

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30430**

Intitulé

MASTER : MASTER Domaine Droit, Economie, Gestion, Mention « Management de l'innovation »

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Présidente

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1967)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

122 Economie, 311 Transports, manutention, magasinage, 320 Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le Master Mention « **Management de l'innovation** » certifie les étudiants et les professionnels dans le cadre des activités suivantes :

- Le management de la propriété intellectuelle en lien avec l'innovation
- La gestion de projet et la mobilisation de ressources (personnes, institutions) dans le secteur artistique et culturel

Le Master mention « **Management de l'innovation** » propose deux parcours :

- **Management de l'innovation et de la propriété intellectuelle (MIPI)**
- **Management de carrières d'artistes (MCA)**

- Parcours « **Management de l'innovation et de la propriété intellectuelle** » (MIPI) :

- Coordonner des acteurs de l'innovation et encadrer des projets innovants
- Maîtriser les méthodes du management de la propriété intellectuelle en lien avec l'innovation
- Connaître et articuler la segmentation des marchés, la valorisation de l'innovation et la propriété industrielle
- Construire, évaluer et gérer un portefeuille de droits
- Connaître les schémas de l'audit et les éléments fondamentaux de la fiscalité de l'innovation

- Parcours « **Management de carrières d'artistes** » (MCA) :

- Maîtriser les droits d'auteur et exécuter les contrats courants du secteur culturel (contrat de cession, de licence, de coproduction, d'édition, de diffusion et d'intermittence)
- Mettre en œuvre des stratégies de développement artistique (Réseau médiatique, partenariats...)
- Réaliser des études de faisabilité de projet et monter un Business Plan
- Accompagner des créateurs (gérer des dispositifs de financement, des dossiers de demande de subvention...)
- Maîtriser les nouveaux moyens de communication et de diffusion sur internet dans le milieu culturel

- **Capacités communes à tous les diplômes de Master :**

- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
- Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

N- Activités de services administratifs et de soutien

82- Activités administratives et autres activités de soutien aux entreprises

90 – Activités créatives, artistiques et de spectacle

- Services innovation ou R&D d'entreprises (grands groupes, ETI, PME, start-up...)
- Cabinets conseil en innovation et propriété intellectuelle
- Cabinets de transfert en technologies
- Cabinets de financement de l'innovation
- Agences et collectivités publiques (clusters, pôles de compétitivité, incubateurs...)
- Organisations européennes ou internationales de la propriété intellectuelle
- Organismes culturels publics et privés : labels, tourneurs, sociétés de production et d'éditeurs...
- Acteurs de l'e-diffusion

MIPI:

- Chef de projet et manager de projets transversaux en innovation
- Business Developer, Manager dans un incubateur/cluster ou une entreprise innovante
- Chargé de veille (juridique, technologique et concurrentielle)
- Analyste et consultant en accompagnement et financement de l'innovation
- Entrepreneur

MCA:

- Manager d'artistes, Advisor en musique, Gestionnaire de droits
- Directeur de production, Directeur de salle, Administrateur de tournée, de spectacles vivants, de production...
- Directeur digital, Gestionnaire de plateforme
- Directeur marketing, de communication ou de relations publiques de structures culturelles...

Codes des fiches ROME les plus proches :

- M1703 : Management et gestion de produit
- M1402 : Conseil en organisation et management d'entreprise
- M1403 : Études et perspectives socio-économiques
- L1303 : Promotion d'artistes et de spectacles
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Des modalités de contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances et compétences constitutives du diplôme. Celles-ci sont appréciées soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Chaque bloc d'enseignement a une valeur définie en crédits européens (ECTS). Le nombre de crédits par unité d'enseignement est défini sur la base de la charge totale de travail requise et tient donc compte de l'ensemble de l'activité exigée : Volume et nature des enseignements dispensés, travail personnel requis, des stages, mémoires, correspondant à l'acquisition de 120 ECTS au-delà du grade licence.

Quand les parcours-types identifient des blocs d'enseignement qui correspondent à des blocs de compétences, ceux-ci sont détaillés dans la fiche de l'établissement

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage	X	Le contrat d'apprentissage est une voie possible si l'ingénierie le permet
Après un parcours de formation continue	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat de professionnalisation	X	Le contrat de professionnalisation est une voie possible si l'ingénierie le permet
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAPP
Par expérience dispositif VAE	X	Le jury est composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Autres certifications : Aucun lien avec d'autres certifications	Aucun accord européens ou internationaux

Base légale

Référence du décret général :

- Arrêté du 25 avril relatif au diplôme national de master, publié au J.O. du 27 avril 2002
- Arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national master
- Décret VAE - Code de l'éducation : article L613 modifié par la loi n°2015-366 du 31 Mars 2015
- Arrêté du 23 mai 2016 accréditant l'Université Lyon II en vue de la délivrance de diplômes nationaux

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

- Arrêté du 25 avril relatif au diplôme national de master, publié au J.O. du 27 avril 2002
- Arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national master
- Décret VAE - Code de l'éducation : article L613 modifié par la loi n°2015-366 du 31 Mars 2015
- Arrêté du 23 mai 2016 accréditant l'Université Lyon II en vue de la délivrance de diplômes nationaux

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

- Décret VAE - Code de l'éducation : article L613 modifié par la loi n°2015-366 du 31 Mars 2015

Références autres :**Pour plus d'informations****Statistiques :****Autres sources d'information :**

<https://www.univ-lyon2.fr/>

univ-lyon2

Lieu(x) de certification :

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2 : Auvergne Rhône-Alpes - Rhône (69) [Lyon]

Université Lumière Lyon 2

86 rue Pasteur

69635 Lyon cedex 07

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université Lumière Lyon 2

16/18 quai Claude Bernard

69635 Lyon cedex 07

Historique de la certification :