

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc 1- Identifier les opportunités d'une transition sur un territoire ou un dispositif, une organisation ou un système, dans l'objectif de la préservation du vivant			
Repérage, Analyse, organisation et interprétation des données en équipe	<p>Réaliser, en continu, une veille technique et scientifique anticipative sur ses thèmes d'intervention, sur les acteurs clés agents de transitions, et sur les évolutions sociétales (environnementales, sociales, inclusives, économiques, philosophiques, technologiques...) pour identifier les problématiques émergentes des organisations, les tendances et signaux faibles (opportunités, menaces)</p> <p>Préparer le protocole d'une étude sociologique ou ethnologique ou anthropologique, en déterminant les outils méthodologiques les plus cohérents avec les objectifs d'analyse du fonctionnement d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain et non-humain en vue d'établir un champ d'études visant à identifier un contexte, des enjeux et des problématiques qui pourront ouvrir des opportunités, et dans la prise en compte de l'inclusivité</p> <p>Suivre une étude sociologique ou ethnologique ou anthropologique, en orientant le travail d'enquête terrain, mise en œuvre par une équipe design et sociologie, composée dans un objectif d'inclusion du handicap et de la diversité, en partenariat avec, le cas échéant, des experts d'un secteur (urbanistes, écologues, scientifiques...) et des différents types d'usagers, afin d'observer et d'analyser les usages, la culture et le fonctionnement actuels d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ; d'appréhender les systèmes et les parties prenantes d'un objet d'étude ; d'accéder à une compréhension qualitative et empathique des comportements et des besoins des bénéficiaires.</p>	<p><i>NB : Les épreuves d'évaluation des compétences des candidats aux certifications de l'ENSci prévoient systématiquement un aménagement pour l'accessibilité des candidats en situation de handicap et l'inclusivité.</i></p> <p>Mises en situations réelles : Production d'un diagnostic du contexte, des enjeux et des opportunités d'une transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système vivant (Evaluation collective chez le certificateur en situation de projet)</p> <p>Le candidat réalise une mission collective chez le certificateur et une mission individuelle en situation de mission professionnelle sur le terrain approprié, qui vise à réaliser un rapport de diagnostic du contexte, des enjeux et des opportunités d'une transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain ou non-humain dans le cadre d'une mise en situation réelle, encadrée par des professionnels du design et de la bio inspiration. Pour ce faire, il prépare un protocole d'étude et met en œuvre avec une équipe qualifiée, des outils et méthodes adaptés (enquête qualitative par entretiens, observation terrain, immersion en situation réelle, médiation pour interagir avec les parties prenantes en situation...)</p>	<p>Le diagnostic présente avec justesse les caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du contexte - Des enjeux - Des opportunités <p>D'une transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système vivant</p> <p>Les opportunités identifiées sont pertinentes</p> <p>Le diagnostic suit une démarche méthodologique appropriée et justifiée</p> <p>Les sources d'information qui étayent les arguments du diagnostic sont fiables, objectives et les plus récentes possibles</p> <p>Le support multimédia (au sens qu'il peut prendre différentes formes selon la pertinence pour la démonstration ou bien les besoins de compensation du candidat en situation de handicap) propose une mise en forme cohérente avec la posture</p>

