



PARAGRAPHE D'INTRODUCTION :

Titre et définition : Cette certification Enseigner l'Anglais Langue Étrangère (TESOL) est conçue pour ceux qui ont l'intention d'enseigner l'anglais à des étudiants ou à des apprenants dont la langue maternelle n'est pas l'anglais. Il s'adresse aux enseignants ou formateurs qui souhaitent développer leurs capacités à enseigner l'anglais en tant que langue étrangère, en activant des compétences, spécifiques à la matière enseignée, de conception de séquences pédagogiques, de planification de cours et d'animation de séances d'apprentissage.

1. Objectif :

- L'objectif de cette certification est de compléter les compétences en pédagogie d'enseignants ou formateurs pour leur permettre plus spécifiquement de transmettre leurs connaissances en anglais de façon plus efficace, répondant aux besoins croissants des organismes de formation de trouver des professionnels qualifiés en la matière. Ainsi, en attestant d'une expertise pédagogique spécifique à l'enseignement de l'anglais, cette certification permet aux publics visés de saisir davantage d'opportunités d'emploi dans le secteur de l'enseignement et de la formation à l'anglais langue étrangère.
- La certification va aussi permettre de renforcer les pratiques pédagogiques dans un contexte français où l'enseignement de l'anglais ne montre pas toujours des effets à la hauteur des attendus du marché du travail.

2. Public cible : Cette certification est destinée aux enseignants ou aux formateurs qui souhaitent enseigner l'anglais langue étrangère, respectant les prérequis suivants :

Prérequis d'accès à la formation :

- Être titulaire d'un diplôme reconnu, au moins une licence ou équivalent (niveau 6) en éducation, en pédagogie ou en anglais.
- Les titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent en anglais doivent justifier d'une expérience d'un an dans l'enseignement.
- Les personnes ne disposant pas d'un diplôme reconnu doivent justifier d'une expérience de cinq ans dans le domaine de l'éducation ou de la pédagogie.
- Être des locuteurs natifs de l'anglais ou avoir un niveau minimum de B1 au début du programme, attesté par un test standardisé en anglais.

L'évaluation des prérequis à l'entrée se déroule sous la supervision du responsable de programme en deux temps :

- Conformité des besoins et objectifs du candidat, évalués au moyen d'une lettre de motivation ;

- Et un entretien de 20 à 30 minutes avec le candidat.

Prérequis d'accès à l'épreuve de certification :

- Il sera demandé aux candidats d'avoir atteint le niveau C1, attesté par un test standardisé en anglais, pour pouvoir s'inscrire
- Sauf exception (accès par expérience), les candidats doivent suivre la totalité de la formation de préparation pour pouvoir s'inscrire

Accès par expérience :

- Les candidats disposant d'au moins cinq ans d'expérience professionnelle dans le domaine de l'éducation ou de la pédagogie peuvent être dispensés de certains ou de tous les modules de la formation suite à l'évaluation des prérequis à l'entrée.

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>C1. Élaborer des curriculums TESP en utilisant une analyse des besoins, un apprentissage basé sur les tâches et des leçons d'enseignement différencié afin d'établir un environnement d'apprentissage positif et inclusif favorable à la pratique de la langue anglaise.</p> <p>C2. Créer des plans de cours attrayants qui utilisent des histoires, des jeux et des activités multisensorielles, adaptés ou non de textes et supports académiques, pour capter efficacement l'attention des apprenants y compris en situation de handicap, stimuler leur imagination et promouvoir une participation active au processus</p>	<p>ÉPREUVE 1 : CONSTRUCTION D'UN PORTFOLIO (10-20 p.)</p> <p>Compétences évaluées : C1 – C2 – C5</p> <p>Le portfolio d'enseignement professionnel doit servir de registre et de preuve des capacités, philosophies, attributs et compétences en matière d'enseignement. Il comprend plusieurs éléments clés pour mettre en valeur les aptitudes, les expériences et les réalisations dans l'enseignement de l'anglais en tant que langue étrangère. Chaque partie du portfolio doit être soigneusement organisée et présentée de manière professionnelle afin de mettre en valeur les attributs et les compétences en matière d'enseignement de l'anglais. Les candidates pourront s'appuyer sur leur pratique ou proposer un portfolio basé sur un scénario fictif.</p> <p>Les éléments requis du portfolio d'enseignement sont les suivants :</p> <p>Liminaires :</p>	<p>Critères évaluant C1 :</p> <p>Pertinence de l'analyse des besoins de l'apprenant</p> <p><i>* Utilisation d'une matrice permettant de faire apparaître par l'étudiant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ses compétences linguistiques - ses objectifs d'apprentissage vis à vis de l'anglais (contexte d'utilisation visé) - centres d'intérêt en rapport avec la langue et la culture anglo-saxonne - situations de handicap éventuelles <p>Pertinence des objectifs d'apprentissage</p>

