

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 5993**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Dessinateur de bande dessinée et d'illustration

Nouvel intitulé : Dessinateur(trice) de bande dessinée et d'illustration

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Arc en Ciel - Ecole supérieure d'arts graphiques Jean Trubert	Directrice d'Arc en Ciel

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le métier de dessinateur de bande dessinée et d'illustration ouvre sur différentes activités :

- il dessine les crayonnés de personnages ou de décors, établit la corrélation entre l'image et le texte : dessin, mise en page, perspective
- il écrit les textes dans les bulles et retrace le dessin aux outils d'encre
- il met en couleur les illustrations et bandes dessinées à la main ou par ordinateur
- il crée un dessin critique dans l'urgence
- il répond graphiquement et très rapidement à l'idée du client
- il apporte une visualisation graphique en adéquation avec un texte, un projet scientifique ou commercial.

- maîtriser les règles de la composition et du cadrage - maîtriser le langage de l'image narrative
- comprendre les étapes de la chaîne graphique
- se constituer et savoir utiliser une documentation
- anticiper les attentes des publics visés
- diversifier et renouveler ses productions
- concilier création et contraintes strictes (délais, budget, impératifs techniques et artistiques)
- être capable de démarcher pour se vendre et créer sa propre clientèle
- connaître la législation spécifique, être capable de discuter un contrat de droits d'auteur
- assumer le statut de travailleur indépendant, tenir sa comptabilité et se mettre en règle avec les organismes sociaux.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- secteur de l'édition, à tous les postes de la hiérarchie, de l'exécutant au directeur artistique ou de collection. - studios de création graphique
- le plus souvent travail en free-lance pour des clients très divers dans les secteurs de l'édition, de la presse, de la publicité, voire de l'audio-visuel (jeux vidéo)
- le dessinateur de crayonnés de personnages ou de décors établit la corrélation entre l'image et le texte : dessin, mise en page, perspective
- le lettré-encreur écrit les textes dans les bulles et retrace le dessin aux outils d'encre
- le coloriste met en couleur les bandes dessinées à la main ou par ordinateur
- le dessinateur de presse crée un dessin critique dans l'urgence
- le roughman répond graphiquement et très rapidement à l'idée du client
- l'illustrateur (édition jeunesse, scientifique, publicitaire...) apporte une visualisation graphique en adéquation avec un texte, un projet scientifique ou commercial.

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

COMPOSANTE TECHNIQUES DE BASE :

- acquisition, consolidation, développement des bases du dessin, de l'anatomie, de l'étude du modèle vivant, des règles de la composition et du cadrage.
- maîtrise des crayonnés de personnages, des règles du découpage et de la narration.
- maîtrise de la perspective et des crayonnés de décor .

- acquisition des techniques manuelles et informatiques de lettrage et d'encre
- maîtrise de la théorie de la couleur et des techniques de colorisation traditionnelles et informatiques.

COMPOSANTE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE :

- conceptualisation d'un projet, mise en adéquation des exigences de la commande et des solutions techniques et graphiques
- acquisition des connaissances de la législation des professions de la création et des techniques graphiques
- acquisition des fonctions de gestion d'une carrière de dessinateur de bande dessinée et d'illustration débutant (contrats, droits d'auteur, fiscalité, comptabilité).

COMPOSANTE RECHERCHES PERSONNELLES :

- préparation et mise en œuvre d'un mémoire personnel se prêtant à l'acquisition de l'autonomie, à la diversification et au renouvellement des productions.

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		10 membres : - 4 formateurs - 2 représentants des employeurs - 2 représentants de salariés de maisons d'édition - 2 représentants de travailleurs indépendants
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		10 membres : - 4 formateurs - 2 représentants des employeurs - 2 représentants de salariés de maisons d'édition - 2 représentants de travailleurs indépendants
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2008	X		8 à 10 membres : - 50 % de membres extérieurs à ARC EN CIEL - ECOLE JEAN TRUBERT

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Certifications reconnues en équivalence : - diplôme de bachelier en bande dessinée, Institut Saint Luc, Liège (Belgique) - diplôme de bachelier en illustration, Institut Saint Luc, Liège (Belgique) - diplôme du Machida Design Collège, Tokyo (Japon) - diplôme de visual art de la Sapporo School of Business, Sapporo (Japon)	

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 1er juillet 2008 publié au Journal Officiel du 06 juillet 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour deux ans, au niveau III, sous l'intitulé Dessinateur de bande dessinée et d'illustration, avec effet au 06 juillet 2008, jusqu'au 06 juillet 2010.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

11 titulaires de la certification par an en moyenne

Autres sources d'information :

ecole-arcenciel@tele2.fr

<http://www.ecole-arcenciel.com>

Lieu(x) de certification :

ARC EN CIEL - ECOLE JEAN TRUBERT 23 rue de l'Eglise
92160 ANTONY

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ARC EN CIEL - ECOLE JEAN TRUBERT 23 rue de l'Eglise
92160 ANTONY

Tél.: 01 46 68 63 28

Historique de la certification :

Certification suivante : Dessinateur(trice) de bande dessinée et d'illustration