<p>Conduite et production d'un diagnostic de contexte, enjeux et opportunités d'une transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un système ou d'un dispositif.</p>	<p>Piloter le diagnostic du contexte (environnement, jeux d'acteurs...) d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain et non-humain, en orientant le travail d'analyse mis en œuvre par des équipes pluridisciplinaires, et en croisant les résultats d'études menées dans un rapport d'analyse et de synthèse, pour identifier les enjeux et les opportunités de la transition en termes de bénéfices sociaux, d'inclusion, environnementaux, culturels...</p> <p>Formuler la (ou les) problématique répondant au diagnostic du contexte, en animant le cheminement de réflexion progressive mis en œuvre par des équipes pluridisciplinaires, afin d'identifier les enjeux et opportunités d'un processus inclusif de transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système vivant</p>	<p>Le diagnostic, livrable de cette mission, fait l'objet d'une restitution s'appuyant sur un support multimédia . Cette restitution vise à présenter les résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une veille technique et scientifique ou état de l'art - D'études sociologiques - D'une analyse du contexte, des enjeux et des opportunités d'une transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain ou non-humain - de la mise en perspective et la hiérarchisation des problématiques et thématiques identifiées pour argumenter des choix. 	<p>professionnelle.</p> <p>Les problématiques formulées sont pertinentes à l'égard des enjeux du diagnostic.</p> <p>L'ensemble des critères se compensent entre eux.</p>
---	--	---	--

Pour permettre de répondre à une situation de handicap, il est prévu par le certificateur que la préparation du diagnostic et des livrables soient ouverts à différents aménagements, comme :

- L'utilisation de media et supports appropriés (par exemple audio plutôt que visuels, ou bien outils logiciels qui accompagnent lecture ou transcription visuelle)
- Le recours à un accompagnant pour apporter un service de compensation
- Le choix d'un support de restitution adapté (par exemple, remplacer des exposés écrits par des restitutions vidéo, ou audio, ou des supports graphiques)

Bloc 2- Évaluer la faisabilité d'un projet ou d'une démarche d'accompagnement des transitions par la bioinspiration et le design

<p>Repérage et expression des opportunités de transferts de technologie à partir de fouilles biologiques, dans une approche systémique</p>	<p>Conduire une réflexion stratégique pour réinterroger et reformuler une problématique de transition en questionnant les objectifs, usages et fonctionnement actuels (d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système), dans une démarche collaborative et pluridisciplinaire afin d'établir un champ de recherche et d'impact pertinents et/ou resituer les enjeux dans une appréciation holistique de la situation</p> <p>Mesurer la faisabilité d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration afin d'identifier les conditions de facilitation et les situations de blocage, afin de présenter une road map pertinente de déploiement du projet à l'aide de l'exploration du vivant et en évaluant les contraintes, risques, points de vigilance associés</p>	<p>Mise en situation réelle : Présentation orale argumentée des résultats d'une évaluation de la faisabilité et des conditions du déploiement d'une démarche d'accompagnement des transitions par le design (Évaluation collective en situation de projet)</p> <p>Le candidat réalise une mission collective sur le terrain approprié, pour conduire une réflexion stratégique et critique en utilisant par exemple des outils et méthodes comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conduite d'ateliers collaboratifs réunissant un collectif pluridisciplinaire (designers, urbanistes, écologues, scientifiques, politologues...), - Des outils et méthodes visant à l'inclusion des diversités humaines et non-humaines - Des outils de structuration du raisonnement et des données, comme la carte mentale. <p>La mission vise à réaliser une présentation argumentée des résultats d'une évaluation de la faisabilité et des conditions du déploiement d'une démarche d'accompagnement des transitions par le design dans le cadre d'une mise en situation réelle, encadrée par des professionnels du design et de la bio inspiration.</p> <p>La présentation orale argumentée se base sur un support multimédia représentant l'ensemble des questionnements et vise à présenter, en un temps court :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fruits d'une réflexion stratégique de reformulation de la problématique - Les résultats d'une évaluation de la faisabilité d'une démarche de transition 	<p>La présentation orale est synthétique et efficace en matière de communication : les arguments sur la faisabilité et les recommandations sont clairement formulés en respectant le temps imparti, et justifient leur cohérence avec la problématique analysée</p> <p>Le support multimédia présenté est adapté et respecte les bonnes pratiques en la matière</p> <p>Le niveau de maturité du territoire / de l'organisation / du système pour le déploiement ou non d'une démarche de transition est évalué avec pertinence</p> <p>Les pistes et recommandations sur les conditions optimales de déploiement d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration identifient : Les collaborations, les méthodes, les outils pédagogiques à mobiliser, les conditions propices, les points d'achoppement, les précautions ou actions à mettre en œuvre préliminairement</p>
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Les pistes et recommandations sur les conditions optimales de déploiement d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration, en termes de collaborations, de méthodes et d'outils pédagogiques à mobiliser	<p>Les recommandations formulées sont adaptées au diagnostic et correctement dimensionnées par rapport aux risques. Les ressources nécessaires sont réalistes, et en cohérence avec les enjeux et objectifs stratégiques.</p> <p>L'ensemble des critères se compensent entre eux.</p>
--	--	---	---

