

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16053**

### Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))

MASTER : MASTER Domaine : Arts ; Mention : Arts plastiques et art contemporain ; Spécialité : Photographie et arts contemporains

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis	Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, Présidente de l'université Paris VIII

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1969)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

132 Arts plastiques, 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

#### ACTIVITES VISEES

Les principales activités des étudiants ayant reçu la formation photographie et art contemporain en master sont les suivantes

- \* cadrage, prise de vue, production photographique
- \* diffusion de l'image photographique sous toutes ses formes (tirages, livres, web...)
- \* enseignement, valorisation et médiation de l'image photographique
- \* consultant en production, usage, diffusion de l'image photographique

#### COMPETENCES ATTESTES

- > Analyser les différentes pensées esthétiques en prise avec la photographie
- > Utiliser les outils du processus photographique afin de répondre à un besoin, une utilisation, un sujet donnés.
- > Appliquer et mettre en critique la maîtrise des outils
- > Elaborer des protocoles de réalisation photographique
- > Réaliser une production photographique répondant à un cahier des charges
- > Construire une problématique à partir d'une question théorique et d'une réalisation pratique.
- > élaborer et rédiger une pensée théorique en convoquant l'histoire et l'esthétique photographique (80-100 pages)
- > Réaliser une production photographique personnelle exposable
- > Appréhender les différents champs d'intervention de l'image photographique (production, diffusion, médiation, valorisation)
- > Elargir la conception de la professionnelle au monde de la recherche

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

#### SECTEURS D'ACTIVITE

Création visuelle ; communication visuelle ; publicité ; archivage ; documentation ; diffusion culturelle ; centres d'arts ; événementiel ; festivals ; marché de l'art ; presse spécialisée ; presse.

#### TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artiste, photographe indépendant, photographe dans une entreprise ou une institution publique, métiers du graphisme, entreprises informatiques, édition, communication, publicité, télévision, presse écrite, production vidéographique et cinématographique, enseignement, gestion de structure culturelle ou artistique

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1201 : Photographie

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

##### 1. Théories de la photographie

L'étudiant se forme une culture photographique à la fois historique, esthétique et théorique. Il apprend à développer et mettre en œuvre un discours critique argumenté.

##### 2. Pratiques de la photographie

L'étudiant acquiert les différents outils de la pratique photographique et maîtrise leur implication dans la pratique. Il est capable de répondre aux critères d'une commande et d'évaluer les enjeux d'un sujet proposé.

##### 3. Mémoires de recherche pratique et théorique.

L'étudiant élabore un double mémoire pratique et théorique qui met en jeu une question du champ théorique de la photographie mise en perspective avec une réalisation photographique originale.

##### 4. Méthodologie appliquée

L'étudiant apprend à maîtriser et à adapter les outils techniques à ses besoins.

##### 5. Monde professionnel

L'étudiant est formé à partir de rencontres, de stages, de séminaires à partir desquels il est en mesure de construire son parcours professionnel.

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI/NON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Le jury de master photographie et art contemporain est constitué des titulaires de l'équipe pédagogique de la spécialité Photographie et art contemporain
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation	X		Le jury de master photographie et art contemporain est constitué des titulaires de l'équipe pédagogique de la spécialité Photographie et art contemporain et professionnel
Par candidature individuelle	X		Le jury de master photographie et art contemporain est constitué des titulaires de l'équipe pédagogique de la spécialité Photographie et art contemporain
Par expérience dispositif VAE	X		Outre le jury de master de la spécialité photographie et art contemporain intervient un professionnel du domaine spécifique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

**LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS****ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX****Base légale****Référence du décret général :**

Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master

**Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté d'habilitation du 20 juillet 2009 relatif à la vague LMD2  
n°20090202

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :****Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :****Autres sources d'information :**

[www.artweb.univ-paris8.fr](http://www.artweb.univ-paris8.fr)

Site Paris 8

**Lieu(x) de certification :**

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis : Île-de-France - Seine-Saint-Denis ( 93) [Saint-Denis]

Université Paris 8

2 Rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

Université Paris 8

**Historique de la certification :**

Cette formation bénéficie de la longue expérience du département photographie de l'Université Paris 8 avec la Maîtrise de Sciences et Techniques (MST) Photographie et Multimédia créé dans les années 1980. Lors de l'année universitaire 2007/2008 La MST a été habilitée en parcours de formation intégré aux deux spécialités de recherche de Master de la mention arts plastiques. Et depuis l'année universitaire 2009/2010, cette formation a été validée en Master Mention arts plastiques Spécialité Photographie et Art contemporain à finalité professionnelle.

2017 : Ce diplôme est remplacé par le MASTER Domaine : Arts ; Mention : Arts plastiques (fiche RNCP n°16052)