

Référentiel de compétences de la certification "Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop" (Tosa)

Modalités d'évaluation

Test numérique adaptatif Tosa.

- Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise via des exercices de manipulation d'un ou plusieurs logiciels dans leur environnement
- Format du test : 35 questions – 60 minutes , Questions réparties sur l'ensemble des 4 domaines.
- Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)
- Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.
- Conditions de passage de la certification : en ligne, surveillance en présentiel par un examinateur ou à distance par proctoring

Critère d'évaluation

Chaque niveau de maîtrise est déterminé en fonction de la complexité de la tâche et du degré d'autonomie de l'individu qui réalise cette tâche.
Les niveaux sont catégorisés d'Opérationnel à Expert

Important : Pour les candidats visant la reconnaissance d'un socle de compétences professionnelles et l'obtention de la certification "Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop" (Tosa) , le seuil minimal de l'équivalent du niveau 3 (Opérationnel Tosa) est requis.

		Niveau Opérationnel (Score Tosa 551-725)	Niveau Avancé (726-875)	Niveau Expert (Score Tosa 876-1000)
Domaines	Compétences	<p>L'individu maîtrise l'utilisation des outils de Photoshop pour effectuer des tâches variées comme la création de photomontages et l'utilisation des masques de calque. Il peut appliquer des ajustements de couleur et de tonalité de manière précise, utiliser des actions pour automatiser des tâches répétitives, et optimiser des images pour le web et l'impression. L'individu sait utiliser des techniques de détournement et combiner plusieurs images pour créer des compositions.</p>	<p>L'individu exploite pleinement les fonctionnalités avancées de Photoshop pour des projets complexes. Il maîtrise les techniques avancées de retouche photo, utilise des scripts pour automatiser des processus complexes et applique des styles de calque personnalisés pour créer des effets sophistiqués. Il est capable de gérer des projets impliquant de nombreuses images et calques, en utilisant des techniques de gestion de documents avancées. L'individu optimise les images pour différents supports, en tenant compte des spécificités de chaque format et usage.</p>	<p>L'individu utilise des techniques expertes et innovantes dans Photoshop pour des projets professionnels exigeants. Il maîtrise des méthodes sophistiquées de manipulation d'images, de retouche de portraits et de création d'effets spéciaux. Il intègre des éléments 3D et des effets de lumière avancés pour des compositions artistiques et réalistes. Il est capable de former et de superviser d'autres utilisateurs dans l'utilisation de Photoshop.</p>