<p>Préconisation des conditions à réunir pour préparer le déploiement d'une démarche de transition ou d'innovation par la bioinspiration et le design et conseil d'aide à la décision</p>	<p>Déterminer les conditions de déploiement d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration,dans une démarche de travail collaboratif d'une équipe pluridisciplinaire pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les facteurs de succès à réunir, dans une démarche inclusive - Favoriser l'acceptabilité sociale des bénéficiaires. - Formuler des recommandations en termes de collaborations, de méthodes et d'outils et apporter une aide à la décision. <p>Définir le périmètre d'intervention, l'équipe idéale et le réseau de partenaires, en constituant, avec des collaborateurs designers, le cahier des charges de la mission d'accompagnement des transitions par le design et en inclusivité afin de cadrer la démarche.</p>		
<p>Pour permettre de répondre à une situation de handicap, il est prévu par le certificateur que la présentation orale de l'étude de faisabilité et des livrables soient ouverts à différents aménagements, comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation de media et supports appropriés (par exemple audio plutôt que visuels ou transcriptions) - Le recours à un accompagnant, pour assurer un service de compensation - Le choix d'un support de restitution adapté (par exemple, remplacer des exposés écrits par des restitutions vidéo, ou audio, ou des supports graphiques, filmer et diffuser une présentation par le candidat ou par un acteur intervenant en compensation, etc.) 			

Bloc 3- Implémenter une démarche de transition par la bio inspiration et le design

