

**Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du
Brevet artistique des techniques du cirque (BATC)**

Activités professionnelles du titulaire du diplôme :

Le titulaire du brevet artistique des techniques du cirque est un artiste-interprète qui a vocation à intervenir essentiellement dans les domaines du cirque, et plus largement dans le spectacle vivant et enregistré.

Il est capable de maîtriser sa technique corporelle et a une connaissance suffisante des techniques connexes à sa propre spécialité.

Ses activités sont indissociables des autres composantes du spectacle vivant, qu'elles soient techniques, artistiques, administratives ou institutionnelles.

| Activités | Compétences | Evaluation |
|-----------------------|---|---|
| Expression musicale | <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les rythmes simples. - Déterminer l'origine de musiques traditionnelles. - Identifier, à l'écoute, des instruments. - Mener une recherche personnelle et documentaire sur un univers sonore. - Analyser l'écriture rythmique d'éléments sonores pour les intégrer à un travail chorégraphique. | <p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).</p> |
| Expression corporelle | <ul style="list-style-type: none"> - Mener à bien une barre au sol. - Mener à bien une barre debout. - Exécuter une série de pas de danse au sein d'un groupe et en accord avec la musique. - Réaliser un adage, une pirouette, une série de sauts déterminés et un certain nombre d'allegros. - Danser une variation. | |
| Expression dramatique | <ul style="list-style-type: none"> - Mener une improvisation sur des thèmes déterminés - Choisir et présenter une improvisation partant d'identifications variées. - Choisir, rechercher et inventer des images dans chaque technique pouvant servir un thème déterminé. - Utiliser des équilibres, des pyramides, au sein d'un collectif. - Traiter un thème qui peut réunir toutes les techniques de jeu. - Interpréter un personnage de clown ou de la Commedia dell'Arte. | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Culture artistique | <ul style="list-style-type: none"> - Situer les costumes, le maquillage, les décors dans l'histoire de l'art. - Appuyer ses démonstrations par des représentations graphiques appropriées. | |
| Maîtrise des techniques circaciennes | <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer la préparation physique. - Réaliser des acrobaties. - Réaliser des jongleries. | |
| Réalisation d'un spectacle de cirque | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les caractéristiques d'un spectacle de cirque et mettre en œuvre son organisation, ses processus et ses moyens de production. - Tracer le plan d'un numéro et établir un devis sommaire. | |