

Référentiel de compétences de la certification "Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign" (Tosa)

Modalités d'évaluation

Test numérique adaptatif Tosa.

- Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise via des exercices de manipulation d'un ou plusieurs logiciels dans leur environnement
- Format du test : 35 questions – 60 minutes , Questions réparties sur l'ensemble des 4 domaines.
- Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)
- Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.
- Conditions de passage de la certification : en ligne, surveillance en présentiel par un examinateur ou à distance par proctoring

Critères d'évaluation

Chaque niveau de maîtrise est déterminé en fonction de la complexité de la tâche et du degré d'autonomie de l'individu qui réalise cette tâche.
Les niveaux sont catégorisés d'Opérationnel à Expert

Important : Pour les candidats visant la reconnaissance d'un socle de compétences professionnelles et l'obtention de la certification "Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign" (Tosa) , le seuil minimal de l'équivalent du niveau 3 (Opérationnel Tosa) est requis.

		Niveau Opérationnel (Score Tosa 551-725)	Niveau Avancé (726-875)	Niveau Expert (Score Tosa 876-1000)
Domaines	Compétences	<p>L'individu utilise InDesign de manière efficace pour des projets de design professionnel. Il manipule des styles de texte, intègre des images et des éléments graphiques avec des habillages de texte, et utilise des calques pour organiser les éléments de design. Il fait preuve d'autonomie dans la résolution de problèmes courants et peut ajuster les documents pour répondre aux exigences de différents formats de sortie.</p>	<p>L'individu maîtrise InDesign pour gérer des projets de publication complets, incluant des magazines, des livres et des brochures interactives. Il utilise des fonctionnalités sophistiquées telles que la gestion avancée des pages maîtresses, les scripts pour automatiser des tâches, et la gestion fine des couleurs pour l'impression. Il se sent à l'aise pour explorer de nouvelles méthodes de mise en page et pour optimiser les processus de travail au sein de son environnement professionnel.</p>	<p>L'individu déploie des compétences expertes en InDesign pour mener des projets de design graphique de haut niveau. Il innove dans l'utilisation de techniques avancées pour la création de publications numériques interactives, l'intégration avec d'autres logiciels Adobe pour des flux de travail cross-média, et développe des solutions personnalisées pour optimiser la production. Il fait également preuve de créativité en proposant des approches originales et efficaces face à des défis de conception complexes. De plus, il est capable de transmettre ses compétences.</p>