<p>Production et animation d'un plan de mise en place opérationnelle de démarche de transition par la bioinspiration et le design</p>	<p>Conduire une étude prospective, en organisant l'articulation d'une équipe pluridisciplinaire (designers, sociologues, politologues...), en partenariat avec, le cas échéant, des experts d'un secteur pour mettre en un modus operandi de travail collectif et d'implémentation des différentes phases du projet.</p> <p>Imaginer collectivement des premières hypothèses de scénarios de futurs alternatifs, dans le cadre de sessions collaboratives réunissant un collectif pluridisciplinaire et inclusif pour explorer les différentes pistes de solutions et alimenter une réflexion stratégique et opérationnelle</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle : Production du prototype d'un futur alternatif et accompagnement de la démarche (Évaluation collective en situation de projet)</p> <p>Encadré par des professionnels du design et de la bio inspiration, le candidat expérimente en équipe la production du prototype* d'un futur alternatif dans le cadre d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration, à travers un projet partenarial mené en groupe ou individuellement pour le compte d'une organisation (collectivité territoriale, établissement public, ONG, agence de design...).</p>	<p>Les résultats des travaux préalables au recours au prototypage rapide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude prospective - Carnet de génération de concepts et de scénarios de transition <p>Sont exposés et pertinents</p> <p>La forme matérielle du prototype présente une pertinence et un niveau conforme aux attentes du métier</p>
<p>Génération d'idées et de scénarios de futurs alternatifs par le design et la bioinspiration, prototypage et développement en mode itératif</p>	<p>Générer , en format collaboratif , des formes, alternatives, conceptions, significations et concepts nouveaux et originaux bio-inspirés par projection et anticipation, en mobilisant des outils d'exploration, de proposition de valeur et de génération de concepts, en vue de faire émerger une vision partagée d'hypothèses de scénarios de transition, prenant en compte l'objectif de soutenabilité et responsabilité écologique, d'éthique et d'inclusion.</p> <p>Formaliser des scénarios de futurs alternatifs bio-inspirés par un prototype ou un modèle de la solution imaginée centrée sur les bénéficiaires d'une politique publique ou d'une organisation, en coordonnant une équipe en charge de l'application de techniques de modélisation et de prototypage rapide en vue de le présenter aux représentants d'une collectivité territoriale, d'un établissement public, d'une ONG, d'une agence de design, d'une entreprise....</p>	<p>Le candidat réalise et teste un prototype ou un modèle d'un futur alternatif en employant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les méthodes du design fiction - Une démarche de "test and learn" - Des outils de visualisation et modélisation - Des outils de mises en situation issus des méthodologies du design <p>Le livrable de cette mission, fait l'objet d'une restitution pouvant être collective, sous la forme d'un rapport partageable, présentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La démarche entreprise - L'analyse contextuelle - La démarche d'accompagnement mise en place ou envisagée <p>Le prototype d'un futur alternatif fait également l'objet d'une restitution orale, pouvant être collective, devant le jury, suivie d'un temps de questions/réponses.</p>	<p>Le prototype matérialise une proposition de transition vers un futur alternatif bio-inspiré pertinent</p> <p>Le storyboarding ou exposé séquentiel* représente une proposition pertinente, novatrice et cohérente avec la forme matérielle du prototype.</p> <p>Les outils de modélisation (3D, dessins, maquettes, vidéos...) sont pertinents en regard de la démonstration visée</p> <p>L'impact social et écologique du futur alternatif bio-inspiré exposé répond avec pertinence aux résultats de l'étude prospective</p>

	<p>Conduire l'expérimentation fictive de scénarios de futurs alternatifs, en coordonnant la mobilisation de méthodes du design (visualisation, itérations, explorations) dans une mise en situation, afin de confronter les bénéficiaires et parties prenantes aux alternatives proposées pour évaluer leur pertinence, leur acceptabilité et leur faisabilité.</p>	<p>La restitution orale vise à :</p> <p>Synthétiser les résultats des travaux préalables au recours au prototypage rapide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude prospective - Processus de génération de concepts et de scénarios de transition 	<p>Le rapport présente de façon complète la démarche entreprise, l'analyse contextuelle et la démarche d'accompagnement mise en place ou envisagée</p>
<p>Organisation des compétences et des équipes dans une démarche design et bio-inspiration en mode de travail itératif</p>	<p>Initier l'analyse collective des résultats de l'expérimentation, en coordonnant le travail de constitution d'outils d'évaluation d'une équipe créative, pour mesurer l'impact de futurs alternatifs testés et examiner le degré de pertinence des solutions proposées selon les enjeux, les ressources et la temporalité disponibles, en prenant en compte les valeurs d'inclusivité et d'éthique.</p> <p>Travailler en groupe sous un nouvel angle une piste de solution non satisfaisante, dans le cadre d'un processus itératif, en adoptant la méthode expérimentale basée sur des essais, des allers-retours et un cheminement progressif, dans le cadre d'ateliers de génération de concepts bio-inspirés, pour co-construire une poursuite ou une réorientation du scénario de transition.</p> <p>Fédérer les équipes autour du projet et de la stratégie de déploiement d'une transition par le design et la bio inspiration, en mobilisant les parties prenantes et les outils pédagogiques pour préparer l'accompagnement à la démarche de transition en prenant en compte les valeurs d'inclusivité et d'éthique.</p> <p>Associer des communautés partenariales (comme des clusters) autour de la démarche de transition par le design et la bio inspiration déployée, par un dispositif d'animation de réseaux (réunions, événements, plateformes collaboratives...), et par la création d'écosystèmes pour favoriser les synergies pour améliorer la pertinence et la gouvernance de la création et mise en œuvre des solutions, ainsi que la prise en compte des besoins de l'inclusion</p>	<p>Présenter matériellement le prototype de la solution imaginée</p> <p>Exposer la mise en scène (storyboarding)</p> <p>Démontrer l'impact social, inclusif et écologique du futur alternatif bio-inspiré imaginé, et en quoi il s'agit de l'impact le plus favorable parmi les pistes initialement envisagées. (Recours à divers outils, datas, méthodes et démonstration appropriés).</p>	<p>La présentation orale énonce de façon pédagogique et communicante la valeur ajoutée spécifique de la solution imaginée.</p> <p>Est notamment attendue la mise en place d'un modus operandi de travail collectif : feuille de route qui articule, dans le temps et en fonction des ressources disponibles ainsi que dans une démarche inclusive de toutes diversités humaines et non-humaines, des phases d'ateliers de travail (ayant recours à divers outils comme le design fiction, les scenarii d'usage...) et d'implémentation des différentes phases du projet : mise en place, conception, tests, évaluations, itérations, diagnostic, correctifs, développements.</p> <p>L'ensemble des critères se compensent entre eux.</p>

