

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 7429**

### Intitulé

*L'accès à la certification n'est plus possible*

Créateur designer de mode

Nouvel intitulé : Designer de mode

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Locomotive - Atelier Chardon Savard

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur de l'Atelier Chardon Savard

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

240 Spécialités pluritechnologiques matériaux souples

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le "Créateur Designer de Mode" est un professionnel qui, pour chaque saison, crée de nouveaux concepts, de nouvelles collections de vêtements ou d'accessoires. Au niveau des vêtements, il peut être polyvalent ou se spécialiser en « chaîne trame », ou en « maille ». Au niveau des accessoires, il peut se spécialiser dans la chaussure, le bijou ou le bagage. Pour créer ses collections, il enrichit d'une part, son inspiration de ce qui se passe au niveau mondial, et d'autre part, il s'appuie sur son univers personnel. Il doit être attentif aux phénomènes socioculturels, aux événements artistiques majeurs, et aux évolutions techniques et technologiques qui peuvent lui ouvrir de nouvelles pistes d'innovations en matière de création. Il doit toujours s'inscrire dans une dimension prospective, être précurseur, explorer de nouveaux chemins qui peuvent être issus du croisement de savoirs faire traditionnels et de savoirs faire nouveaux, issus des avancées scientifiques.

Le "Créateur Designer de Mode" est un chef de projet qui maîtrise les différentes étapes qui vont de l'idée, à la conception d'une collection, la création d'un prototype, puis la réalisation de la collection.

Il doit pouvoir travailler en partenariat avec différents professionnels, leur donner des consignes très précises, analyser les contraintes techniques, adapter sa collection au regard des possibilités techniques, superviser et contrôler la réalisation de la collection.

Il doit ainsi concilier deux grands champs de compétences :

- Des compétences de créativité afin de créer de nouvelles collections, en innovant à chaque fois,
- Des compétences méthodologiques pour organiser et structurer chacune des étapes de la collection.

C'est aussi un professionnel qui doit faire preuve de passion et avoir une grande force de travail. Il doit pouvoir travailler sur plusieurs projets à la fois, avoir une image de ce à quoi il souhaite arriver, faire preuve d'exigence et maintenir un niveau de qualité constant dans ses productions.

Les activités du "Créateur Designer de Mode" relève de 9 grands domaines d'activités :

- Management de projet
- Choix d'un positionnement sur le marché de la mode
- Innovation, prospective
- Création de concepts, conception de collection
- Élaboration du plan de collection
- Management d'équipe
- Supervision de la réalisation des prototypes de collection
- Pilotage du projet de valorisation de la collection
- Communication
- Création/gestion de réseau

Les capacités attestées : • Manager le projet de réalisation de la collection en collaborant avec différents interlocuteurs stratégiques internes ou externes à l'entreprise

- Se positionner sur le marché de la mode en définissant le public cible et le type de produit à développer
- Exercer une fonction de veille stratégique permettant de repérer les grandes tendances qui se font jour au niveau mondial, leurs évolutions potentielles et les impacts que peuvent avoir les évolutions techniques et technologiques sur de nouvelles créations
- Créer les nouveaux concepts de sa prochaine collection en faisant preuve d'innovation et de créativité afin d'inscrire celle-ci dans ce que seront les nouvelles tendances ou de participer à la définition des futures tendances
- Créer les nouveaux modèles de la collection en faisant preuve d'audace et en introduisant une rupture ou un élan nouveau dans ce qui se faisait jusqu'alors.
- Manager la contribution des différents acteurs qui collaborent à la création et à l'élaboration de la collection, en respectant en coordonnant les différentes activités et en veillant au respect de ses idées
- Superviser la réalisation des prototypes de la collection en trouvant des solutions techniques aux problèmes qui peuvent se poser et en effectuant les derniers ajustements nécessaires au lancement de la production
- Piloter le projet de présentation de la collection à l'occasion de son lancement auprès de professionnels ou auprès d'un public plus

large.