1. Interface, espace de travail et fondamentaux	1.1 Naviguer dans l'interface du logiciel et le personnaliser Paramétrer l'interface utilisateur, les espaces de travail et les préférences en ajustant les outils, les panneaux et les paramètres selon les besoins du projet, afin de personnaliser l'environnement de travail et améliorer l'efficacité de la conception.	Personnalise les panneaux en ajoutant ou supprimant des options et des outils. Configure les paramètres de la grille et des repères pour améliorer l'alignement et la disposition des objets. Navigue efficacement entre les modes d'affichage (Normal, Aperçu, Présentation). Importe des paramètres de personnalisation à partir d'autres installations d'InDesign. Ajuste les paramètres de la barre de contrôle pour afficher les informations pertinentes.	Optimise l'espace de travail en créant des espaces de travail personnalisés pour différents types de projets. Intègre des scripts et des plug-ins pour étendre les fonctionnalités de l'interface. Synchronise les paramètres et préférences de l'utilisateur avec Creative Cloud pour une cohérence sur plusieurs appareils. Automise la configuration de l'interface avec des scripts pour des tâches récurrentes. Développe des modèles d'interface personnalisés pour des besoins spécifiques de l'entreprise.	Déploie des configurations d'interface personnalisées. Programme des extensions pour InDesign qui ajoutent des fonctionnalités spécifiques à l'interface utilisateur. Implémente des solutions avancées de personnalisation, comme des panneaux de commande personnalisés et des interfaces utilisateur interactives.
	1.2 Gérer des documents Utiliser les techniques de création, de sauvegarde, d'ouverture et de gestion des pages et des gabarits en configurant des gabarits adaptés, en organisant les pages et en sauvegardant les fichiers, afin d'assurer une gestion efficace des documents et d'optimiser le flux de travail.	Applique des gabarits pour une mise en page cohérente. Modifie les paramètres d'un document, comme la taille de la page et les marges. Sauvegarde un document sous différents formats pour diverses utilisations. Ouvre plusieurs documents simultanément et bascule entre eux. Organise les pages en utilisant le panneau Pages pour structurer le document.	Personnalise les paramètres de création de document pour des besoins spécifiques. Utilise les options de sauvegarde automatique et de versions pour gérer les révisions. Importe et gère des pages de documents externes pour fusionner du contenu. Utilise des sections et des numérotations personnalisées pour une gestion avancée des pages. Développe et gère des gabarits complexes avec des éléments récurrents et des styles intégrés.	Crée des documents interactifs avec des liens, des boutons et des éléments multimédias. Automatise la sauvegarde et la gestion des versions avec des scripts. Gère des documents volumineux avec des centaines de pages en utilisant des livres et des sections. Implémente des pages maîtres imbriquées pour des mises en page dynamiques et cohérentes. Intègre des gabarits et des styles provenant de bibliothèques partagées pour une utilisation cohérente à l'échelle de l'entreprise.
	1.3 Utiliser les outils et les panneaux Maîtriser les outils principaux en utilisant les panneaux tels que les styles de paragraphe, les couleurs et les calques, afin de structurer et personnaliser les documents de manière efficace et cohérente.	Modifie et ajuste les propriétés des blocs de texte et des images en utilisant les outils de transformation. Utilise les styles de paragraphe pour appliquer des mises en forme cohérentes à des blocs de texte. Crée et applique des couleurs personnalisées en utilisant le panneau Couleur. Organise les éléments sur différents calques pour une gestion plus efficace du document. Utilise les guides et les repères pour aligner les éléments de la page.	ersonnalise les styles de paragraphe et de caractère pour des mises en forme avancées. Utilise les styles d'objet pour appliquer des mises en forme cohérentes aux cadres et aux graphiques. Gère les palettes de couleurs en utilisant des échantillons et des dégradés personnalisés. Utilise les calques pour structurer des documents complexes, en verrouillant et en masquant des calques selon les besoins. Intègre des styles de table et de cellule pour une mise en forme avancée des tableaux.	Maîtrise les styles imbriqués et les styles GREP pour une mise en forme automatique avancée. Utilise des bibliothèques de couleurs partagées pour maintenir la cohérence des couleurs dans plusieurs documents. Utilise les effets et les transparences pour ajouter des éléments graphiques sophistiqués. Gère des calques complexes avec des objets imbriqués et des groupes pour des compositions élaborées. Automatise l'application des styles en utilisant des scripts et des actions.