<p>d'apprentissage de la langue anglaise.</p> <p>C3. Animer un cours d'anglais, en alternant entre des moments de présentation de concepts linguistiques et des moments de questionnement ou rebond, et en tenant compte d'éventuelles situations de handicap, afin de faire vivre une participation constructive, indispensable à l'ancrage mémoriel de la langue.</p> <p>C4 . Guider une analyse de textes originaux qui en dégage les nuances de sens et de style, avec des techniques de lecture attentive, de discussions de groupe et des présentations individuelles qui développent chez l'apprenant la pensée critique, les compétences analytiques et la capacité à communiquer efficacement des idées complexes.</p> <p>C5. Évaluer l'apprentissage des élèves au moyen d'une variété d'outils d'évaluation tels que des questionnaires, des projets et des auto-évaluations, tous adaptables à d'éventuelles situations de handicap, pour mesurer les</p>	<p>a. Page de garde/couverture : Elle comprend le titre du portfolio, le nom de l'étudiant, ses coordonnées et une photographie professionnelle.</p> <p>b. Table des matières : Un aperçu clair des sections et du contenu du portfolio.</p> <p>c. Introduction de la philosophie de l'enseignement - Une brève introduction dans laquelle le candidat se présente lui-même, en donnant un aperçu clair et concis de sa philosophie d'enseignement et d'apprentissage, de ses convictions fondamentales, de ses buts, de ses objectifs, de ses principes et de ses approches de l'enseignement de l'anglais en tant que seconde langue et de la manière dont les étudiants apprennent l'anglais de manière efficace. Cette présentation doit aborder l'approche de l'engagement des élèves, l'acquisition de la langue et les objectifs généraux pour les apprenants de l'anglais langue seconde.</p> <p>Échantillons de travail à l'appui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs plans de cours • Description du matériel pédagogique • Évaluations des élèves <p>Texte ou image : <i>Le portfolio peut être structuré à l'aide de textes et d'images. Vous pouvez utiliser des images pour représenter visuellement votre style d'enseignement et le matériel que vous utilisez.</i></p> <p>Plans de cours : (2-3 pages par plan de cours)</p> <p>Des exemples de plans de cours bien structurés pour différents groupes d'âge, niveaux d'apprentissage et niveaux de compétence démontrant la capacité des candidats à concevoir des plans de cours efficaces et engageants. Il peut s'agir de différents types de leçons tels que PPP (Présenter,</p>	<p><i>La formulation des objectifs d'apprentissage est mise en lien avec les résultats de l'évaluation des besoins.</i></p> <p>Apprentissage basé sur des activités</p> <p><i>Intégration d'une variété de tâches permettant aux étudiants de s'entraîner à utiliser la langue cible dans divers contextes réels.</i></p> <p>Enseignement différencié</p> <p><i>* Les stratégies et matériels pédagogiques sont différenciés par postures d'apprentissage vis à vis de la langue.</i></p> <p><i>* Adaptations et variantes proposées dans le plan de cours pour garantir la participation et la réussite de tous les élèves, y compris en situation de handicap.</i></p> <p>Environnement d'apprentissage positif et inclusif</p> <p><i>* Utilisation dans le matériel pédagogique d'un langage positif et d'encouragements</i></p> <p><i>* Intégration d'activités nécessitant la collaboration et le travail d'équipe entre les élèves.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Critères évaluant C2 :</p>
---	--	--

