

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30977**

Intitulé

MASTER : MASTER Patrimoine et musées

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, Université Paris Ouest Nanterre la Défense	Présidente de l'Université, Président de l'Université

Cette certification fait l'objet d'une co-habilitation : chaque certificateur est en mesure de la délivrer en son nom propre

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

325 Documentation, bibliothèque, administration des données, 325n Conception et mise en place de fonds documentaires, 325t Gestion et mise à disposition de ressources documentaires, conservation des archives

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le master certifie des professionnels spécialistes des technologies numériques de la documentation, de l'archivage, de l'infographie et de tous les types d'écritures numériques. Ils pourront également développer de nouvelles approches professionnelles dans la recherche, la collecte, l'analyse, la gestion et la diffusion d'informations; l'analyse et la mise en situation sociale des images et des structures visuelles de tous ordres, en particulier dans le domaine de la création artistique; la diversité des usages du numérique pour le médiation culturelle, de la documentation du patrimoine aux différentes modes de valorisation.

Maîtriser les théories du patrimoine

Comprendre les logiques patrimoniales : collecter, conserver, documenter, exposer

Concevoir et conduire des projets de médiation culturelle numérique innovants dans des contextes complexes et parfois internationaux

Collecter, utiliser et produire de manière active l'information en intégrant les réseaux de communication et les nouvelles technologies

éducatives

Gérer et diffuser l'information à partir de sources multimédia et de documents d'archives

Analyser les situations de médiation et leurs logiques sociales, politiques et culturelles

Maîtriser les dispositifs et les systèmes de médiation

Concevoir des bases de données

Créer des sites web

Analyser les enjeux de la culture informationnelle et des différents web

Analyser l'évolution de la notion de patrimoine à l'ère du numérique

Maîtriser les aspects juridiques dans les domaines du droit de la propriété intellectuelle et artistique et du droit du patrimoine

Maîtriser les politiques publiques de la culture et notamment les politique de numérisation

Produire des travaux de synthèse

Réaliser un dossier dans une perspective documentaire et communicationnelle

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Institutions du secteur culturel et sites patrimoniaux : direction des publics, direction de la communication, services éducatifs

E-tourisme

Développement local et territorial

Agences de services

Concepteur de programmes de médiation

Chef de projet numérique

Médiateur numérique

Responsable de communication digitale

Directeur des publics

Chargé d'études documentaires

Webmestre

Cette formation donne également accès au Doctorat Sciences de l'Information et de la Communication de l'Ecole doctorale "Cognition, Langage, interactions" de l'Université Paris 8

Codes des fiches ROME les plus proches :

K1602 : Gestion de patrimoine culturel

K1601 : Gestion de l'information et de la documentation

E1103 : Communication

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Le master est structuré en 4 semestres. Il est organisé à partir de 5 unités d'enseignement (UE). Les UE sont affectées de crédits européens (ECTS). Chaque semestre compte pour 30 ECTS, le master étant validé par l'obtention de 120.

MASTER 1

UE1 : Patrimoines : pratiques, définitions et perspectives théoriques 8 ECTS

Histoire et théorie du patrimoine
Histoire de l'Art
Droit du patrimoine international

UE2 Patrimoines et médiations 6ECTS

Théorie de la médiation culturelle
Notions fondamentales de muséologie
Médiation culturelle pour publics empêchés

UE3 Administration de la culture et institutions 3ECTS

Droit de la propriété intellectuelle
Droit du patrimoine

UE 4 : Services numériques 4 ECTS

Informations et réseaux
Conception de sites web et PAO

UE5 : Transversale 9 ECTS

Langue vivante
Stage médiation culturelle

MASTER 2

UE1 : Patrimoines : pratiques, définitions et perspectives théoriques 6 ECTS

Préservation et conservation des documents numériques
Histoire de l'Art

UE2 Patrimoines et médiations 7 ECTS

Forme et rôle de la médiation numérique
Economie de la contribution

UE3 Administration de la culture et institutions 3 ECTS

Politiques publiques de numérisation
Gestion des organisations culturelles

UE 4 : Services numériques 4 ECTS

Techniques de visualisation des données
Atelier d'écriture numérique

UE5 : Transversale 10 ECTS

Conduite de projet
Atelier-Laboratoire IDEFI CréatiC
Méthodologie du mémoire
Mémoire et stage professionnalisant

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Enseignants du master et un professionnel
En contrat d'apprentissage		X
Après un parcours de formation continue	X	Enseignants du master et un professionnel
En contrat de professionnalisation		X

Par candidature individuelle	X	Enseignants du master et un professionnel
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants du master et un professionnel

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 25 avril 2002 relatif au master

Arrêté du 22 janvier 2014 relatif au Cadre national des formations

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Pour l'université Paris 8 : arrêté d'habilitation du 8 juillet 2015 (vague LMD3bis)

Pour l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense : Arrêté d'habilitation du 30 avril 2015

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

<http://www.univ-paris8.fr/Master-Mediation-culturelle-patrimoine-et-numerique>

Lieu(x) de certification :

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis : Île-de-France - Seine-Saint-Denis (93) [Saint-Denis]

Université Paris Ouest Nanterre la Défense : Île-de-France - Hauts-de-Seine (92) [Nanterre]

Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis : Ile-de-France - Seine-Saint-Denis (93)

Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis

2, rue de la Liberté

93526 SAINT-DENIS CEDEX

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis

2, rue de la Liberté

93526 SAINT-DENIS CEDEX

Université Paris Nanterre

200, avenue de la République

92001 NANTERRE CEDEX

INHA, Musée du quai Branly

222, rue de l'Université

75343 PARIS

Historique de la certification :

Le master Patrimoine et musées est co-habilité entre l'Université Paris Nanterre et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Il associe une formation en histoire de l'art, patrimoine et muséologie, et une formation en sciences de l'information et de la communication. A ce titre, il a été lauréat du programme national d'Initiatives d'excellence en formations innovantes (IDEFI) *Création et technologies de l'information et de la communication* (CréaTIC).