

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16251**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Licence Professionnelle : Licence Professionnelle Développement et protection du patrimoine culturel Spécialité Métiers de l'exposition et technologies de l'information

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université de Franche-Comté - Besançon, Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Président de l'Université de Franche-Comté, Recteur d'Académie Chancelier des Universités

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

342 Développement et protection du patrimoine culturel, 134g Art et patrimoine ; Art et communication, 132 Arts plastiques

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Avec une formation solide dans le domaine du patrimoine et de l'art contemporain) et une expérimentation de collaborations en conservation du patrimoine et en art contemporain le titulaire de la licence professionnelle METI peut monter un projet dans le secteur artistique par l'organisation d'expositions (conception, réalisation...) en art contemporain ou en conservation du patrimoine.

Il peut également accompagner des artistes dans leur communication (conception globale, réalisation de supports papier ou multimédia...), Il Intervient dans des institutions d'art (musées, galeries...) et participe à la définition de projets, coordonne leurs mises en œuvre et établit leur plan de communication.

En collaboration avec une équipe (conservateurs, responsables de communication, directeurs de centre d'art, concepteurs de cédérom), ce professionnel mène des actions de promotion artistique, culturelle ou éducative. Il peut, par exemple, participer au montage d'une exposition : assister au montage technique, écrire des textes ou informer les publics.

En partenariat avec des partenaires locaux (associations, écoles, bibliothèques, PMI, crèches, maison de retraite...) il organise des manifestations, guide les publics dans leurs visites, organise des rencontres avec des artistes. Il communique en utilisant tous les supports disponibles comme le multimédia.

Compétences ou capacités évaluées

En tant qu'assistant artistique, avec une connaissance approfondie des domaines des arts, le titulaire du diplôme dispose d'un ensemble de compétences dans un projet de développement artistique : valorisation des patrimoines culturels et artistiques, communication, organisation d'événements dans les métiers de l'exposition, méthodologie et réalisation de projet multimédia, management culturel, mise en œuvre des technologies de l'information et du multimédia. Le titulaire du diplôme est capable de participer à l'organisation de l'évènement, de la conception à son finissage, en maîtrisant l'élaboration du projet, la communication, la médiation et la valorisation, son budget, la mise en œuvre du volet logistique et l'aide à l'accrochage.

Il est capable d'apporter un soutien méthodologique aux créateurs d'évènements par la rédaction de dossiers documentaires,

Il est capable d'utiliser les nouvelles technologies notamment dans la médiation, la promotion de l'évènement

Il est capable d'être l'interlocuteur entre la structure et les financeurs tant publics que privés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Ces professionnels du secteur culturel, travaillent dans des associations, des collectivités territoriales ou des Sociétés d'économie mixte, des galeries d'art, des entreprises (multimédias notamment), ou en tant que travailleur indépendant. Le secteur culturel est extrêmement diversifié. On dénombre de très nombreuses entreprises de moins de dix salariés, de multiples appellations professionnelles, une quinzaine de conventions collectives, une transversalité de plus en plus forte.

Assistant artistique,

Attaché de conservation,

Chargé du développement des publics,

Assistant au commissaire d'exposition,

Agent de développement touristique

Organisateur d'exposition, de foire et de festival,

Responsable de communication,

Chargé de la médiation et de la réalisation de produits multimédia et web.

Codes des fiches ROME les plus proches :

G1102 : Promotion du tourisme local

G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

B1101 : Création en arts plastiques

K1802 : Développement local

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

L'octroi de la licence peut s'effectuer après une formation en 2semestres, évaluée en 60 crédits ECTS. Les enseignements théoriques et professionnels sont décomposés en Unités d'Enseignements ou de professionnalisation (UE) capitalisables, soumises à évaluation (contrôle

continu, examen terminal, validation de stage).

Semestre 1

UE 1 Muséologie, Art Contemporain et Patrimoine - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances théoriques fondamentales et une méthodologie de la réalisation d'une exposition.