<p>différents niveaux de compréhension de la langue anglaise (en accord avec le cadre CECRL) et fournir un retour d'information ciblé et exploitable qui favorise l'amélioration continue.</p>	<p>Pratiquer, Produire), ESL, des leçons détaillées, semi-détaillées ou brèves. Chaque plan de cours doit comprendre les éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • des objectifs d'apprentissage • Les grandes lignes du cours <p>Matériel pédagogique : (3-5 pages)</p> <p>Incluez des exemples du matériel que vous avez utilisé dans vos cours, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documents à distribuer • Fiches de travail • Jeux (une description textuelle suffit, l'inclusion d'images du jeu est facultative) • Aides visuelles/ Supports visuels • (Facultatif) Liens vers les présentations multimédias que vous utilisez en classe <p>Évaluations des étudiants : (2 à 3 pages)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un plan d'évaluation détaillé, rédigé dans la marge d'un des plans de cours du portfolio • La grille d'évaluation correspondante • Des exemples de travaux d'étudiants, tels que des rédactions, des tests et des projets. • Des exemples d'outils et de techniques d'évaluation utilisés pour mesurer les progrès et les compétences des élèves en anglais, tels que des rubriques, des questionnaires, des tests ou d'autres outils d'évaluation qui ont été conçus, y compris des réflexions sur l'efficacité des évaluations qui ont été créées. 	<p>Plan de cours engageant</p> <p><i>* Le plan aligne explicitement les activités sur les objectifs d'apprentissage.</i></p> <p><i>* Il comprend une variété d'histoires, de jeux et d'activités multisensorielles chacune ciblée sur un âge et une compétence linguistique</i></p> <p><i>* Il comprend une estimation du temps alloué à chaque activité.</i></p> <p><i>* Il prévoit des adaptations pour des apprenants en situation de handicap</i></p> <p>Utilisation pertinente d'histoires</p> <p><i>* Le plan de cours comprend des histoires à utiliser dans la leçon.</i></p> <p><i>* Les histoires choisies respectent les fondements du storytelling destinés à capter l'attention.</i></p> <p>Utilisation pertinente des jeux</p> <p><i>* Le plan de cours comprend des jeux de langage à utiliser pendant la leçon.</i></p> <p><i>* Les jeux sont propices à une verbalisation explicite et structurée adaptée au niveau, aux objectifs d'apprentissage et à d'éventuelles situations de handicap</i></p>
--	--	--

		<p><i>* Les jeux sont centrés sur les unités sonores de la langue anglaise, le vocabulaire et la syntaxe, et fournissent une expérience inclusive du maniement de ces unités</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><u>Critères évaluant C5 :</u></p> <p>Pertinence des outils d'évaluation</p> <p><i>Chaque outil d'évaluation choisi vise :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>un domaine de compétence linguistique : compréhension écrite/orale, expression écrite/orale, interaction en communication</i> • <i>un niveau de maîtrise correctement calibré par rapport aux objectifs : élémentaire-intermédiaire-expérimenté</i> <p>Conformité de la grille avec le CECRL</p> <p><i>Des critères mesurables permettent d'attester d'un niveau prévu par le CECRL : A1-A2-B1-B2-C1-C2</i></p> <p>Qualité du feedback</p> <p><i>* Un modèle de liste de contrôle d'auto-évaluation, universellement accessible, que les étudiants utiliseront pour situer leur compréhension des concepts linguistiques est fourni.</i></p>
--	--	--