	<p>2.1 Manipuler du texte</p> <p>Saisir, importer et mettre en forme le texte en ajustant les polices et l'alignement, afin de garantir une présentation claire et professionnelle du contenu.</p>	<p>Formate le texte en modifiant les attributs de police tels que le style, le poids et la casse.</p> <p>Utilise les options de mise en forme avancée pour ajuster l'espacement entre les caractères et les mots.</p> <p>Crée des styles de paragraphe personnalisés pour une mise en forme cohérente dans tout le document.</p> <p>Importe du texte en gérant les styles de texte importés à partir de différents formats de fichier.</p> <p>Applique des effets de texte tels que l'ombrage et les contours pour un aspect visuel plus dynamique.</p> <p>Utilise les outils de justification pour un alignement précis du texte sur les marges.</p>	<p>Gère les typographies complexes en utilisant des ligatures, des caractères spéciaux et des jeux de caractères étendus.</p> <p>Utilise les greffons de typographie pour des options de mise en forme de texte avancées.</p> <p>Importe et traite du texte à partir de sources externes telles que des bases de données ou des flux XML.</p>	<p>Crée des modèles de texte pour des documents récurrents, incluant des variables dynamiques.</p> <p>Utilise des scripts pour automatiser la mise en forme de texte en fonction de critères spécifiques.</p>
<p>2. Texte</p>	<p>2.2 Gérer les styles de texte</p> <p>Créer et gérer les styles de caractère et de paragraphe en définissant des formats cohérents, afin de garantir la cohérence et l'efficacité de la mise en page.</p>	<p>Crée et édite des styles de paragraphe pour ajuster l'espacement, l'alignement et d'autres attributs de paragraphe.</p> <p>Utilise des styles de caractère pour appliquer des attributs de police spécifiques, tels que le style, la taille et la casse.</p> <p>Importe des styles de texte à partir de documents externes pour une cohérence de mise en forme.</p> <p>Gère les styles de texte dans le panneau Styles pour une utilisation facile et un accès rapide.</p> <p>Applique des styles de texte cohérents pour maintenir une apparence uniforme dans tout le document.</p>	<p>Crée des hiérarchies de styles de paragraphe pour organiser et structurer le contenu du document.</p> <p>Développe des styles de caractère personnalisés pour une mise en forme avancée du texte.</p> <p>Importe et exporte des ensembles de styles de texte pour une utilisation dans d'autres documents.</p> <p>Utilise des styles conditionnels pour appliquer automatiquement des styles en fonction de critères spécifiques.</p> <p>Personnalise les options de style de texte pour répondre aux besoins spécifiques du projet ou de l'entreprise.</p>	<p>Gère les styles de texte dans des bibliothèques partagées pour assurer la cohérence de la marque à travers plusieurs projets.</p> <p>Crée des styles de texte imbriqués pour une mise en forme automatique et cohérente du texte.</p> <p>Utilise des scripts pour automatiser la création et la gestion de styles de texte complexes.</p> <p>Développe des systèmes de styles de texte avancés pour des projets collaboratifs à grande échelle.</p> <p>Intègre des styles de texte avec des flux de travail de publication automatisés pour maximiser l'efficacité et la cohérence.</p>
	<p>2.3 Gérer le texte avancé</p> <p>Utiliser des techniques complexes telles que l'utilisation de chaînes de texte, les colonnes, l'habillage de texte autour des objets et les variables de texte, afin d'améliorer la flexibilité et la présentation des documents.</p>	<p>Utilise des chaînes de texte pour lier le texte d'un bloc à un autre pour une mise en page fluide.</p> <p>Utilise des colonnes multiples avec des réglages de largeur et d'espacement pour créer des mises en page sophistiquées.</p> <p>Personnalise les options de saut de colonne pour contrôler le flux de texte dans des mises en page complexes.</p> <p>Utilise les options avancées d'habillage de texte pour contourner les objets avec précision.</p> <p>Expérimente avec les variables de texte simples pour ajouter des éléments dynamiques tels que des numéros de page automatiques.</p>	<p>Applique des effets typographiques complexes comme les ligatures et les ornements.</p> <p>Utilise des chaînes de texte imbriquées pour gérer des structures de texte complexes et interconnectées.</p> <p>Crée des mises en page multicolumnnaires avancées avec des options de répartition équilibrée et d'espacement personnalisé.</p> <p>Personnalise les options de saut de colonne pour un contrôle précis du flux de texte dans des mises en page complexes.</p> <p>Maîtrise les options avancées d'habillage de texte pour une intégration harmonieuse du texte autour des objets graphiques.</p>	<p>Développe des systèmes de chaînes de texte automatisées pour des workflows de publication dynamiques.</p> <p>Crée des mises en page multicolumnnaires sophistiquées avec des options de répartition de texte avancées et des mises en page en grille.</p> <p>Personnalise les options de saut de colonne pour un contrôle fin du flux de texte dans des mises en page complexes et dynamiques.</p> <p>Intègre des techniques d'habillage de texte avancées pour une intégration fluide du texte autour d'objets graphiques complexes.</p>