<p>Animation de débats sur les conditions de déploiement d'un scénario de transition par la bioinspiration et le design</p>	<p>Mettre en débat les conditions de déploiement du scénario retenu du futur alternatif bio-inspiré, en animant des cercles de réflexion collective réunissant de façon inclusive les bénéficiaires et parties prenantes (d'une politique publique ou d'une organisation ou d'un dispositif...), pour utiliser les leviers et répondre aux contraintes ou freins à la mise en œuvre de la transition.</p> <p>Formaliser la stratégie issue de la maturation du scénario retenu du futur alternatif au cours du processus itératif, destinée à guider son futur déploiement, en vue de la présenter aux décideurs d'une collectivité territoriale, d'un établissement public, d'une ONG, d'une agence de design..., à travers par exemple la rédaction d'une feuille de route, pour en démontrer l'opportunité, la faisabilité et les conditions de son acceptabilité sociale.</p>		
<p>Accompagnement d'un projet de transition par la bioinspiration et le design</p>	<p>Évaluer en continu, depuis les premières pistes jusqu'à la formalisation de la proposition de futur alternatif, sa dimension responsable, en interrogeant son éthique, dans le cadre de séances de réflexion collective d'une équipe de designers, afin d'évaluer le niveau d'atteinte des objectifs de transition écologique, inclusive, et sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En réduisant l'empreinte carbone, - En renforçant les démarches de l'éco-conception et de l'économie circulaire - En préservant la biodiversité, l'inclusion - En réduisant les inégalités sociales <p>Rédiger une feuille de route opérante formalisant les axes stratégiques et opérationnels du déploiement de la démarche d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration pour identifier des jalons et proposer une progression mesurable dans le temps et le résultat</p>		

Pour permettre de répondre à une situation de handicap, il est prévu par le certificateur que la réalisation d'un prototype ou modèle de futur alternatif et son oral de restitution soient ouverts à différents aménagements, comme :

- L'utilisation de media et supports appropriés (par exemple modélisation 3D plutôt que maquette, document podcast ou vidéo selon la compensation nécessaire en lieu et place de prototypes physiques ou numériques, le recours au dessin ou à la 3D en lieu et place de l'écriture, etc.)
- Le recours à un accompagnant pour assurer un service de compensation
- Le choix d'un support de restitution pour l'oral de soutenance adapté (par exemple, remplacer des exposés écrits par des restitutions vidéo, ou audio, ou des supports graphiques, filmer et diffuser une présentation par le candidat ou par un acteur intervenant en compensation, etc.)

