

# LICENCE PROFESSIONNELLE

## Mention : Techniques du son et de l'image

### Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture d'un projet pour l'audiovisuel, le cinéma et le web et le spectacle vivant.</li> <li>- Réalisation d'un projet cinématographique, audiovisuel, web et pour le spectacle vivant</li> <li>- Gestion des outils techniques (matériels, logiciels) d'un projet audiovisuel, cinématographique, web, ou pour le spectacle vivant</li> <li>- Coordination des étapes de production d'un projet audiovisuel, cinématographique web et pour le spectacle vivant</li> <li>- Gestion de la post-production et de la diffusion d'une oeuvre sonore ou audiovisuelle</li> </ul>	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</li> <li>- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet</li> <li>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</li> <li>- Développer une argumentation avec esprit critique</li> <li>- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française</li> <li>- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère</li> <li>- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder</li> <li>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte</li> <li>- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs</li> <li>- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</li> <li>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</li> <li>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique</li> <li>- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale</li> <li>- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles</li> </ul>	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de licence, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 180 crédits ECTS.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<p><i>Compétences spécifiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des besoins artistiques et techniques pour préparer la conception de projets graphiques, audiovisuels ou sonores, en prenant en compte les évolutions règlementaires et techniques du secteur (empreintes carbone, conception universelle, écoconception...)</li> <li>- Élaborer l'avant-projet (note d'intention, scénario, plan) d'une œuvre en proposant des points de vue artistiques</li> <li>- Participer à la planification des différentes étapes (budget, organisation d'un plateau, gestion d'équipe, planning, repérage ...) de la production d'un projet en mettant en place une méthodologie de travail adaptée</li> <li>- Concevoir les éléments techniques et/ou administratifs et financiers nécessaires à la production d'une œuvre</li> <li>- Assurer le suivi et/ou coordonner les différentes phases de production (pré-production, production, post-production) d'œuvres audiovisuelles ou sonores</li> <li>- Utiliser des outils et logiciels professionnels pour développer des contenus rédigés, visuels et/ou sonores</li> <li>- Mobiliser des techniques avancées (dont l'intelligence artificielle) de création et de traitement pour les médias visuels et sonores en choisissant les solutions les plus adaptées au projet</li> <li>- Adopter les protocoles de sécurité nécessaires dans l'exécution des tâches d'ordre technique en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et règlementaires</li> <li>- Favoriser la diffusion du projet en mettant en place une veille sur l'évolution du secteur professionnel et l'actualité de la recherche et de la création</li> <li>- Participer à l'élaboration de supports de communication en mobilisant son expertise de l'œuvre, de l'écosystème et du contexte de la création</li> <li>- Valoriser l'œuvre produite grâce à des partenariats nationaux et/ou internationaux</li> </ul> <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	