1. Interface, espace de travail et fondamentaux	1.1 Naviguer dans et personnaliser l'interface Ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail.	Gère efficacement les panneaux et les outils dans Photoshop en personnalisant les menus, en créant des espaces de travail personnalisés et en utilisant des raccourcis clavier pour une navigation plus rapide.	Personnalise l'interface de Photoshop de manière avancée en créant des ensembles de panneaux et de menus personnalisés pour des flux de travail spécifiques, en créant des raccourcis clavier personnalisés et en intégrant des scripts pour automatiser les tâches répétitives.	Maîtrise pleinement l'interface de Photoshop en utilisant des techniques avancées pour optimiser l'efficacité, en intégrant des plugins et des extensions pour étendre les fonctionnalités, et en partageant des configurations personnalisées avec d'autres utilisateurs pour une collaboration efficace.
	1.2 Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique Maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN, etc.) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support.	Convertit des images entre différents modes colorimétriques et applique des profils colorimétriques de base. Applique efficacement les principes de base de l'imagerie numérique en choisissant les paramètres de résolution appropriés, en sélectionnant les modes de couleur adaptés aux besoins du projet et en utilisant les formats de fichier appropriés pour le stockage et l'échange d'images.	Gère les nuances avancées de couleur pour les préparations d'impression professionnelle. Utilise de manière avancée les concepts d'imagerie numérique en optimisant la résolution pour différents supports de sortie, en maîtrisant les subtilités des différents modes de couleur pour des résultats précis et en choisissant les formats de fichier les plus appropriés pour des besoins spécifiques.	Implémente des solutions de gestion des couleurs à travers différents médias et plateformes. Maîtrise pleinement les principes de l'imagerie numérique en manipulant de manière avancée la résolution pour des besoins spécialisés, en utilisant les modes de couleur de manière créative pour atteindre des effets spécifiques et en comprenant les avantages et les limitations de divers formats de fichier pour des flux de travail professionnels.
	1.3 Gérer des documents Créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions.	Gère efficacement les documents dans Photoshop en organisant les calques de manière logique, en utilisant les guides et les grilles pour aligner les éléments, et en appliquant les principes de base de la gestion de projet pour maintenir l'ordre dans les fichiers.	Utilise de manière avancée les fonctionnalités de gestion de documents dans Photoshop en créant des structures de calques complexes pour des projets sophistiqués, en utilisant les guides et les grilles pour des mises en page précises, et en mettant en œuvre des techniques de gestion de documents avancées pour une productivité maximale.	Automatise des éléments de gestion de documents et crée des scripts pour gérer des projets complexes. Maîtrise pleinement la gestion des documents dans Photoshop en optimisant les flux de travail pour la création, l'ouverture et l'enregistrement de documents complexes, en utilisant des techniques avancées pour organiser efficacement les calques et en tirant parti des outils de gestion de projet intégrés.
	2.1 Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique Utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité.	Réalise des corrections de perspective et utilise la fonctionnalité warp pour des ajustements détaillés.	Maîtrise les outils de transformation dans Photoshop en utilisant des techniques avancées pour manipuler les éléments d'image avec précision, en utilisant des méthodes non destructives et en combinant plusieurs transformations pour obtenir des résultats complexes.	Exploite pleinement les outils de transformation dans Photoshop en intégrant des techniques avancées telles que la manipulation des points d'ancrage, la création de perspectives complexes et l'utilisation de transformations basées sur des chemins pour des effets avancés et des compositions sophistiquées.

2. Géométrie et corrections de l'image	<p>2.2 Corriger les couleurs et les tons</p> <p>Ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée.</p>	<p>Utilise efficacement les outils d'ajustement dans Photoshop pour corriger les couleurs et les tons, en appliquant des modifications pour améliorer la qualité de l'image de manière générale.</p>	<p>Maîtrise les techniques avancées d'ajustement des couleurs et des tons dans Photoshop en utilisant des outils et des techniques spécifiques pour obtenir des résultats précis et cohérents.</p>	<p>Exploite pleinement les capacités d'ajustement des couleurs et des tons dans Photoshop en utilisant des techniques avancées telles que la correction sélective, la retouche chromatique, et l'utilisation de courbes et de niveaux pour un contrôle complet sur la qualité de l'image et son rendu final.</p>
	<p>2.3 Effectuer des retouches photo</p> <p>Appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes.</p>	<p>Utilise efficacement des outils courants de retouche photo tels que l'outil Correcteur, le Pinceau de Correction et l'Outil Tampon de duplication pour éliminer les imperfections mineures comme les taches et les imperfections de la peau. Applique également des ajustements de luminosité, de contraste et de couleur pour améliorer l'apparence générale des photos.</p>	<p>Restaure des images historiques avec des outils avancés. Exploite également des outils comme le Filtre Camera Raw pour des corrections plus avancées des couleurs et de la tonalité.</p>	<p>Crée des manipulations complexes pour des restaurations de niveau professionnel et des effets spéciaux. Exploite pleinement les capacités de Photoshop en utilisant des techniques avancées de retouche photo telles que la manipulation de la lumière et de la texture, la création d'effets de flou et de bokeh, et l'utilisation de techniques de composition avancées pour améliorer l'esthétique et la narration visuelle des images.</p>
3. Détourages, masques et photomontages	<p>3.1 Appliquer les techniques de détourage</p> <p>Maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image.</p>	<p>Utilise des masques de sélection pour affiner les bords des objets complexes. Maîtrise des outils de sélection dans Photoshop pour détourer des objets de manière efficace, en utilisant des techniques comme les sélections par plage de couleurs et les sélections avec les plumes pour des résultats plus précis.</p>	<p>Exploite les techniques avancées de détourage dans Photoshop en combinant différentes méthodes de sélection, en utilisant des masques de calque pour affiner les contours, et en utilisant des outils comme le Plume de courbure pour des détourages complexes avec une grande précision.</p>	<p>Maîtrise des techniques de détourage avancées pour la post-production et les visuels commerciaux.</p>
	<p>3.2 Utiliser les masques</p> <p>Créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image.</p>	<p>Manipule les masques de fusion pour créer des transitions complexes. Maîtrise la création et la manipulation des masques de calque dans Photoshop en utilisant des techniques de peinture et de dégradé pour masquer ou révéler des parties de l'image avec précision, en utilisant des masques de groupe pour organiser les calques de manière efficace.</p>	<p>Conçoit des masques vectoriels pour des effets précis et des sélections détaillées. Exploite pleinement les capacités des masques de calque dans Photoshop en combinant plusieurs masques pour des effets complexes, en utilisant des techniques avancées telles que les masques de luminance.</p>	<p>Développe des techniques de masquage pour des projets cinématographiques et publicitaires avancés.</p>