Bloc 4- Valoriser les enjeux et résultats d'un projet de transition par la bio inspiration et le design

<p>Animation d'une démarche collective de valorisation d'un projet de transition par la bioinspiration et le design</p>	<p>Animer la construction collective de la stratégie de valorisation des enjeux et des résultats d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration, en vue de la déployer dans un territoire ou une organisation ou un système en définissant une stratégie d'approche et un angle de communication adapté à chaque public, la mise en scène, les supports et les argumentaires de promotion de sa valeur et de son impact selon les publics visés et en réalisant des réunions de travail d'équipes dédiées pour définir la Direction Artistique</p> <p>Mettre en place une démarche de facilitation d'une transition par le design et la bio inspiration pour conduire le changement en animant des sessions de mises en situation et mobiliser des supports pédagogiques et en acculturant les cibles aux changements de modes de vie et de travail, et aux concessions nécessaires induits par les transitions à venir</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Présentation analytique de la démarche globale et des actions de valorisation des enjeux et/ou des résultats d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration, à travers un ensemble de supports pédagogiques et ou communicants (Évaluation individuelle)</p> <p>Le candidat expérimente une mise en situation professionnelle de présentation de la valorisation des enjeux et/ou des résultats d'un projet d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration, à travers un ensemble d'outils pédagogiques (jeux, chartes, applications, parcours pédagogiques, vidéos, podcasts...), dans le cadre d'une mission réalisée pour le compte d'une organisation (collectivité territoriale, établissement public, ONG, agence de design...), dans laquelle la mission précédente d'accompagnement a été réalisée, en prenant en compte les valeurs d'inclusivité</p> <p>Dans le cadre de cette mission de mise en situation réelle, le candidat rencontre à plusieurs reprises ses interlocuteurs des services dédiés (développement durable, inclusion, communication, innovation publique...) de l'organisation terrain, en participant à des réunions de validation collective des axes de valorisation des enjeux et/ou des résultats du projet.</p>	<p>L'ensemble des outils pédagogiques visuels ou sonores proposés :</p> <p>Comporte une problématique identifiée et pertinente, avec des enjeux à impact</p> <p>Fait une démonstration argumentée et articulée en s'appuyant sur des données, démonstrations et approches critiques de mise en débat</p> <p>Est adapté à la démonstration et valorise la démarche</p> <p>Identifie des conclusions qui font progresser l'état de l'art et apporte des voies d'exploration porteuses</p> <p>Soutient un oral dynamique, pédagogique, et participe à la démonstration pertinente des hypothèses et projets explorés.</p> <p>L'ensemble des critères se compensent entre eux.</p>
<p>Direction artistique et constructions des dispositifs de communication pour guider le déploiement de la démarche de transition par la</p>	<p>Bâtir l'argumentation de la stratégie destinée à guider le futur déploiement d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration pour démontrer l'impact potentiel ou avéré en animant des ateliers pour construire l'argumentaire en collectif, en tenant compte des capacités de collaboration des différents publics et en démontrant la faisabilité et la désirabilité du projet en s'appuyant sur des données ou méthodes appropriées</p>		

