

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 4094**

### Intitulé

*L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))*

Licence Professionnelle : Licence Professionnelle Activités et Techniques de Communication, spécialité techniques de l'image et du son

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Savoie Mont Blanc - Chambéry, Ministère chargé de l'enseignement supérieur Modalités d'élaboration de références : CNESER	Président de l'université de Savoie, Recteur de l'académie

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1967)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

La Licence professionnelle «Activités et Techniques de Communication spécialité techniques de l'image et du son » forme des professionnels capables de répondre au besoin des entreprises de production audiovisuelle ou des agences de communication, tout en menant une réflexion approfondie afin de mesurer les enjeux des contenus qu'il met en forme. Ce professionnel possède des compétences en communication, en technologie, en informatique qui lui permettent de concevoir et élaborer des produits audiovisuels et/ou interactifs. Il est à l'interface entre les gestionnaires d'outils de communication (informaticiens, spécialistes des télécommunications...) et les utilisateurs de ces outils (directeurs artistiques...). Dans le cadre d'un projet multimédia, il constitue et anime une équipe. Il définit les rôles ainsi que les activités en cherchant à développer la créativité du groupe. Il communique ensuite sur le projet pour assurer sa promotion.

### Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

Il met en œuvre une station de travail audionumérique

Il crée, édite, mixe un projet multimédia

Il synchronise et établit un rapport images/éléments sonores

Il est capable de réfléchir et d'analyser la pertinence de l'outil informatique au service du son et de l'image

Utilise les normes de compression audio

Il est capable de gérer des bases de données sonores (réseaux, TV, Studio, Multimédia)

Il maîtrise les différentes techniques d'expression audiovisuelle

### Compétences acquises au cours de la formation :

Maîtriser les enjeux et les étapes de gestion d'un projet multimédia

Utiliser les logiciels correspondants aux projets multimédias réalisés

Avoir des connaissances théoriques dans les domaines artistiques et audiovisuel

Etre capable de rendre compte par écrit et à l'oral de projets multimédias en cours

Savoir analyser et replacer une œuvre dans son contexte, son champ et historiquement

Faire preuve de faculté d'analyse et d'esprit de synthèse dans la rédaction d'un mémoire

Présenter et commenter des projets multimédias en anglais

Faire une analyse critique des productions hypermédias, cinématographiques, artistiques et musicales contemporaines

Savoir concevoir une base de données simple et la mettre en relation avec un site Web

Connaître et maîtriser des techniques de prise de vue et du montage numérique

Connaître et maîtriser des techniques de prise de son et de mixage de bande sonore

Réaliser des créations graphiques

Connaître et maîtriser des techniques de conduite de projets

Connaître des techniques d'écriture multimédia et hypertextuelle

Savoir mener un projet vidéo de la phase de conception à la mise en œuvre

Maîtriser des techniques avancées des logiciels professionnels de montage numérique

Etre capable de concevoir et de réaliser un DVD

Savoir gérer les options avancées du logiciel Flash dans les applications multimédia

Maîtriser des techniques avancées des logiciels de post-production

Maîtriser les techniques d'enregistrement, de la synchronisation, et de la post-production en studio son

Maîtriser des techniques avancées de logiciels professionnels en phase de finalisation de projets audiovisuels

Etre capable de réaliser une émission sur plateau et en extérieur

Savoir gérer le doublage et le mixage audio des montages vidéo

Etre capable de conduire un projet multimédia, de la phase de proposition à la finalisation, en travaillant en équipe

Mise en situation sur des projets réels avec client

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Ces emplois/métiers s'exercent au sein de sociétés de services, d'entreprises en relation avec différents services de l'entreprise ou clients (maintenance, exploitation, direction...), en contact avec de multiples intervenants (prestataires, fournisseurs, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'oeuvre, directeur général...).

#### Secteurs d'activités :

M - Informatique et télécommunications

P - Administration publique, professions juridiques, armée et police

U - Communication, information, art et spectacles

#### Type d'emplois accessibles :

Directeur artistique

Graphiste multimédia

Chargé de communication

Chef monteur

Chef de projet multimédia

Web Designer

Technicien du son

Webmaster

Développeur multimédia

Designer d'interactivité

Les activités liées à ces métiers varient selon le type de structure (entreprise, société de services), l'organisation et le niveau de responsabilité (stratégie, support métiers, management de projet, technologie). Ces emplois peuvent s'exercer les fins de semaine, jours fériés et être soumis à des astreintes.

#### Codes des fiches ROME les plus proches :

**E1205** : Réalisation de contenus multimédias

**L1507** : Montage et post-production

**L1508** : Prise de son et sonorisation

**L1505** : Image cinématographique et télévisuelle

**L1304** : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composants de la certification :

La certification s'obtient après évaluation des unités suivantes :

**UE0 : MISE A NIVEAU OU APPROFONDISSEMENT** : Bases de l'informatique et réseaux, Langages, Approfondissements logiciels, Anglais, Gestion et suivi de projets (appliqué communication, information, graphisme), Expression graphique - 6 ECTS - 106,5 heures

**UE1 : CULTURE ESTHETIQUE ET CONTEMPORAINE** : Culture générale, artistique et contemporaine et mémoire, Analyse d'œuvres - art contemporain, cinéma son, Anglais - 6 ECTS - 51 heures

**UE2 : CULTURE TECHNIQUE** : Programmation web et base de données, Traitement de l'image, Culture technique adaptée, Traitement du son, conception projet son - 6 ECTS - 54 heures

**UE3 : PROJET MULTIMEDIA** : Conception et suivi de projets, Ecriture multimédia, scénario, Méthodologie du projet vidéo - 6 ECTS - 40,5 heures

**UE4 : SPECIALITE IMAGE OU SON : Tronc commun** : Montage numérique, Tournage régie, Traitement audio, Projets multimédia (analyse, conception, maquette) - **Spécialité Image** : Effets vidéo, Flash, Conception DVD ou **Spécialité Son** : Traitement audio, Production studio, finalisation, Création audio - 12 ECTS - 147 heures

**UE5 : PROJETS TUTEURES** : Projets tuteurés - 12 ECTS

**UE6 : STAGE** : Stage - 12 ECTS

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Enseignants et professionnels Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		idem
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE	X		Deux jurys VAE sont organisés chaque année pour les candidats (décembre et juin) Enseignants chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

**LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS****ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX****Base légale****Référence du décret général :****Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 17/11/99 publié au JO du 24 novembre 1999 et au BO n°44 du 09 décembre 99

Arrêté de création du 22/03/2005

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :****Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :****Autres sources d'information :**

<http://www.iut-chy.univ-savoie.fr/contenuPages/PDFs/PlaqueLiceProATC.pdf>

<http://www.univ-savoie.fr>

**Lieu(x) de certification :**

Université Savoie Mont Blanc - Chambéry : Auvergne Rhône-Alpes - Savoie ( 73) [Chambéry - Annecy]

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

IUT de Chambéry, Domaine scientifique du Bourget-du- Lac, 73376 LE BOURGET-DU-LAC CEDEX

**Historique de la certification :**