

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16934**

### Intitulé

MASTER : MASTER Etudes européennes internationales spécialité médiation du patrimoine en Europe

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Université Haute Bretagne Rennes II

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Président de l'Université Haute Bretagne Rennes II, M. Le Recteur chancelier des universités

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1967)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

126 Histoire

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le médiateur culturel a pour mission de favoriser la rencontre entre une ressource patrimoniale, quelle soit culturelle ou naturelle, et des publics. Il est un des acteurs privilégié pour la mise en valeur et la valorisation des patrimoines, véritable enjeu économique sur l'aménagement du territoire comme facteur de développement durable.

Il donne à voir et à comprendre les modes de représentation porteuses de sens dans notre vie sociale. Il est transmetteur de savoirs en sachant susciter la réflexion et l'implication des publics.

Il conçoit des projets et de fait s'inscrit dans une politique culturelle réfléchi et structurée. Il a une bonne connaissance des réseaux institutionnels publics et privés.

Il met en œuvre les programmes de médiation en s'appuyant sur des mises en pratique cohérentes et pertinentes avec des approches sensibles, ludiques et pédagogiques.

Il maîtrise l'analyse des publics et sait proposer une offre différenciée répondant aux spécificités de chacun (population locale, touristes, étrangers, enfants, jeunes, personnes handicapées ou en difficulté sociale...)

Il produit des outils requérant ou non la présence d'animateurs ou de guides en utilisant les outils de médiation liés à l'édition, l'exposition, le multimédia, la pédagogie, la communication, l'événementiel...

Il maîtrise la législation et la réglementation en vigueur portant sur le droit patrimonial, le droit d'auteur, la sécurité des biens et des personnes.

Il coordonne ses équipes.

Il monte et suit ses budgets d'opérations.

Il évalue et contrôle les programmations mises en œuvre tant d'un point de vue quantitatif que qualitatif.

#### Définition de projets de médiation culturelle et d'animation des publics

Recueillir et analyser les informations relatives au patrimoine local

Analyser les besoins et les caractéristiques des différents publics

Elaborer les projets d'activités pédagogiques et de médiation en fonction des différents publics

Formaliser et chiffrer le projet d'animation

Définir un dispositif d'accueil des publics

Participer au diagnostic de la médiation culturelle dans la structure

#### Développement et animation des partenariats

Identifier et mobiliser les partenaires stratégiques

Développer des logiques de coproduction de l'action publique

· Créer et organiser la synergie entre partenaires publics et privés

· Monter les dossiers partenariaux aux plans technique, administratif et financier

#### Animation d'activités culturelles et pédagogiques

Concevoir, budgéter et organiser des manifestations culturelles (concerts, conférences, expositions, etc.)

Chercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles

Développer et conduire des projets d'animation prenant en compte une progression pédagogique

Construire des circuits, des visites guidées, des ateliers pédagogiques de sensibilisation au patrimoine

Planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention

Construire un discours adapté à la spécificité du public ciblé et au nombre de personnes

Faire appel à des prestataires extérieurs

Créer des outils pédagogiques et des supports de communication (documents papier, audiovisuel, objets, etc.) adaptés aux publics

Comprendre et s'exprimer dans une ou plusieurs langues étrangères

Utiliser des équipements informatiques (EAO, multimédias, systèmes experts...).

#### Evaluation des projets d'animation des publics

Organiser des enquêtes de satisfaction  
 Analyser les effets et impacts des projets au regard des objectifs pédagogiques définis en amont  
 Rendre compte de l'évaluation  
 Exploiter les résultats de l'évaluation pour les projets futurs

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Ce professionnel travaille en entreprise, en associations, en cabinet d'études, en cabinet de consultants.  
 Ce professionnel travaille en institutions publiques ou para publiques : services déconcentrés de l'Etat, collectivités territoriales, collectivités locales, établissements publics, sociétés d'économie mixte...  
 Le médiateur culturel est au service d'une association, d'un établissement culturel, d'un centre culturel, d'une ville, d'une entreprise culturelle ou d'une fondation. Il peut être travailleur indépendant  
 Ingénieur d'études, filière scientifique et technique. Responsable de projets culturels.  
 Directeur de l'action culturelle  
 Chef de projets culturels  
 Attaché de conservation du patrimoine, responsable du service des publics ou du service de médiation  
 Assistant de conservation du patrimoine, médiateur culturel  
 Médiateur culturel indépendant  
 Professionnel du tourisme  
 Consultant culturel

### Codes des fiches ROME les plus proches :

K2111 : Formation professionnelle  
 G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques  
 K1206 : Intervention socioculturelle

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

##### Semestre 1 - Master 2 :

##### UES 1 (12 ECTS) :

##### Méthodologie :

- Conception de programmes et d'actions - 24h CM + 60h TD

- Entreprenariat social et solidaire (mutualisé avec « médiateur de mémoire ») - 18h CM + 6 TD

##### UES 2 (12 ECTS) :

##### Spécialisation :

- Outils de médiation - 24h CM + 60h TD

- Approches pratiques et théoriques de la diversité culturelle en Europe

- mise en valeur du patrimoine immatériel (mutualisé avec l'UBS) - 18h CM

- Patrimoine, Identités et diversité culturelle en Europe - 27 h CM

**Langue (6 ECTS) (mutualisée avec « médiateur de mémoire ») 12h CM + 12h TD**

##### Semestre 2 - Master 2 :

##### UES 1 (18 ECTS) :

La culture de l'autre - 36h CM

Projets et expériences culturelles en Europe - 36h CM

Stage professionnel (4 à 6 mois). Aide à la conception du mémoire professionnel - 24h TD

##### UES 2 (6 ECTS) :

Réalisation et évaluations de programme et d'actions - 60h TD

Mobilité en Europe (voyage d'études) - 24h

**Langue (6 ECTS) (mutualisée avec « médiateur de mémoire ») 12h CM + 12h TD**

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)
En contrat de professionnalisation	X	Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

Par candidature individuelle	X	Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)
Par expérience dispositif VAE	X	Jury VAE : Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

*Master arrêté du 25 avril 2002 JO n° 99 du 27 avril 2002*

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté 20045132 / 03 du 3 juillet 2012

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret n° 2002-590 du 24/04/2002 publié au JO n° 98 du 26/04/2002

##### Références autres :

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

*L'observatoire des parcours étudiants et de l'insertion professionnelle de l'université Rennes 2 diffuse les statistiques sur le site Internet de l'université Rennes 2 :*

*<http://www.univ-rennes2.fr/suio-ip/que-deviennent-etudiants-rennes-2>*

##### Autres sources d'information :

[www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)

##### Lieu(x) de certification :

*Université Rennes 2*

##### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

##### Historique de la certification :

Cette formation a d'abord été un Diplôme d'Université de Rennes 2 (2006-2008) proposé en formation continue.