<p>bioinspiration et le design</p>	<p>Bâtir un exposé oral approprié pour chaque public visé, pour démontrer l'impact responsable d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration en identifiant et en synthétisant des éléments pour convaincre, selon les contextes, les différents interlocuteurs et en valorisant la portée éthique, sociale, inclusive, et écologique d'une démarche de transition par la bio inspiration et le design pour inscrire le propos dans un contexte RSE</p> <p>Superviser la création des outils et supports pédagogiques adaptés aux cibles pour déployer le projet d'accompagnement d'une transition en collaborant avec les professionnels de communication concernés pour garantir la cohérence des démarches de valorisation et leur adaptation inclusive aux divers publics et en animant des réunions et des consultations pour piloter le processus de communication</p>	<p>Ces outils pédagogiques font l'objet d'une restitution orale, qui vise à diffuser, en un temps court, les enjeux et/ou les bénéfices clés (sociaux, environnementaux, d'inclusion et culturels) et retombées d'une transition pour le territoire / l'organisation / le système humain ou non-humain, en insistant sur sa faisabilité et/ou sa désirabilité.</p>	
<p>Pour permettre de répondre à une situation de handicap, il est prévu par le certificateur que la réalisation d'argumentaires et de démonstrateurs pour la valorisation de la démarche ainsi que leur oral de restitution soient ouverts à différents aménagements, comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation de media et supports appropriés (par exemple le recours au podcast ou à la vidéo ou au dessin/graphisme en ce qui concerne la mise en scène de la stratégie en lieu et place de l'écriture) selon la compensation nécessaire - Le recours à un accompagnant pour assurer un service de compensation - Le choix d'un support de restitution pour l'oral de soutenance adapté (par exemple, remplacer des exposés écrits par des restitutions vidéo, ou audio, ou des supports graphiques, filmer et diffuser une présentation par le candidat ou par un acteur intervenant en compensation, etc.) 			

Bloc 5- Mettre en place un dispositif de dissémination des démarches d'accompagnement des transitions par la bio inspiration et le design

<p>Construction d' une stratégie d'influence pour pérenniser les démarches d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration</p>	<p>Construire une stratégie d'influence pour favoriser les démarches d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration, pour pérenniser le réflexe du recours à ces démarches, assurer le développement de ce type de démarche ou du projet engagé sur le long terme, en bâtissant des alliances pour porter la démarche en réseau dans un secteur ou une activité et sur le long terme, en construisant des actions de partage et de ralliement des divers cercles d'influence, en développant des modélisations pour constituer des démonstrateurs.</p> <p>Promouvoir la valeur ajoutée de la combinaison du design et de la bio inspiration, comme levier stratégique de transformation et d'adaptation face aux enjeux de transition écologique, éthique et sociétale, auprès d'élus, de têtes de réseaux, de relais, d'acteurs socio-économiques, d'organisations professionnelles, de prospects, pour Intégrer la démarche dans leurs stratégies et favoriser le changement des comportements propices à un développement responsable et soutenable, inclusif, équitable et désirable.</p> <p>Mettre en place une démarche de lobbying, à travers le travail de questionnement des normes en vigueur et la mise en œuvre d'une stratégie d'influence pour lever des verrous (réglementaires, politiques, psychologiques/discriminants et comportementaux, techniques, économiques...)</p>	<p>Mise en situation professionnelle reconstituée: Présentation d'une stratégie de long terme de promotion de la valeur ajoutée des démarches d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration, comme levier stratégique de transformation et d'adaptation face aux enjeux de transition écologique, éthique et sociétale (Évaluation collective en situation)</p> <p>Le candidat réalise une mission collective qui vise à préparer un argumentaire sur l'impact de la combinaison du design et de la bio inspiration, comme levier stratégique de transformation et d'adaptation face aux enjeux de transition écologique et sociétale, à travers la production d'une note de synthèse qui peut prendre diverses formes de restitution (écrit, media, simulations).</p>	<p>La note de synthèse propose:</p> <p>Une posture et une stratégie d'implémentation de la démarche en bio inspiration et design</p> <p>Une démonstration argumentée et articulée, en s'appuyant sur des données, démonstrations et approches critiques de mise en débat</p> <p>Un support visuel et/ou sonore adapté à la démonstration et valorisant les démarches</p>
--	---	--	---