		<p><i>* Des exemples anonymes de commentaires écrits ciblés sur les performances linguistiques de l'étudiant sont fournis dans l'outil d'évaluation.</i></p>
	<p>ÉPREUVE 2 : DÉMONSTRATION D'ENSEIGNEMENT (25 min) <i>Compétences évaluées : C3-C4</i></p> <p>Durée totale : 25 minutes</p> <p>Nombre d'étudiants : Cette démonstration peut être réalisée avec un petit groupe d'élèves (2-5) ou avec une classe plus nombreuse (jusqu'à 15).</p> <p>Cela peut se faire par le biais de cours en ligne enregistrés, avec les possibilités suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les autres étudiants ou le personnel enseignant du candidat peuvent jouer le rôle d'étudiants dans la démonstration en utilisant la plateforme « Big Blue Button » ou toute autre plateforme d'enseignement en ligne identifiée comme appropriée. 2. Le candidat peut se porter volontaire pour enseigner l'anglais langue seconde en immersion dans son pays d'origine ou sur son lieu de travail. Après avoir obtenu l'autorisation nécessaire pour l'enseignement de démonstration, le candidat doit envoyer l'enregistrement de la démonstration comme preuve finale de ses compétences. 3. Si le candidat enseigne déjà dans un établissement linguistique, il peut fournir un échantillon enregistré de son cours.] <p>Préalablement et pour les besoins de l'épreuve, le candidat aura fait le choix :</p> <p>- d'un sujet : choix d'un concept linguistique approprié au niveau supposé des élèves. Il peut s'agir d'un point de</p>	<p>Critères évaluant C3 :</p> <p>Clarté et précision de la présentation des concepts linguistiques</p> <p><i>* Utilisation d'exemples et de supports visuels en anglais, accessibles aux situations de handicap éventuelles, pour soutenir la compréhension</i></p> <p><i>* La durée de la présentation est adaptée à l'âge et au niveau CECRL des étudiants.</i></p> <p>Techniques de questionnement</p> <p><i>* Variété des techniques de questionnement utilisées (par exemple, questions ouvertes, questions fermées, questions d'approfondissement).</i></p> <p><i>* Temps d'attente accordé aux élèves pour formuler des réponses après qu'une question a été posée.</i></p> <p><i>* Le candidat commence par des questions auxquelles il est facile de répondre et augmente progressivement la difficulté.</i></p> <p><i>* L'enseignant fait appel aux élèves de manière stratégique afin d'encourager la participation de tous les élèves.</i></p> <p>Techniques de rebond</p> <p><i>* L'enseignant reconnaît et exploite les réponses des élèves pendant les questions.</i></p>