	<p>3.3 Créer des photomontages</p> <p>Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.</p>	<p>Combine des images pour créer des scènes plus complexes avec cohérence.</p> <p>Maîtrise les techniques de la création de photomontages comme le masquage, le détourage et la transformation pour intégrer plusieurs images et éléments graphiques dans une composition cohérente.</p>	<p>Exploite pleinement les capacités de Photoshop pour créer des photomontages complexes en utilisant des techniques avancées de composition, de retouche et de manipulation d'images pour créer des résultats réalistes.</p>	<p>Utilise des techniques avancées de photomontage dans Photoshop pour des projets professionnels exigeants, en intégrant des éléments 3D, en créant des effets spéciaux et en maîtrisant des techniques avancées de compositing pour des résultats artistiques.</p>
<p>4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation</p>	<p>4.1 Appliquer des effets et styles de calque</p> <p>Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.</p>	<p>Maîtrise l'utilisation des styles de calque dans Photoshop pour appliquer des effets personnalisés et non destructifs tels que les dégradés, les contours et les textures, en utilisant des techniques de superposition et de fusion pour des résultats variés.</p>	<p>Intègre des effets complexes dans des projets de design multimédia.</p> <p>Exploite pleinement les capacités des styles de calque dans Photoshop en combinant plusieurs effets et styles pour créer des effets complexes et réalistes.</p>	<p>Conçoit des effets visuels innovants pour des productions professionnelles.</p> <p>Utilise des techniques avancées de manipulation des styles de calque dans Photoshop en intégrant des effets de lumière et de texture pour créer des rendus photoréalistes.</p>
	<p>4.2 Exporter et préparer des fichiers</p> <p>Utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers.</p>	<p>Maîtrise l'utilisation des options d'exportation dans Photoshop pour optimiser les images pour le web et l'impression, en ajustant les paramètres de résolution, de profil colorimétrique et de compression pour obtenir des résultats de haute qualité.</p>	<p>Exploite pleinement les capacités d'exportation dans Photoshop en utilisant des techniques avancées telles que la création de tranches et l'enregistrement de fichiers en tant que modèles pour automatiser le processus d'exportation et garantir une cohérence dans les résultats.</p>	<p>Utilise des techniques avancées de préparation de fichiers dans Photoshop pour des projets, en optimisant les images pour des supports spécifiques tels que les écrans haute résolution et les impressions grand format.</p>
	<p>4.3 Automatiser des tâches</p> <p>Utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.</p>	<p>Crée et enregistre des actions personnalisées dans Photoshop pour automatiser des séquences de tâches spécifiques, réduisant ainsi le temps passé sur des processus courants.</p>	<p>Utilise des scripts pour automatiser des tâches complexes.</p> <p>Intègre des automatisations dans des flux de travail de production.</p>	<p>Développe des systèmes d'automatisation avancés pour rationaliser les opérations de studio, en créant des scripts personnalisés pour automatiser les tâches répétitives.</p>