<p>Production de recommandations, d'aide à la décision et de dispositifs pour pérenniser la démarche de transition par la bioinspiration et le design à destination des organisations publiques ou privées, ou dans le cadre de mise en place de politiques publiques</p>	<p>Guider le futur développement technique et commercial d'une offre de business alternatif et d'innovation bio inspirée, en vue disséminer et implémenter la démarche sur le long terme en posant des objectifs sur différentes échelles de temps et de réalisation pour conserver la motivation politique des décideurs et investisseurs, et en co-construisant des indicateurs pour matérialiser et récompenser les progrès et accomplissements réalisés à ces diverses échelles</p> <p>Entreprendre un travail de co-construction collective sur les formes, organisations et structurations nécessaires et propices pour le déploiement des scénarios de futur alternatif bio-inspiré générés et validés : en faisant évoluer les formes d'entreprise, en imaginant de nouveaux modèles économiques, en contribuant à l'évolutions des normes, en structurant des réseaux d'influence pour conduire le changement.</p>	<p>Mise en situation professionnelle réelle: Analyse synthétique de cas d'études permettant d'identifier des leviers et freins à l'adoption des démarches de bio inspirations et design (Évaluation individuelle)</p> <p>Le candidat réalise une note de synthèse, livrable de cette mission, qui fait l'objet d'une restitution orale, visant à promouvoir les démarches d'accompagnement des transitions en argumentant sur la valeur ajoutée de la combinaison du design et de la bio inspiration dans le cadre de la politique d'une organisation/institution ou d'une politique publique (via par exemple la rédaction d'un manifeste, le lancement d'un appel à mobilisation, ou encore l'animation d'une négociation.)</p>	<p>La restitution orale par le candidat:</p> <p>Est pédagogique, et fait démonstration pertinente des hypothèses et projets explorés.</p> <p>Démontre la valeur ajoutée de la combinaison du design et de la bio inspiration</p> <p>Présente des préconisations sur le cadre politique d'une organisation/ institution ou politique publique, démontrant une posture d'expert en accompagnement à la transition par la bio inspiration et le design.</p> <p>L'ensemble des critères se compensent entre eux.</p>
<p>Pour permettre de répondre à une situation de handicap, il est prévu par le certificateur que la note de synthèse et son oral de restitution soient ouverts à différents aménagements, comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation de media et supports appropriés (par exemple le recours podcast ou à la vidéo ou au dessin/graphisme, le mapping... en ce qui concerne la formalisation de la note de synthèse en lieu et place de l'écriture) selon la compensation nécessaire, - Le recours à un accompagnant pour assurer un service de compensation - Le choix d'un support de restitution pour l'oral de soutenance adapté (par exemple, remplacer des exposés écrits par des restitutions vidéo, ou audio, ou des supports graphiques, filmer et diffuser une présentation par le candidat ou par un acteur intervenant en compensation, etc.) 			

LA MISSION PROFESSIONNELLE

Pour l'obtention complète de la Certification, dans le respect de la réglementation du label des Mastères spécialisés de la CGE dans lequel elle s'inscrit, il est demandé en plus de la validation des blocs de compétences, la réalisation d'une mission professionnelle de 4 à 6 mois qui peut s'effectuer dans le cadre d'une entreprise ou organisation dans laquelle le candidat est salarié, en situation de conseil auprès d'un client ou de création d'activité, en stage ou en situation d'alternance dans l'entreprise d'accueil.

Son sujet doit s'inscrire dans le périmètre de la certification de l'Expert en accompagnement à la transition par la bioinspiration et le design (MS)

Elle est évaluée par le certificateur au travers de la réalisation d'un rapport de mission qui peut être formalisé grâce à tout média jugé approprié à la situation et à la condition du candidat.

THÈSE PROFESSIONNELLE

Pour l'obtention complète de la Certification, dans le respect de la réglementation du label des Mastères spécialisés de la CGE dans lequel elle s'inscrit, il est demandé en plus de la validation des blocs de compétences, la réalisation d'une thèse professionnelle produite en amont de la soutenance et traitant d'une question problématisée, dont l'enjeu est dans le périmètre de la certification de l'Expert en accompagnement à la transition par la bioinspiration et le design (MS), et qui peut être formalisée grâce à tout média jugé approprié à la situation et à la condition du candidat.