

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 23465**

Intitulé

MASTER : MASTER mention HISTOIRE DE L'ART

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université Charles de Gaulle - Lille 3	Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Président de l'université de Lille III, Recteur de l'Académie de Lille

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

126 Histoire, 134g Art et patrimoine ; Art et communication, 342 Développement et protection du patrimoine culturel

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Ces professionnels sont des spécialistes des techniques des arts décoratifs et de l'histoire des arts décoratifs, ou des spécialistes du patrimoine du Nord de la France et des pays du Nord de l'Europe : Belgique, Pays Bas, Royaume Uni (Art septentrional), ou des généralistes en histoire de l'art qui exercent leur activité dans le secteur de l'art et de la culture.

Activités :

Contribution à l'organisation et à la mise en œuvre des politiques patrimoniales au niveau local et institutionnel.

Gestion, protection, réhabilitation, valorisation d'un patrimoine culturel dans les musées ou dans les collectivités territoriales.

élaboration d'un projet événementiel, la constitution et la mobilisation d'un réseau afin de dynamiser un territoire.

recherche, identification d'objets d'arts, en vue de la réalisation de transactions, selon la réglementation du commerce de l'art ; information et conseil des clients sur des questions juridiques et d'authentification.

Détermination et développement des méthodes de Recherche, de recueil et d'analyse de données dans le domaine de l'Histoire de l'art.

Réalisation d'investigations, d'observations et de collecte d'informations sur l'objet de la Recherche.

Interprétation des données recueillies et formalise les résultats obtenus.

Mobiliser une culture générale et des connaissances approfondies dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'histoire des institutions, des différents patrimoines, des politiques culturelles, de la muséologie, de la muséographie

conceptualiser un sujet de réflexion dans le domaine de l'art

conduire une recherche en histoire de l'art

réaliser une recherche documentaire

Présenter une recherche et la mettre en valeur par sa mise en forme avec des outils informatiques appropriés (traitement d'image,

Publication assistée par ordinateur)

Expertiser des œuvres

Pratiquer le marché de l'art

Se tenir informé de l'actualité des ventes publiques

Pratiquer l'anglais

Maîtriser les techniques d'expression écrite et orale (problématiser, analyser, argumenter, synthétiser, traiter l'information, communiquer)

Savoir travailler en mode projet : conception, gestion et accompagnement de projet

Avoir l'esprit critique, savoir conduire une analyse réflexive et distanciée

Etre capable d'initiative, être force de proposition

Savoir travailler en équipe, être adaptable

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Marché de l'art / Galeries d'art

Musées

Patrimoine

Tourisme

Édition

Presse

Conservateur-trice

Adjoint-e à la conservation du patrimoine

Chargé-e de valorisation du patrimoine

Régisseur-euse

Documentaliste

Médiateur-trice

Galeriste

Art advisor

Commissaire priseur-euse (K1901 : Aide et médiation judiciaire)

Antiquaire

Journaliste critique d'art

Codes des fiches ROME les plus proches :

D1201 : Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

K1602 : Gestion de patrimoine culturel

K1802 : Développement local

K1901 : Aide et médiation judiciaire

Réglementation d'activités :

sans objet

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composants de la certification :

Le master se prépare en deux ans de formation organisée en 4 semestres, à raison de 12 semaines de cours par semestre. Les matières sont organisées en UNITES D'ENSEIGNEMENT (UE). La validation des semestres se fait sous la forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfert System) : 120 crédits ECTS pour valider le master.

Pour le parcours **Arts décoratifs**, une partie de la formation se déroule à l'étranger (Londres, Wallace Collection) :

Le séminaire conjoint Université Lille 3, École du Louvre et Wallace Collection prévoit le déplacement des étudiants et de ceux de l'École du Louvre sur les différents sites où sera dispensé l'enseignement : Lille-Paris-Londres.

Le séminaire conjoint relevant du projet GanLilArt se tiendra pour partie à Lille, pour partie à Gand, en partie sur les lieux mêmes de conservation des œuvres (Gand : Cathédrale Saint-Bavon, Musée des Beaux- Arts ; Lille : Bibliothèque Lévy, Palais des Beaux-Arts, etc.).

Pour le parcours **Art septentrional**, La formation comprend un séminaire commun à tous les parcours, un séminaire de spécialisation consacré à l'art septentrional depuis le Moyen âge jusqu'au XXe siècle, complété par une formation spécifique en méthodologie, plus des compléments de formation (notion de patrimoine, droit de spécialité, histoire des institutions culturelles, l'art et ses marchés) et des enseignements de langue.

Séminaire de spécialisation en Art septentrional

- Présentation historique de la France septentrionale et de ses foyers artistiques.
- Les institutions artistiques (académies, écoles d'art, salons, etc.)
- L'architecture septentrionale : les grandes réalisations.
- Présentations monographiques d'artistes septentrionaux (peintres, sculpteurs, graveurs, etc.)
- La littérature artistique septentrionale (traités d'esthétique, critiques de Salons, monographies).

Pour le parcours **La fabrique des arts**, une partie de la formation est proposée sous la forme d'un séminaire international ayant pour thème : La peinture et l'enluminure entre Lille et Gand : échanges artistiques et rayonnement culturel au Moyen âge.

Elle se tient pour partie à Lille, pour partie à Gand sur les lieux mêmes de la conservation des œuvres (Gand : cathédrale Saint-Bavon, Palais des Beaux-arts, Cloître ; Lille : Bibliothèque Lévy, Palais des Beaux-arts, Hospice Comtesse...).

Validité des composants acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
Par expérience dispositif VAE prévu en 2003	X		Jury d'établissement : Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale**Référence du décret général :**

Article D612-33 du code de l'éducation - Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master paru au JO du 27 avril 2002.

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté de création : arrêté du 24 août 2005

Dernier arrêté d'accréditation : 17 juin 2015 - n° d'accréditation : 20150404

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret 2013-756 du 19 août 2013 publié au JO du 20 août 2013 créant les articles R613-33 à R613-37 du livre VI du Code de l'éducation

Références autres :**Pour plus d'informations****Statistiques :**

Site de l'OFIVE : Observatoire des Formations et la Vie Etudiante de l'Université SHS Lille 3, pour plus d'informations sur la réussite et l'insertion professionnelle des étudiants-es.

<http://ofive.univ-lille3.fr>

Autres sources d'information :

<http://formations.univ-lille3.fr> (pour l'information détaillée de la formation)

[université Lille 3 SHS](#)

Lieu(x) de certification :

Université SHS Lille 3 Charles de Gaulle - 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Parcours « Fabrique de l'art » et « art septentrional » : site du Pont de Bois 59650 Villeneuve d'Ascq - UFR Sciences historiques, artistiques et politiques

Parcours « arts décoratifs » : site du Pont de Bois 59650 Villeneuve d'Ascq - UFR Sciences historiques, artistiques et politiques, Londres (Wallace Collection) et Paris (Ecole du Louvre).

Historique de la certification :

Ce master s'appelait auparavant : Master mention sciences historiques spécialité histoire de l'art.