

## Intitule de la certification

**Rénover des meubles et des objets grâce à des peintures à base de résine biosourcée**

**Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :**

Cette certification, par l'acquisition de compétences professionnelles spécifiques et/ou complémentaires, s'adresse à des **professionnels de la décoration d'intérieur, des tapissiers décorateurs ou d'ameublement, des menuisiers, ébénistes, peintres décorateurs, peintres en mobilier, ...** qui souhaitent s'installer ou élargir leur champ d'activités et proposer de nouvelles prestations à leurs clients, avec des produits respectueux de l'environnement de type biosourcé.

## Référentiels

Référentiel de compétences		Référentiel de certification	
Activités	Compétences	Modalité(s)	Critères
<b>1 - Achat, approvisionnement en consommables biosourcés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher les fournisseurs</li> <li>- Lire les compositions des produits</li> <li>- Sélectionner les produits</li> </ul>	S'approvisionner en produits biosourcés en sélectionnant des fournisseurs et consommables conformes aux critères réglementaires afin de répondre à des objectifs éco-responsables	<b>Entretien technique 30 minutes</b>	Identification des non-conformités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les labels sont identifiés</li> <li>- La recherche du taux de COV* permet d'identifier les produits indésirables</li> <li>- La présence de solvant et de composants à caractère fossile est repérée</li> <li>- Le choix final respecte les critères réglementaires des produits biosourcés</li> </ul>
<b>2 - Tri, stockage et recyclage des déchets :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nettoyer les outils</li> <li>- Stocker les produits et peintures à base de résine biosourcée</li> </ul>	Procéder au tri, au stockage, et recyclage des produits biosourcés restants et les déchets générés par un chantier afin de s'inscrire dans une démarche écoresponsable		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conditions d'utilisation des produits biosourcés sont respectées</li> <li>- Les conditions de stockages des produits biosourcés sont prévues et correspondent à leurs caractéristiques</li> <li>- Les systèmes de collecte sont prévus</li> </ul>
<b>3 – Analyse des besoins et demande du client :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer sur le goût du client, le style et la décoration intérieurs de son habitat</li> <li>- Mesurer les contraintes d'utilisation liées à un éventuel handicap du client afin d'adapter la rénovation du meuble fourni dans la mesure du possible</li> </ul>	S'informer auprès du client par un questionnaire et une communication adaptés aux personnes en situation de handicap sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation du meuble</li> <li>- le style souhaité</li> </ul> S'accorder avec le client sur la transformation du meuble en fonction de son état initial et des contraintes d'usage. Transmettre les règles de sécurité liées aux produits		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esthétique proposée (couleur, style, matières...) répond à la demande du client</li> <li>- L'ergonomie et la fonctionnalité du meuble sont conformes au projet, en lien avec l'utilisation finale, après une adaptation de sa forme initiale.</li> <li>- Les règles de sécurité et les fiches produits sont connues</li> </ul>

Activités	Compétences	Modalité(s)	Critères
<p><b>4 - Diagnostic du support (meuble, objet) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude visuelle et tactile du support</li> <li>- Abrasion du support pour connaître la nature de sa finition</li> </ul>	<p>Evaluer la nature, l'état et les spécificités du support (meuble, objet) par l'observation visuelle et le toucher afin de définir le traitement à réaliser, avec des produits biosourcés adaptés</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le matériau ou l'essence de bois a été reconnue</li> <li>- Ses caractéristiques sont citées et prises en compte dans le choix du traitement proposé</li> <li>- Le style, l'époque sont précisément identifiés</li> <li>- La finition initiale est caractérisée</li> <li>- Le traitement proposé est compatible avec la nature de l'objet</li> </ul>
<p><b>5 - Préparation du support (meuble, objet) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décapage, nettoyage</li> <li>- Ponçage, abrasion</li> <li>- Exécution de petites réparations</li> <li>- Traitement du bois contre les insectes xylophages</li> <li>- Application d'une sous-couche d'accroche et/ou de blocage du tanin</li> </ul>	<p>Préparer un support (meuble, objet) pour réaliser une personnalisation, en tenant compte de sa finition initiale et en utilisant des procédés mécaniques et des traitements avec des produits appropriés et non nocifs afin d'optimiser l'application future de produits biosourcés et/ou respectueux de l'environnement</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils utilisés sont adaptés</li> <li>- Le support a été nettoyé correctement avec le produit éco-responsable adapté et avec la bonne dilution</li> <li>- La préparation du support est appropriée à sa future décoration, les produits utilisés sont adaptés</li> <li>- Le support est prêt à recevoir sa patine biosourcée ou son effet décoratif</li> </ul>
<p><b>6 - Application de la patine :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'un shabby à la bougie, à la cire, à l'alcool, d'un effet poudré, ombré...</li> <li>- Egrainage entre les applications</li> <li>- Protection : vernissage de sa réalisation</li> </ul>	<p>Appliquer une patine, après avoir peint le meuble ou l'objet, par différentes techniques en respectant les procédés et les conditions d'utilisation des produits biosourcés afin d'obtenir l'effet souhaité</p>	<p><b>Soutenance orale de 30 minutes autour d'une réalisation complète sur un meuble et sur 6 échantillons de décoration, photos et/ou vidéos à l'appui, retraçant les étapes de réalisation.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les produits biosourcés utilisés sont adaptés au support</li> <li>- Les techniques mises en œuvre sont correctes et réalisées avec précision</li> <li>- Les temps de séchage des produits biosourcés sont respectés (contrôle visuel et manuel de l'objet par le jury)</li> <li>- L'effet du shabby ou de la mise en couleur correspond à celui attendu</li> </ul>
<p><b>7 - Personnalisation d'un meuble/objet avec des produits biosourcés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'une décoration : pochoirs, transferts, effet rouillé, faux bois...</li> <li>- Protection du résultat avec le vernis approprié</li> </ul>	<p>Réaliser une personnalisation de meuble / objet par différentes techniques décoratives (transfert, pochoir, superposition...) utilisant des produits biosourcés afin d'obtenir l'effet désiré (effet rouillé, faux bois, relief...)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les techniques mises en œuvre correspondent à l'effet souhaité</li> <li>- Les temps de séchage des peintures à base de résine biosourcée sont respectés</li> <li>- L'esthétique attendue est respectée</li> </ul>