

Référentiel de compétences de la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator" (Tosa)

Modalités d'évaluation

Test numérique adaptatif Tosa.

- Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise via des exercices de manipulation d'un ou plusieurs logiciels dans leur environnement
- Format du test : 35 questions – 60 minutes , Questions réparties sur l'ensemble des 4 domaines.
- Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)
- Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.
- Conditions de passage de la certification : en ligne, surveillance en présentiel par un examinateur ou à distance par proctoring

Critères d'évaluation

Chaque niveau de maîtrise est déterminé en fonction de la complexité de la tâche et du degré d'autonomie de l'individu qui réalise cette tâche.
Les niveaux sont catégorisés d'Opérationnel à Expert

Important : Pour les candidats visant la reconnaissance d'un socle de compétences professionnelles et l'obtention de la certification "Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator" (Tosa) , le seuil minimal de l'équivalent du niveau 3 (Opérationnel Tosa) est requis.

		Niveau Opérationnel (Score Tosa 551-725)	Niveau Avancé (726-875)	Niveau Expert (Score Tosa 876-1000)
Domaines	Compétences	<p>L'individu mobilise des compétences dans Illustrator pour travailler de manière autonome sur la majorité des projets de design graphique courants. Il manipule avec aisance les outils de transformation, exploite les options avancées des calques, et utilise les fonctions de texte pour des mises en page. Il commence également à intégrer des effets et à manipuler les images vectorielles pour des créations plus sophistiquées.</p>	<p>L'individu utilise des pratiques avancées dans Illustrator pour gérer des projets complexes et multifacettes, incluant le photomontage, la création de motifs complexes et la préparation de fichiers pour l'impression commerciale. Il se sent à l'aise pour expérimenter avec des techniques avancées telles que la peinture vectorielle, la gestion des dégradés complexes, et l'utilisation des scripts pour automatiser les tâches répétitives. Son expertise lui permet de résoudre des problèmes techniques sans assistance.</p>	<p>L'individu déploie des compétences expertes dans l'utilisation d'Illustrator pour créer des œuvres d'art numériques innovantes qui définissent ou repoussent les normes du design graphique. Il maîtrise parfaitement les aspects techniques et créatifs du logiciel, développant des solutions originales pour des défis de design uniques. Il est capable d'enseigner ces compétences, partageant son savoir avec autrui.</p>

1. Interface, espace de travail et fondamentaux	1.1 Connaître et optimiser l'interface utilisateur			
	<p>Naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel.</p>	<p>Personnalise les espaces de travail selon les besoins du projet.</p>	<p>Configure des raccourcis personnalisés pour optimiser le flux de travail.</p>	<p>Développe des extensions et des plugins pour améliorer l'interface utilisateur.</p>
	<p>1.2 Gérer des documents et configurer des espaces</p> <p>Créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet.</p>	<p>Utilise des modèles pour des projets standards et configure des espaces de plan de travail multiples. Ajuste les paramètres de document et gère les vues personnalisées.</p>	<p>Gère plusieurs documents avec des vues et des arrangements complexes. Crée des modèles personnalisés, configure des espaces de plan de travail avancés et optimise les vues pour des projets complexes.</p>	<p>Automatise des aspects de la configuration et de la gestion de documents pour des projets de grande envergure. Intègre des configurations de plan de travail sophistiquées.</p>
	1.3 Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels			
	<p>Appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives.</p>	<p>Manipule des points d'ancrage et des poignées pour ajuster les vecteurs précisément.</p>	<p>Crée des illustrations complexes en utilisant des techniques avancées de dessin vectoriel.</p>	<p>Intègre des graphiques vectoriels dans des environnements multimédias et des applications cross-plateformes.</p>
	2.1 Manipuler des objets			
	<p>Sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle.</p>	<p>Applique des transformations complexes comme l'échelle, la rotation et la déformation de multiples objets simultanément.</p>	<p>Utilise des techniques avancées de manipulation d'objets, tels que l'alignement par rapport aux objets clés et les transformations non destructives.</p>	<p>Automatise la manipulation d'objets avec des scripts, utilise des transformations avancées comme l'outil Marionnette et crée des compositions complexes.</p>