3. Images et objets graphiques	<p>3.1 Manipuler les objets graphiques</p> <p>Insérer, positionner et redimensionner les images et autres éléments graphiques en utilisant les outils de transformation et d'alignement, afin de créer des mises en page visuellement attrayantes et bien structurées.</p>	<p>Redimensionne les objets graphiques de manière proportionnelle en maintenant les proportions d'origine. Applique des effets spéciaux aux objets graphiques tels que les ombres portées et les effets de transparence. Crée des masques de rognage pour découper les images selon des formes spécifiques. Utilise les options avancées de regroupement et de verrouillage pour organiser et sécuriser les objets graphiques.</p>	<p>Utilise des techniques avancées de positionnement telles que l'alignement sur des repères ou des guides. Crée des objets graphiques complexes en combinant plusieurs éléments graphiques et en les stylisant. Applique des effets de fusion et de superposition pour créer des effets visuels complexes. Crée des objets graphiques interactifs tels que des boutons et des liens hypertexte.</p>	<p>Crée des systèmes automatisés pour la génération dynamique d'objets graphiques dans des workflows de publication dynamiques. Gère des bibliothèques d'objets graphiques partagées à l'échelle de l'entreprise pour une cohérence globale.</p>
	<p>3.2 Gérer les techniques d'habillage et d'ajustement</p> <p>Appliquer l'habillage de texte, ajuster les images dans les cadres et gérer la transparence en utilisant les outils de mise en forme et d'alignement, afin de créer des documents harmonieux et bien intégrés visuellement.</p>	<p>Utilise des techniques avancées d'habillage de texte telles que l'habillage de texte personnalisé et l'habillage par contour. Ajuste précisément les images dans les cadres en utilisant des guides de référence et des repères. Gère la transparence des objets avec des effets d'opacité graduée et des masques d'opacité.</p>	<p>Intègre des techniques d'habillage de texte avancées telles que l'habillage de texte autour de formes irrégulières. Utilise des outils avancés de recadrage d'image pour créer des effets visuels complexes. Crée des effets de transparence complexes en combinant plusieurs objets avec des modes de fusion.</p>	<p>Développe des solutions personnalisées pour des techniques d'habillage et d'ajustement complexes dans des environnements de publication dynamiques. Gère des bibliothèques de techniques d'habillage et d'ajustement partagées à l'échelle de l'entreprise pour une cohérence globale.</p>
	<p>3.3 Utiliser les bibliothèques et les contenus</p> <p>Utiliser les CC Libraries pour intégrer des éléments graphiques et collaborer à travers les bibliothèques en partageant des ressources et en centralisant les éléments, afin d'améliorer l'efficacité et la cohérence du travail en équipe.</p>	<p>Crée des bibliothèques personnalisées pour organiser les éléments graphiques. Ajoute des éléments graphiques aux bibliothèques pour un accès rapide et facile. Partage des bibliothèques avec d'autres utilisateurs pour une collaboration optimale.</p>	<p>Crée des ensembles de bibliothèques organisées pour différents projets ou équipes. Utilise des flux de travail automatisés pour synchroniser les bibliothèques avec d'autres outils Adobe. Développe des stratégies avancées de gestion de contenu pour maintenir l'ordre et la cohérence dans les bibliothèques.</p>	<p>Développe des solutions personnalisées pour l'intégration et la gestion avancées des éléments graphiques à travers les bibliothèques. Crée des workflows de publication automatisés qui intègrent des éléments de bibliothèque dans des documents dynamiques. Analyse et optimise les performances des bibliothèques et des flux de travail de contenu pour garantir une collaboration efficace.</p>
	<p>4.1 Contrôler la couleur et de la transparence</p> <p>Gérer les couleurs pour l'impression en utilisant des profils ICC, en ajustant la transparence et en contrôlant les surimpressions, afin d'assurer une reproduction fidèle des couleurs et une qualité d'impression optimale.</p>	<p>Explore les options de gestion des couleurs pour l'impression. Utilise les profils ICC pour maintenir la cohérence des couleurs lors de l'impression. Applique des transparences simples à des objets individuels. Expérimente avec les options de surimpression pour contrôler l'interaction des couleurs lors de l'impression.</p>	<p>Personnalise les profils ICC pour des besoins spécifiques de gestion des couleurs. Gère la transparence des objets complexes avec des effets de fusion et des masques d'opacité. Utilise des couches d'impression séparées pour contrôler la surimpression des couleurs. Explore les paramètres de transparence avancés tels que l'isolation de la transparence.</p>	<p>Crée des profils ICC personnalisés pour des flux de travail d'impression sophistiqués. Utilise des techniques avancées de gestion de la transparence pour des effets visuels complexes. Optimise les paramètres de surimpression pour des résultats d'impression de haute qualité. Intègre des solutions de gestion des couleurs avancées avec des workflows automatisés.</p>