- Communiquer auprès d'un large public, constitué de professionnels ou non, en créant des supports visuels et en argumentant oralement ses choix créatifs
- Construire et faire vivre un réseau de partenaires qui vont contribuer à soutenir ses créations et leur développement

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le "Créateur Designer de Mode" peut être amené à travailler dans des structures très diversifiées, tant au niveau de leur taille qu'au niveau de leur champ d'intervention. Parmi ces structures peuvent être citées :

Les bureaux d'études.- L'agence de stylique (design).- le bureau de style.- la Maison de haute couture.- l'entreprise de Prêt-à-porter.- l'entreprise industrielle.

"Créateur Designer de Mode", styliste créateur vêtement, styliste créateur chaussure, styliste créateur maroquinerie Chef de studio mode, directeur artistique

### Codes des fiches ROME les plus proches :

B1805 : Stylisme

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Les modalités d'évaluation des capacités professionnelles ont été choisies en fonction des proximités qu'elles représentent avec des situations professionnelles. Elles portent sur la réalisation de travaux identiques à ceux que doivent produire des professionnels en exercice, à savoir :

- L'élaboration d'un plan de collection personnel
- La conception et la réalisation d'une collection
- La réalisation d'un « Mood Board »

Ces travaux sont présentés devant un jury composé de professionnels du secteur et d'enseignants de l'école.

En fonction des expériences des candidats et de leurs compétences, le titre professionnel peut également être obtenu par la mise en oeuvre d'une procédure de VAE.

### Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	40% de membres dépendant de l'organisme et 60% de membres extérieurs professionnels du secteur à parité employeurs - salariés.
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	40% de membres dépendant de l'organisme et 60% de membres extérieurs professionnels du secteur à parité employeurs - salariés.
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2007	X	40% de membres dépendant de l'organisme et 60% de membres extérieurs professionnels du secteur à parité employeurs - salariés.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

### Base légale

#### Référence du décret général :

#### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 8 juillet 2009 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2009 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé Créateur designer de mode avec effet au 21 juillet 2009, jusqu'au 21 juillet 2014

#### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

#### Références autres :

Arrêté du 22 décembre 2014 publié au Journal Officiel du 31 décembre 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour un an, au niveau II, sous l'intitulé "Créateur designer de mode" avec effet au 21 juillet 2014, jusqu'au 31 décembre 2015.

### Pour plus d'informations

**Statistiques :****Autres sources d'information :**

info@acs-paris.com - <http://www.acs-paris.com>

**Lieu(x) de certification :**

Atelier Chardon Savard 15 rue Gambey  
75011 Paris

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

ATELIER CHARDON SAVARD 15 rue Gambey  
75011 PARIS

**Historique de la certification :**

La définition des métiers de la mode se construit depuis les années 1970 à partir de l'organisation industrielle et commerciale des secteurs du prêt à porter, du luxe, de la couture et des accessoires de mode. Les changements de modes de vie, de pouvoir d'achat et l'organisation mondialisée de la production et de la distribution, ont eu pour conséquences de multiplier et de complexifier les métiers exercés au sein du secteur de la mode, et notamment celui de "Créateur Designer de Mode". Celui-ci est en constante évolution et nécessite une adaptation permanente des professionnels qui l'exercent. Il leur est demandé de s'inscrire dans les grandes évolutions de la société, en faisant preuve de capacité à se renouveler et à être créatif et ce, quelles que soient les populations cibles, tout en intégrant dans leurs créations, les évolutions technologiques liées aux matières et aux textiles.

L'atelier Chardon Savard a été créé afin de contribuer à former des créateurs de mode capables de s'adapter à ces évolutions et aptes à renouveler de façon permanente leurs idées.

Pour cela Cyrille Chardon (directeur de production), Dominique Savard (styliste et professeur de dessin), et Sylvie Comugnaro (styliste), ont développé, d'une part, une approche pédagogique spécifique, et d'autre part, ont fait bénéficier l'école de leurs réseaux professionnels.

**Certification suivante :** [Designer de mode](#)