UE 2 Management Culturel - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à sensibiliser les étudiants aux problématiques relatives à l'élaboration de projet ou de mission de création et de management culturel. Il est question dans cet enseignement d'aborder également le droit de la propriété intellectuelle des secteurs des « arts visuels » et des connaissances juridiques et financières du projet culturel.

UE 3 Communication et arts visuels - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à initier les étudiants aux stratégies de communication des structures culturelles et d'acquérir des compétences dans la réalisation et la conception de document. Il est question dans cet enseignement 1) d'aborder l'organisation et la rédaction de cahiers des charges, 2) d'appréhender les problématiques relatives à l'apprentissage du graphisme et de la communication, 3) de connaître les savoirs faire professionnels.

UE 4 Sémiotique de la représentation et Institutions Culturelles - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances théoriques fondamentales. Il est question dans cet enseignement d'aborder les problématiques relatives à l'analyse de productions symboliques (artistiques et culturelles). Seront également appréhendées les questions de l'analyse de l'image et des relations entre l'art et la société ; ce qui permettra de revisiter un certain nombre de concepts en sémiotique en sociologie et en politiques culturelles (image, signe, interprétation, mémoire, identité artistique, convention, publics, institutions).

UE 5 Projet tuteuré 1 - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à placer les étudiants en situation d'organiser un événement dans les métiers de l'exposition. Dans le but d'appliquer les connaissances dispensées dans la formation, les étudiants ont la charge d'élaborer, d'organiser et de monter un projet.

Semestre 2

UE 6 Technologies de l'Information - (6 crédits - 6 ECTS) Cette unité d'enseignement vise à transmettre aux étudiants une connaissance des technologies de l'information dans le domaine de l'exposition. Elle permet également d'acquérir des compétences afin d'évaluer et d'anticiper des besoins en matière de ressources dans le domaine des projets multimédia.

UE 7 Projet tuteuré 2 - (6 crédits - 6 ECTS) Les stagiaires ont en charge la mise en place d'une exposition, la recherche de documentation, l'organisation, les relations presse, la conception de sites internet et/ou produit CD ROM, la gestion, l'assistance au montage technique, l'écriture de textes, la médiation en direction des scolaires... Cet enseignement nécessite des capacités à collaborer avec des conservateurs ou des commissaires d'exposition ainsi qu'avec des personnels techniques.

UE 8 Stage d'insertion professionnelle (16 semaines) (18 crédits - 18 ECTS) Le stage d'insertion professionnelle se déroule en structure culturelle : Association, Centre d'Art, Centre culturel à l'étranger, Entreprise, FRAC, Institution culturelle, Laboratoire, Musée, et Service Culturel dans des fonctions d'attaché artistique (assistance à la direction, à l'organisation, montage d'expositions, rédaction de catalogues, réalisation de produits multimédias, action en direction des publics...).

Le volume horaire en informatique de la formation permet aux étudiants de passer la certification Internet et Informatique (Compétences du référentiel C2i - niveau 1).

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	IDEM
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 27 juillet 2012 Numéro d'habilitation : 20000739

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17/11/1999 publié au JO du 24/11/1999 et au BO n° 44 du 9/12/1999

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Arrêté du 25 avril 2002 publié au JO du 27 avril 2002

Références autres :**Pour plus d'informations****Statistiques :**

Site de l'Observatoire de la Formation et de la Vie Etudiante de l'Université de Franche-Comté
<http://www.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu1/ufc/l-universite-en-chiffres/l-universite-en-chiffres---ofve-4-tableaux-de-bord-82.html>

Autres sources d'information :

Site Internet de l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société: <http://slhs.univ-fcomte.fr>
[Université de Franche-Comté](#)

Lieu(x) de certification :

Université de Franche-Comté UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société 25000 Besançon

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société 30-32 rue Mégevand 25030 Besançon cedex

Historique de la certification :

Certification précédente : [Développement et protection du patrimoine culturel option métiers de l'exposition et technologies de l'information](#)