4. Préparation pour l'impression

<p>4.2 Procéder aux vérifications prépresse</p> <p>Utiliser les fonctions d'InDesign en vérifiant les erreurs, en prévisualisant la séparation des couleurs et en contrôlant les liens et les polices, afin d'assurer la qualité du document et éviter les problèmes lors de l'impression.</p>	<p>Utilise les outils d'inspection d'InDesign pour détecter les erreurs courantes telles que les images manquantes ou basse résolution.</p> <p>Effectue un aperçu de séparation des couleurs pour vérifier la conversion des couleurs et la surimpression.</p> <p>Utilise le panneau Liens pour vérifier l'état des fichiers liés et effectuer des mises à jour si nécessaire.</p> <p>Vérifie les polices utilisées dans le document pour s'assurer qu'elles sont intégrées ou qu'elles sont disponibles pour l'impression.</p>	<p>Personnalise les paramètres de vérification prépresse pour répondre aux spécifications d'impression spécifiques.</p> <p>Analyse les résultats de la vérification prépresse et corrige les erreurs détectées.</p> <p>Utilise des outils de vérification de la surimpression pour garantir des résultats d'impression précis.</p> <p>Gère les liens de manière proactive en identifiant et en corrigeant les fichiers manquants ou endommagés.</p>	<p>Développe des profils de contrôle prépresse personnalisés pour des besoins spécifiques de l'entreprise ou du projet.</p> <p>Automatise le processus de vérification prépresse en utilisant des scripts ou des actions.</p> <p>Utilise des outils avancés pour détecter les problèmes de transparence et de surimpression complexes.</p> <p>Implémente des flux de travail automatisés pour gérer les liens et les polices de manière proactive.</p>
<p>4.3 Gérer la création de PDF et autres formats pour l'impression</p> <p>Exporter les documents en formats prêts pour l'impression en configurant les réglages spécifiques pour les PDF, les marques de coupe et les fonds perdus, afin de garantir une impression de qualité et conforme aux exigences.</p>	<p>Exporte des documents au format PDF en personnalisant les réglages de base tels que la qualité et la compatibilité.</p> <p>Applique les marques de coupe et les fonds perdus selon les spécifications du projet ou de l'imprimeur.</p> <p>Utilise des paramètres prédéfinis pour les formats d'impression courants.</p>	<p>Personnalise les paramètres d'exportation PDF pour répondre aux exigences spécifiques de l'impression.</p> <p>Comprend et utilise les options avancées telles que l'inclusion des profils ICC et la compression des images.</p> <p>Gère les marques de coupe et les fonds perdus avec précision pour garantir une production d'impression sans problème.</p>	<p>Crée des préreglages personnalisés pour l'exportation PDF afin de répondre à des exigences spécifiques de l'imprimeur ou du projet.</p> <p>Utilise des scripts ou des actions pour automatiser le processus d'exportation PDF pour des documents récurrents.</p> <p>Intègre des fonctionnalités avancées telles que la gestion des calques et des métadonnées lors de l'exportation PDF.</p>