	<p>grammaire, d'un ensemble de vocabulaire ou d'une caractéristique de prononciation.</p> <p>- d'un texte : sélection d'un texte court (paragraphe, passage ou dialogue) qui illustre le concept linguistique cible.</p> <p>- d'un plan de cours : le candidat aura préparé un plan de cours succinct</p> <p>Déroulé de l'épreuve de démonstration (Format PPP - Présentation, Production et Pratique):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction (2 minutes) : Présentez-vous brièvement et présentez le concept linguistique que vous allez enseigner. • Présentation du concept (2 minutes) : Présentez le concept aux élèves sur un support de votre choix. Vous pouvez le lire à haute voix, le faire lire silencieusement par les élèves ou le projeter sur un écran. • Questionnement et relance (4 minutes) : Posez une série de questions sur le support qui ciblent le concept linguistique. Utilisez les réponses des élèves comme tremplin pour introduire les différents aspects du concept. • Activités de pratique (15 minutes) : Dirigez de brèves activités fondées sur l'analyse d'un texte court qui permet aux élèves de s'entraîner à utiliser le concept linguistique : <ul style="list-style-type: none"> ○ brève introduction du texte ○ activités de lecture attentive pour guider les élèves dans l'analyse ○ discussions de groupe pour encourager la réflexion critique et l'analyse • Produire : Proposer une activité permettant à l'élève de produire lui-même le concept linguistique afin de vérifier et de faciliter l'apprentissage. 	<p><i>* L'enseignant utilise les réponses des élèves pour présenter de nouveaux aspects des concepts linguistiques ou pour répondre à des idées fausses.</i></p> <p><i>* Les techniques de rebond sont utilisées pour encourager la poursuite de la discussion et l'élaboration des élèves.</i></p> <p>Participation des élèves</p> <p><i>* Participation active des élèves en anglais aux questions et aux discussions.</i></p> <p><i>* Les élèves développent leurs réponses et s'appuient sur les idées des autres.</i></p> <p><i>* Tous les élèves ont la possibilité de participer aux discussions, quel que soit leur niveau de maîtrise de la langue ou la présence d'un handicap</i></p> <p><i>* Utilisation d'un langage positif et d'encouragements tout au long de la leçon (par exemple, féliciter les efforts, utiliser un langage respectueux).</i></p> <p><i>* L'établissement d'attentes claires en matière de comportement en classe qui favorisent un environnement d'apprentissage positif (par exemple, des règles claires affichées dans la salle de classe), documenté par la liste de contrôle de l'observation en classe.</i></p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><u>Critère évaluant C4 :</u></p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Récapitulation (2 minutes) : Résumez brièvement les points clés de la leçon et rappelez le concept linguistique cible. • Remarques finales : Faites un mot de clôture amical avant de quitter la salle de classe ou de finir le cours. 	<p>Activités de lecture attentive</p> <p><i>* Le candidat propose une variété d'activités de lecture attentive qui ciblent différents éléments du texte (par exemple, le langage figuratif, les choix de vocabulaire, la structure des phrases, le point de vue narratif).</i></p> <p><i>* Les activités encouragent les élèves à réaliser une analyse en profondeur : par exemple, aller au-delà de la signification superficielle pour identifier des thèmes, des symboles ou l'intention de l'auteur).</i></p> <p><i>* Les étudiants s'engagent activement dans le texte (par exemple, en annotant le texte, en participant à des discussions sur des passages spécifiques)</i></p> <p><i>* Complexité du texte : les activités et les messages-guides sont réalisables pour le niveau d'anglais de l'élève.</i></p> <p>Discussions de groupe fondées sur le texte analysé</p> <p><i>* Le candidat encourage les élèves à partager leurs interprétations du texte et à étayer leurs affirmations par des preuves.</i></p> <p><i>* Le candidat obtient des élèves qu'ils fassent des prédictions sur l'intrigue ou remarquent le ton général ou l'ambiance du texte.</i></p> <p><i>* Utilisation de questions ouvertes et d'incitations qui encouragent la pensée critique et l'analyse (par exemple, pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi ce mot spécifique ? Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi ce mot spécifique ? Quelle est l'importance de ce détail particulier ?)</i></p>
--	---	---

	<p>ÉPREUVE 3 : SOUTENANCE ORALE <i>Compétences évaluées : C1-C2-C3-C4-C5</i></p> <p>Afin de garantir une évaluation de la plus haute qualité, le jury disposera de 10 à 15 minutes pour poser des questions aux candidats après la soumission des exercices de démonstration. Chaque juré peut poser 3 à 5 questions aux candidats dans le temps imparti.</p>	<p>Pertinence des réponses aux questions du jury</p> <p><i>Les réponses doivent être claires, précises, et démontrer une compréhension approfondie des concepts d'enseignement de l'anglais langue étrangère (Réponse claire = réponse sans hésitation ni ambiguïté ; réponse précise = utilisation de termes techniques appropriés ; compréhension approfondie = capacité à relier les concepts à des exemples concrets)</i></p> <p>Capacité à justifier ses choix pédagogiques</p> <p><i>Les choix pédagogiques sont défendus par des objectifs cohérents avec la finalité des compétences du présent Référentiel</i></p> <p>Réflexion sur les pratiques d'enseignement</p> <p><i>Le candidat propose des améliorations basées sur les retours du jury, démontrant une capacité à réfléchir de manière critique sur ses pratiques.</i></p>
--	---	---