquant d'expérimenter la discipline en sécurité.</li> <li>- Évalue et anticipe les risques objectifs et potentiels liés à la pratique de la gymnastique aerobic pour le pratiquant en accordant une vigilance particulière à ses caractéristiques singulières (physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques).</li> <li>- Maîtrise le comportement et les gestes à réaliser en cas d'incident ou d'accident en gymnastique aerobic en prenant en compte les singularités du pratiquant</li> <li>- Évalue les risques objectifs liés au contexte de pratique de la gymnastique aerobic</li> <li>- Anticipe les risques juridiques liés à la pratique de la gymnastique aerobic et au milieu dans lequel il se pratique</li> <li>- Assure la sécurité passive des équipements de la gymnastique aerobic</li> <li>- Prévient les comportements à risque en gymnastique aerobic</li> </ul>



			<p>- Agit ou fait appel à un tiers lorsqu'il rencontre ses propres limites, pour préserver l'intégrité physique et psychique en cas de maltraitance des mineurs et des personnes vulnérables</p>
--	--	--	--