2. Travail sur les objets	<p>2.2 Créer et modifier des formes</p> <p>Utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées.</p>	<p>Crée des formes complexes et utilise des outils de modification avancés tels que les pinceaux artistiques et les contours de forme personnalisés.</p>	<p>Conçoit des motifs et des graphiques complexes intégrant plusieurs formes et effets. Combine des formes géométriques pour créer des illustrations détaillées et applique des transformations complexes avec des outils avancés de Pathfinder.</p>	<p>Crée des formes personnalisées pour des applications spécifiques dans des environnements professionnels. Développe des illustrations géométriques sophistiquées, utilise des scripts pour la création de formes automatisées et intègre des pinceaux personnalisés pour des effets artistiques avancés.</p>
	<p>2.3 Utiliser des couleurs et des motifs</p> <p>Appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique.</p>	<p>Utilise des dégradés avancés et crée des motifs complexes. Gère des palettes de couleurs thématiques.</p>	<p>Utilise des techniques sophistiquées pour des applications de couleur dans des projets d'illustration et de design graphique. Crée des motifs personnalisés et utilise des dégradés de maille.</p>	<p>Intègre la gestion des couleurs dans des workflows de production cross-média.</p>
3. Fonctions spécifiques	<p>3.1 Dessiner et effectuer des tracés</p> <p>Utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis.</p>	<p>Utilise des techniques avancées de tracé pour le dessin précis et la création de contours complexes.</p>	<p>Maîtrise des tracés dynamiques et des pinceaux personnalisés pour des effets artistiques.</p>	<p>Développe des techniques de dessin innovantes pour des applications professionnelles.</p>
	<p>3.2 Utiliser du texte</p> <p>Implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs.</p>	<p>Crée des compositions typographiques complexes, utilise du texte sur chemin.</p>	<p>Expérimente avec la typographie pour des conceptions de branding et de publicité.</p>	<p>Intègre la typographie dans des projets multimédias. Développe des polices personnalisées.</p>
	<p>3.3 Appliquer des effets et des filtres</p> <p>Appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés.</p>	<p>Utilise les effets pour modifier la texture et l'aspect des objets. Personnalise des effets pour créer des visuels uniques. Applique des effets vectoriels et raster avancés pour enrichir les illustrations.</p>	<p>Utilise des filtres complexes et des techniques de stylisation pour des rendus professionnels. Utilise des techniques avancées de filtres pour créer des effets visuels complexes.</p>	<p>Développe des effets non destructifs sophistiqués, utilise des scripts pour appliquer des effets en masse et intègre des filtres pour des projets artistiques avancés.</p>

4. Production	<p>4.1 Préparer des documents pour l'impression et le web</p> <p>Configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus.</p>	<p>Ajuste les documents pour l'impression, y compris les marques de coupe et les fonds perdus. Optimise les images pour diverses plateformes, y compris le web.</p>	<p>Intègre des fichiers Illustrator dans des flux de travail multi-logiciels. Utilise des profils colorimétriques spécifiques.</p>	<p>Développe des procédures d'exportation automatisées pour optimiser les flux de travail de production et assure une qualité optimale pour l'impression et le web.</p>
	<p>4.2 Exporter et intégrer des fichiers</p> <p>Exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes web.</p>	<p>Utilise des techniques avancées d'exportation pour différents formats et optimise les fichiers pour une utilisation professionnelle.</p>	<p>Intègre des fichiers dans des flux de travail complexes, utilise des scripts pour automatiser l'exportation et optimise les fichiers pour des usages spécifiques.</p>	<p>Utilise des techniques avancées pour l'intégration de fichiers dans des projets multidisciplinaires et optimise les fichiers pour des supports spécifiques.</p>
	<p>4.3 Automatiser des tâches</p> <p>Utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.</p>	<p>Crée des actions personnalisées pour automatiser des processus récurrents.</p>	<p>Utilise des scripts pour automatiser des séquences de tâches complexes. Intègre des automatisations dans des flux de travail de production.</p>	<p>Développe des systèmes d'automatisation avancés pour rationaliser les opérations de studio.</p>