

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 10260**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))

Licence Professionnelle : Licence Professionnelle Domaine : Sciences humaines et sociales Mention : Métiers de l'édition Spécialité : Édition multi-supports - orientation jeunesse (MEDIT)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université de Nantes	Président de l'université de Nantes

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320 Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

- Réaliser une étude de faisabilité du projet
- Évaluer l'impact des supports, des produits
- Coordonner et préparer la réalisation de produits multi-supports (supports papier et numérique) en particulier pour la jeunesse
- Mettre en œuvre des produits éditoriaux (graphisme en ligne ou sur support papier) ainsi que des actions de communication pour

la distribution et la diffusion des produits et supports pour la jeunesse (flyers, affiches, etc.)

Participer au développement du livre numérique (adaptation des contenus aux spécificités du support : smartphone, iphone, console, etc.)

Compétences ou capacités attestées

- Connaître la production éditoriale européenne
- Maîtriser les outils de sociologie (enquêtes, entretiens, analyse de contenu)
- Connaître le développement de l'enfant dans l'acquisition de la lecture
- Savoir analyser les valeurs et messages transmis par les livres en direction des enfants
- Savoir analyser les images et illustrations
- Connaître la chaîne du livre (livres traditionnels, livres animés, BD, etc.)
- Maîtriser les règles juridiques de la production d'informations en ligne
- Maîtriser l'écriture et les spécificités de l'écriture multimédia
- Gérer les outils de communication
- Maîtriser les outils de création numérique (supports en ligne et matériels)
- Collecter la matière, les illustrations, etc.
- Préparer et mettre en forme les supports du projet
- Effectuer la correction et la mise au point du dossier de fabrication des supports

Valider les textes et les graphismes, le BAT, etc.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Cette licence professionnelle permet d'exercer dans les maisons d'édition, les services éditoriaux d'entreprises, de structures culturelles ou de collectivités locales ou territoriales ayant leurs propres services d'édition, presse magazine comprise (support papier et numérique).

Type emplois accessibles

Assistants éditoriaux
Créateurs de supports de communication visuelle
Graphistes et infographistes
Concepteurs et réalisateurs de produits multimédias

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1105 : Coordination d'édition

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Descriptif des composantes de la certification : 60 ECTS (S1/30 ECTS + S2/30ECTS)

Spécificités : accessible en formation initiale, formation continue et formation en alternance : contrats d'apprentissage et contrats de professionnalisation.

Modalité de recrutement :

- Cursus Bac + 2

- Etudiants issus de L2 : Psychologie, Lettres, Arts plastiques et histoire de l'art, Information et communication ;

- DUT information et communication

- BTS Design de produits, design d'espace, design de mode, communication visuelle, communication et industries graphiques, édition

DEUST Métiers du livre ;

- Autres diplômes (notamment étrangers) après validation d'acquis (université de Nantes).

Conditions d'admission

- L'entrée en licence se fera sur la base d'un examen du dossier présenté.

Les critères à partir desquels la

commission déterminera son avis sont :

- le niveau académique,
- les expériences professionnelles ou personnelles du candidat dans le domaine de la formation,
- les motivations et le projet.

UE1 - Connaissances techniques (10 ECTS) : aperçu de la production éditoriale en France et en Europe, environnement de la chaîne graphique, les outils PAO et multimédias (typo) et composition graphique

UE2 - Environnement professionnel (10 ECTS) : spécificités de la production jeunesse sous l'éclairage des sciences humaines (sociologie des publics et psychologie de l'enfant), sémiologie et droits des images, marketing, etc.

UE3 - Connaissance des structures et de l'organisation de la production (10 ECTS) : concerne la production éditoriale, la carte des acteurs, la gestion éditoriale et l'organisation de la production, management de projet

UE4 - Méthodes et techniques professionnelles (10 ECTS) : communication professionnelle écrite et orale en français et en anglais, les relations presse et veille professionnelle, le marketing stratégique et opérationnel

UE5 - Projet (10 ECTS) : projet réalisé par des groupes d'étudiants, toujours pour un commanditaire et selon un cahier des charges (réalisation, rapport et soutenance orale).

UE6 - Stage (10 ECTS) : Stage obligatoire de 12 semaines minimum. Réalisation d'une mission professionnelle en France et à l'étranger. Le stage donne lieu à un rapport et à une soutenance devant un jury.

Partenariat : le Pôle de compétitivité enfant de Cholet, les Editions Milan à Toulouse, L'école de design Nantes Atlantique, lycée Léonard de Vinci à Montaigu

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement 50% enseignants/professionnels
En contrat d'apprentissage	X	Si l'ingénierie est prévue à cet effet
Après un parcours de formation continue	X	Si l'ingénierie est prévue à cet effet
En contrat de professionnalisation	X	Si l'ingénierie est prévue à cet effet
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17/11/1999 publié au JO du 24/11/1999

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 20/09/2012 relatif aux habilitations de l'Université de Nantes

Pour plus d'informations

Statistiques :

CARIF-OREP : <http://www.cariforef-pdl.org/>

ASFORED : <http://www.asfored.org/>

INSEE : <http://www.insee.fr/fr/default.asp>

Autres sources d'information :

http://www.iutlaroche.univ-nantes.fr/63556428/0/fiche__formation/&RH=1182587360141&ONGLET=1

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Lieu(x) de certification :

Université de Nantes

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

IUT de La Roche-sur-Yon

Département Information et communication

Historique de la certification :

Date de création de la licence pro Medit : Septembre 2008